Адвокат всея Рязани

стр. 8–10

Интервью с президентом Адвокатской палаты Рязанской области Сергеем Кочетковым

Профосмотр без проблем?

стр. 4–5

Рассказ о нововведениях в проведении медосмотров и клиниках, которые готовы их проводить

ОБЛАСТНАЯ

18+

№ 06 (339) 29.03.2021
rg62.info

РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА

Новости Политика Мнения Бизнес Жизнь Спорт Тайны Культура

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА ЖКХ

стр. 6–7

МЕДИЦИНА

стр. 11

Паспорт как рецепт

ЗДОРОВЬЕ

стр. 14

Корона не для мозга

Какие последствия коронавируса нас ждут? Какие наши с вами органы ковид затрагивает более всего?

ВЫСТАВКИ

стр. 15

От Птицы до Икеда

Рязань захлестнула волна разноплановых выставок

ТЕАТР

стр. 12–13

Из «Шинели» — в пальто

ISSN 7857-8051
21004
777857 805003

ОБЛАСТНАЯ Рязанская Газета № 06 (339) 29.03.2021

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ

заместителя главного редактора «Областной Рязанской Газеты» Ларису Комракову со вступлением в Союз российских писателей!

Николай Кириллов, главный редактор «Областной Рязанской Газеты»:

«Вступление Ларисы Комраковой в Союз российских писателей – событие, действительно, значимое и для неё, и для всего коллектива редакции.

Сейчас Лариса работает над двумя новыми проектами – это продолжение книги статей и интервью «По душам о самом главном» (второй том) и проект, посвящённый легендарному ансамблю танца Галины Виноградовой и сегодняшней жизни её учеников. Автор не стоит на месте, а уверенно движется вперёд в своём творчестве.

Желаем Ларисе плодотворной работы на ниве и литературы, и журналистики!»

Лариса Комракова

Андрей Кашаев, ректор РИРО:

«От всей души поздравляю корреспондента, заместителя главного редактора «Областной Рязанской Газеты» Ларису Комракову со вступлением в Союз российских писателей!

Лариса Комракова – автор трёх книг: «Всего один ход» (проза), «Жгучая роза» (поэзия) и «По душам о самом главном» (публицистика).

Вышедшая в 2019 году книга Ларисы Комраковой «По душам о самом главном», на мой взгляд, уникальна тем, что в ней рассказывается о наших современниках, их судьбах. Представленные статьи и интервью были опубликованы в общественно-политическом издании «Областная Рязанская Газета» в период с 2013 по 2019 год. Отрадно, что в Рязани есть средство массовой информации, которое рассказывает не только о злободневных делах, но и об интересных людях, оставивших свой след в истории города, в том числе о писателях, актёрах, музыкантах.

Очень здорово, что Лариса Комракова стремится познакомить читателей с рязанцами – нашими современниками. Благодаря литературе, музыке, театру мы изучаем окружающий мир, воспитываем в себе чувство прекрасного и развиваемся. Искусство – это богатейший, грандиозный мир прекрасных образов, желание понять смысл жизни и человеческого бытия, концентрация творческих сил человека, полёт мечты и фантазии. И поэтому очень интересно, на мой взгляд, познакомиться с создателями произведений искусства.

Ещё раз поздравляю Ларису Комракову и желаю дальнейших творческих успехов!»

Владимир Орлов, прозаик, поэт, председатель Рязанского регионального отделения Союза российских писателей:

«Лариса Комракова как очеркист, публицист и прозаик малых литературных форм активно занимается и журналистикой, и писательской деятельностью, чему способствовало окончание Литературного института. Проза и публицистика Ларисы Комраковой отличаются объективным социальным видением современного общества и его проблем, реалистичным изображением психологических портретов представителей сфер культуры и искусства, общественных деятелей. Это позволяет видеть через живой литературный язык коллективные портреты значимых персон творческой интеллигенции рязанщины.

От всего сердца поздравляю Ларису Комракову со вступлением в Союз российских писателей и желаю ей вдохновения, творческих побед и, конечно, новых книг!»

Ирина Красногорская, прозаик, член Союза российских писателей:

«Наше Рязанское отделение Союза российских писателей пополнилось новым и очень симпатичным членом – в него принята Лариса Комракова. Лариса будет у нас единственным членом, окончившим Литературный институт, надеюсь, со временем пополнит и ряды учёных. Их у нас немало, более трети членов. Ларисе упорства, настойчивости не занимать, знаю её с тех пор, как она, прелестной, златокудрой девушкой посещала занятия литературного объединения «Утро», действующего при школе № 41, и писала тогда стихи. Теперь вот работает успешно в газете, так что и членов Союза журналистов в отделении прибавилось. Поздравляю своих коллег, сама же я искренне рада!»

Елена Сафронова, прозаик, литературный критик-публицист, член Союза российских писателей:

«Ларису Комракову я знаю как автора уже около 30 лет, и все эти годы она целеустремлённо занимается литературой. На мой взгляд, качественным скачком для этого литератора был переход от поэзии к прозе. Это произошло с начала нулевых, и с тех пор Лариса неуклонно развивала и наращивала прозаическое мастерство. Огромным подспорьем в этом стала и журналистская деятельность. Уже почти 10 лет Лариса Комракова является действующим и весьма активным журналистом, в настоящее время она – заместитель главного редактора «Областной Рязанской Газеты». На базе этого издания Лариса осуществила интересный и социально значимый проект – комплекс интервью со многими выдающимися людьми рязанщины, включая представителей культурного цеха. Эти интервью вошли в книгу «По душам о самом главном» (Рязань, 2019). Как журналист и публицист, я высоко оцениваю данный сборник с профессиональной, литературной и моральной стороны – помимо художественного факта, книга интервью Ларисы Комраковой представляет собою также документ человеческого неравнодушия и свидетельство патриотического отношения автора к родному городу и его людям».

Молодые сотрудники РНПК показали собственные научно-технические разработки

В дочернем обществе НК «Роснефть» Рязанской нефтеперерабатывающей компании прошла XX научно-техническая конференция (НТК) молодых специалистов, в которой участвовали 50 человек, из них – 44 специалиста представили собственные разработки.

Открыл конференцию генеральный директор АО «РНПК» Сергей Михайлов: «В России 2021 год объявлен годом науки и технологии. И символично, что число участников конференции в этом году максимальное. На нашем предприятии сегодня трудится более сотни молодых специалистов, многие из них уже занимают инженерно-технические должности. Потенциал молодых сотрудников мы не оставляем без внимания и готовы поддерживать на всех этапах карьерного роста».

Надо отметить, что среди участников были учащиеся «Роснефть-класса», студенты базовой кафедры «Химическая технология органических веществ» радиотехнического университета и, конечно же, молодые специалисты предприятия, работники в возрасте до 33 лет.

Работа научно-технической конференции проводилась в трёх секциях по основным бизнес-процессам компании: «Технология и оборудование нефтегазопереработки», «Промышленная энергетика, энергоэффективность», «Экономика, финансы. Труд, юриспруденция, персонал. Информационные технологии и автоматизация производств».

Каждый участник мог выступить с краткой презентацией разработки и ответить на заинтересованные вопросы членов жюри. Самой многочисленной группой выступающих оказалась секция «Промышленная энергетика, энергоэффективность», по её тематике было подготовлено 17 докладов.

Научно-техническая конференция - без преувеличения, уникальная площадка для молодых сотрудников компании, которые хотят ярко и профессионально заявить о себе для дальнейшего карьерного роста. Конференции помогают вовлекать молодёжь предприятия в инновационную исследовательскую и проектную деятельность, развивать профессиональные компетенции, выявлять молодых работников с высоким научно-техническим и лидерским потенциалом.

По итогам двух дней работы конференции члены жюри, в состав которых вошли технические руководители завода, определили лучшие работы. Победителей номинаций ждёт защита своих разработок на следующем этапе конференции - кустовом НТК НК «Роснефть». Победители и их научные руководители будут отмечены премиями. Наиболее эффективные работы молодых нефтяников будут рекомендованы для внедрения на предприятии после прохождения внутренних процедур.

В 2019 году на кустовой научно-технической конференции молодых специалистов ПАО «НК «Роснефть» молодые сотрудники РНПК заняли сразу четыре призовых места (1 место и номинация «Эффективные инновации» в секции «Экология», 2 место и номинация «За технологичность» в секции «Экономика, финансы. Труд, юриспруденция, персонал»). По итогу межрегиональной научно-технической конференции молодых сотрудников ПАО «НК «Роснефть» молодой специалист РНПК была отмечена в номинации «Легкость внедрения. Быстрые победы» секции «Экономика, финансы».

Что мы едим?!

Рязанский мясокомбинат-призрак поставил в столицу более 50 тонн реальной говядины.

В Рязанской области устанавливается производитель более чем 53 тонн мяса говядины, которые были поставлены в Москву в марте этого года.

Как сообщает Управление Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской областям, в марте 2021 года при мониторинге ФГИС «Меркурий» в регионе была обнаружена фантомная площадка по производству мясной продукции - ООО «Агрос» в Ряжске. Здесь и было произведено около 53 тонн охлаждённой говядины, реализованной в адрес ООО «Флагман» (Москва, ул. Ижорская, д. 3). При этом входящие электронные ветеринарные сопроводительные документы (ВСД) в адрес рязанского предприятия не поступали. Запись о сырье, из которого в последующем была выработана говядина, добавлена уполномоченным лицом ООО «Агрос» вручную по бумажным ВСД, не учтённых в информационной системе.

Во время проверки было установлено, что ООО «Агрос» не производит говядину, а человек, оформивший ВСД, в данной организации не работает.

Для установления всех обстоятельств выявленных нарушений и пресечения поступления в оборот продукции неизвестного происхождения вся информация была направлена в правоохранительные органы, а также в Управление Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областям. Учётная запись уполномоченного лица ООО «Агрос» была аннулирована в системе «ВетИС», а площадка общества исключена из ИС «Цербер» как фантомная.

В начале февраля этого года во Владимире сотрудники Россельхознадзора обнаружили фантомное производство для убоя крупного рогатого скота. Предприятие оформило во ФГИС «Меркурий» пять производственных сертификатов на мясо охлаждённой говядины первой категории общим весом 87,92 тонн.

С площадки предприятия также оформлены ветеринарные сертификаты для производств Московской, Нижегородской, Новгородской и Кировской областей, города Санкт-Петербурга и Республики Татарстан.

При этом по адресу предприятия находится жилой дом с офисными помещениями, а не производство продукции животного происхождения. Площадка также была удалена из реестра «Цербер», а регистрация уполномоченных лиц аннулирована. Все получатели продукции неизвестного происхождения были проинформированы.

***ФГИС «Меркурий»** – система электронной ветеринарной сертификации подконтрольной продукции.*

***ФГИС «ВетИС»** – база информационных систем Россельхознадзора в области ветеринарии.*

***ИС «Цербер»** – компонент информационной платформы «ВетИС».*

После вмешательства ОНФ будет восстановлена работа ФАПа в селе Крюково Касимовского района

Для оперативного решения проблемы активисты регионального отделения ОНФ направили запросы в Министерство здравоохранения Рязанской области и в Елатомскую районную больницу.

Рязанские активисты Общероссийского народного фронта добились восстановления ставки для медработника в фельдшерско-акушерском пункте села Крюково Касимовского района. После обращения ОНФ в Министерство здравоохранения региона принято решение, которое позволит возобновить работу ФАПа.

В феврале в региональное отделение Народного фронта обратились жители трёх населённых пунктов Касимовского района: Крюково, Ларино и Полутино - с жалобой на неработающий ФАП.

В 2018 году в селе Крюково прошло сокращение зарплатных ставок сотрудников действующего ФАПа, в результате чего персонал медицинского пункта был вынужден оставить работу, ведь итоговая заработная плата у фельдшера стала составлять менее 10 тысяч рублей. Жители Крюково, Ларино, Полутино лишились возможности получать хоть какую-то медицинскую помощь.

Для оперативного решения проблемы активисты регионального отделения ОНФ направили запросы в Министерство здравоохранения Рязанской области и в Елатомскую районную больницу с просьбой возобновить работу фельдшерско-акушерского пункта. Кроме того, этот вопрос активисты подняли также и на заседании тематического круглого стола «Модернизация первичного звена здравоохранения», участие в котором принял министр здравоохранения Рязанской области Андрей Прилуцкий.

Уже в начале марта из Министерства здравоохранения Рязанской области поступил ответ о том, что в соответствии с законодательством внесено изменение в штатное расписание ФАП села Крюково - ставка для среднего медицинского работника восстановлена.

«Большое спасибо ОНФ и региональным властям за оперативное решение ситуации. Верим, что в ближайшее время ФАП в селе заработает», - рассказал житель села Крюково Сергей Волоченков.

Местные жители уверены, что на полноценную ставку фельдшера найти удастся и работа медицинского учреждения будет возобновлена в полном объёме.

«Благодарим за оперативную реакцию Министерство здравоохранения Рязанской области. Надеемся, что кадровую проблему теперь решить будет гораздо проще. В районе Крюково проживает много пожилых людей, которые зачастую нуждаются и в ежедневных уколах, и во внутривенных капельницах. Помещение и необходимое медицинское оборудование в селе имеются. Мы также надеемся, что вскоре ФАП заработает», - подытожил член регионального штаба ОНФ Александр Миронов.

областная Рязанская Газета № 06 (339) 29.03.2021

ПРОФОСМОТР БЕЗ ПРОБЛЕМ?

1 апреля 2021 года вступает в силу новый приказ Минздрава № 29н об утверждении порядка проведения предварительных и периодических медосмотров работников.

О нововведениях в проведении медосмотров и клиниках, которые готовы их проводить, мы сегодня и расскажем.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Первое. Скорректировали список документов для организации и проведения предварительных медосмотров.

Второе. Периодический осмотр разрешили проводить, в том числе, и с использованием мобильных бригад врачей-специалистов, но предварительно необходимо пройти диагностические исследования в медицинской организации.

Третье. Список контингентов заменили списком работников, подлежащих предварительному и периодическому медосмотру.

Четвёртое. Медосмотры нужно проводить на основании результатов специальной оценки условий труда (СОУТ, обязательна должна быть в каждой организации).

Пятое. Служащим офиса, так называемым «белым воротничкам», опять придётся проходить медосмотры, но только тем, кто используют компьютерную технику в своей работе.

Шестое. Все сотрудники медицинской организации, включая бухгалтеров, дворников или юристов будут проходить медосмотр.

Седьмое. В организациях общественного питания, торговли, буфетах, на пищеблоках, в том числе на транспорте, медосмотр проводится только в отношении работников, контактирующих с пищевыми продуктами в процессе их производства.

ГДЕ ЖЕ МОЖНО ПРОЙТИ МЕДОСМОТР В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМ ПРИКАЗОМ №29Н?

Мы проанализировали работу клиник Рязани, предлагающих в качестве своих услуг проведение медосмотров, на соответствие их возможностей требованиям нового приказа. В наше журналистское расследование попали 11 клиник, так называемые - основные игроки в сфере медосмотров. Итак, это: «Добрый доктор», «Хозрасчётная поликлиника», «Медлайн», «Медэкпресс», «МедКом» (три филиала), «ПрофМед», «Лекаръ» (два филиала), «Классный доктор» (представлен в Касимове, но делает выезды и в Рязань). Обращаю внимание - все обозначенные клиники имеют действующие лицензии на проведение предварительных и периодических осмотров.

Забегая вперёд, скажу, мы выявили, увы, печальную картину. Практически никто из озвученных медицинских организаций (за исключением одной), не владеет полным набором оборудования и специалистов, необходимых для обследования. Разберёмся поподробнее. Вначале поясним, что для проведения полноценного медосмотра необходимо наличие определённой аппаратуры, врачей-специалистов и лицензии на определённые законодательством виды деятельности. В штате клиники обязательно должны быть следующие специалисты:

- профпатолог;
- терапевт;
- офтальмолог;
- отоларинголог;
- дерматовенеролог;
- стоматолог:
- гинеколог;
- психиатр-нарколог;
- невролог;
- рентгенолог;
- УЗИ диагност.

Обращаем внимание, что по новому приказу обязательными, как и в приказе 302, остаются исследования:

- флюорография или рентгенография лёгких в двух проекциях (прямая и правая боковая) для граждан в возрасте 18 лет и старше;
- маммография обеих молочных желёз в двух проекциях женщинам старше 40 лет (в № 29 от 30.11.2020 г. в статье «Рак наступает» мы поднимали тему проведения медосмотров, в частности - обязательной для всех женщин маммографии).

Следовательно, для проведения медосмотров обязательно наличие стационарного рентген аппарата и стационарного рентгеновского маммографа.

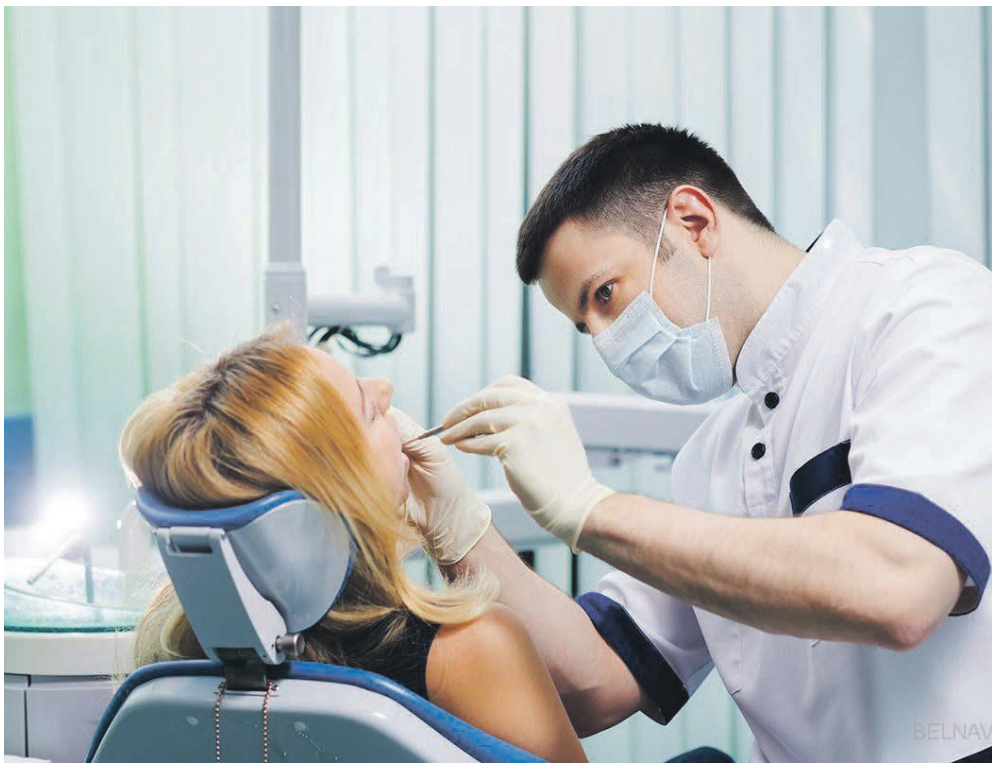
Исходя из вышеперечисленного, только при двух составляющих (врачи, оборудование) у медицинской организации можно говорить о возможности полноценного проведения, предусмотренного законом, обязательного медицинского осмотра.

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ В РЕАЛЬНОСТИ?

Возьмём, например, клинику «МедКом», которая «гарантирует выдачу максимально достоверных результатов», о чём и сообщает на своём официальном сайте.

Цитата с сайта клиники «МедКом» звучит радужно: «Для предприятий и организаций мы разработали особый спектр услуг: возможно полное предоставление центра для проведения медосмотра сотрудников конкретного предприятия. ***Мы гарантируем выдачу максимально достоверных результатов медосмотра, т.к. на проведение медицинского освидетельствования у нас***

	Название МЦ	Фактический адрес	Наличие стационарного рентген аппарата	Наличие стационарного рентгеновского маммографа	Наличие необходимого штата медицинских специалистов	Профпатология	м/о предв и период	Терапия	Офтальмология	Оториноларингология	Дерматовенерология	Стоматология	Гинекология	Психиатрия-Наркология	Неврология	Рентгенология	Ультразвуковая диагностика
1	Добрый Доктор	г. Рязань, ул Есенина д.9	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да
2	Хозрасчетная Поликлиника+	г. Рязань, ул. Семёна Середы, 29	нет	нет	нет	да	да	да	да	да	да	нет	да	да	да	нет	да
3	МЕДЛАЙН	г. Рязань ул Есенина д.21	нет	нет	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	нет	да
4	МЕДЭКСПРЕСС	г. Рязань, ул. Профессора Никулина, д. 41	нет	нет	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да
5	МедКом	г. Рязань, ул. Бирюзова, д.26 Б	да	нет	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да
6	МедКом	г. Рязань, ул. Фрунзе, д. 6	нет	нет	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	нет	да
7	МедКом	г. Рязань, Пожалостина, д. 46	нет	нет	нет	да	да	да	да	да	да	нет	да	да	да	нет	да
8	ПрофМед	г. Рязань, ул. Вокзальная д.55 Б	нет	нет	нет	да	да	да	да	да	да	нет	да	да	да	нет	да
9	Лекаръ	г. Рязань, ул. Урицкого д.45 Б	нет	нет	нет	да	да	да	да	да	да	нет	да	да	да	нет	да
10	Лекаръ	г.Рязань, ул. Южный Промузел, д 8 (поликлиника АО «РНПК»)	нет	нет	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	да	нет	да
11	Классный доктор	г. Касимов, ул. Карла Маркса, д 15	нет	нет	нет	да	да	да	да	да	да	нет	да	да	да	нет	да



имеются все необходимые лицензии и сертификаты, тем самым мы защищаем работодателя от поддельных справок и проблем с контролирующими органами. Медицинские центры ГК «МедКом» оказывает услуги в соответствии с порядками оказания медицинской помощи и стандартами медицинской помощи, утверждёнными приказами Министерства здравоохранения России. Вы получите высокотехнологичную помощь в диагностике и лечении различных заболеваний. При необходимости вам будет предложено пройти обследования, предусмотренные стандартом Минздрава РФ. По результатам обследований доктор проконсультирует вас о состоянии вашего здоровья и обозначит варианты возможного лечения».

Однако, мы думаем, клиника «МедКом» вводит в заблуждение своих пациентов, так как для проведения полноценного медосмотра, предусмотренного законодательством РФ, у них отсутствует ключевой перечень оборудования - рентген аппарат есть только в одной из трёх клиник «МедКома», а стационарного рентгеновского маммографа нет ни в одном из филиалов клиники. Хотя в законе чётко прописано - для женщины старше 40 лет в перечень обязательных исследований при медосмотре входит маммография обеих молочных желёз в двух проекциях.

Из выше сказанного напрашивается вывод о том, что компания «МедКом», на сегодняшний момент, не имеет возможности проводить медицинские осмотры в полном объёме, согласно законодательству РФ.

Клиника «ПрофМед», которая заявлена как областной центр профилактических медицинских осмотров, также, по нашему мнению, не предоставляет полный перечень обязательных исследований.

На сайте клиники читаем: ***«Областной центр профилактических медицинских осмотров «ПрофМед» является специализированным медицинским центром по проведению медицинских осмотров.*** Мы приглашаем для сотрудничества не только физических лиц, но и организации. Медицинские осмотры работников организаций проводятся как на территории нашего медицинского центра, так и при выезде на территорию Заказчика. У нас есть весь необходимый штат медицинских работников, а также медицинская аппаратура, включая УЗИ-диагностику».

Однако возникает логичный вопрос, если «ПрофМед», как он утверждает, является ***специализированным медицинским центром по проведению медицинских осмотров,*** то почему у него нет необходимой и обязательной аппаратуры такой, как рентген-аппарат и маммограф? А ведь «ПрофМед» заявляет, что у них есть вся необходимая аппаратура, и добавляет, считая, видимо, это достижением - «включая УЗИ-диагностику». Но повторимся, что, для того чтобы провести маммографию молочных желёз, необходим именно маммограф, а не УЗИ. В клинике «ПрофМед», как мы полагаем, отсутствует необходимый штат медицинских сотрудников, и что ещё вызывает большее удивление и недоумение - в клинике нет стоматолога.

Причём стоматологов нет также в «Хозрасчётной поликлинике», «Классном докторе» (г. Касимов), «МедКоме», расположенном на ул. Пожалостина, д. 26 и «Лекаръ», расположенном на ул. Урицкого, д. 45 Б.

Наличия необходимого штата медицинских работников нет в таких клиниках, как «Хозрасчётная поликлиника», «МедКом», «ПрофМед», «Лекаръ» и «Классный доктор».

«Хозрасчётная поликлиника» заявляет: «Наш медицинский центр отличается оперативностью, комфортом, правильно заполненными документами и справками, в полном соответствии с текущим законодательством». И где же это «полное соответствие с текущим законодательством»? Получается, опять вводят в заблуждение клиентов?

Из заявленных и промониторинных нами клиник, к сожалению, только одна клиника - «Добрый доктор» предоставляет пациентам полный пакет обследований, необходимых для проведения медосмотров.

А исследование на маммографе молочных желёз в двух проекциях и вообще могут провести только в одном-единственном медицинском центре - клинике «Добрый доктор». В остальных же клиниках,по факту, при проведении медосмотров на территории Рязани и Рязанской области, маммографию (рентгенологическое исследование) не проводят, а подменяют её другими видами исследования, такими как - маммография электроимпедансная или ультразвуковая диагностика. Ещё раз хочется заострить внимание, что данное **рентгенологическое исследование (маммография) молочной железы в двух проекциях включено как обязательное в ежегодный медицинский осмотр** сотрудников всех организаций.

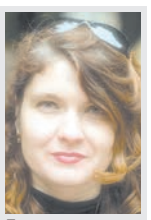
Также возникает вопрос к Центру закупок Рязанской области: как на аукционах выбирают исполнителей с лицензией на медицинские осмотры (предварительные, периодические), а по факту у исполнителя даже нет лицензии на стоматологию и, соответственно, самого врача? Или есть лицензия на медицинские осмотры (предварительные, периодические), но нет лицензии на рентгенологию и соответственно оборудования - маммографа и рентгена.

Финансирование медосмотров бюджетных организаций происходит, естественно, из бюджета области и города. И тут «включается» желание сэкономить. Ведь аукцион выиграет та клиника, которая предложит меньшую цену за свои услуги. А Центр закупок Рязанской области, как мы полагаем, относится формально к участникам аукциона: есть у медклиники лицензия на проведение осмотра, ну и замечательно, а вот есть ли там все врачи и нужная аппаратура - в такие «мелочи», видимо, никто не вникает. Ну, а когда в медцентре отсутствует, например, тот же маммограф, который требует отдельного специализированного помещения, наличия в штате рентгенолога и специалиста по маммографии (а это, безусловно, очень серьёзные денежные вливания), - то, конечно, само отсутствие такой аппаратуры удешевляет оказание услуг. И соответственно, такие медцентры, предлагающие «дешёвые» услуги, побеждают. Кто выигрывает от такого «конкурса» - думаю, понятно. А вот в явном проигрыше оказываются сотрудники предприятия, рассчитывающие пройти качественный медосмотр.

Добавим, что нарушение государственных нормативных требований охраны труда, содержащихся в федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации (КоАП РФ статья 5.27.1) и нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения (КоАП РФ статья 6.3) влечёт ответственность для юридических лиц: от двухсот тысяч до пятисот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Из изученных нами 11 клиник, предлагающих среди своих услуг медосмотр, вырисовывается довольно грустная картина: ведь только одна клиника «Добрый доктор» полностью выполняет требования законодательства и предоставляет работодателю и работнику полный пакет необходимых обследований. А как же остальные десять? Почему они, как мы полагаем, игнорируют приказы Министерства здравоохранения РФ и вводят в заблуждение и работодателя (который платит деньги), и работников (которые проходят обследование)?

P.S. ***Данную публикацию «Областная Рязанская Газета» направляет в Центр закупок Рязанской области, УФАС по Рязанской области, Главное управление контроля и противодействия коррупции Рязанской области, Росздравнадзор по Рязанской области с целью информирования, проверки фактов, изложенных в публикации, проведения проверок и принятия мер в соответствии с законом РФ.***



Лариса **КОМРАКОВА**

областная Рязанская Газета № 06 (339) 29.03.2021

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО

В России День работников ЖКХ отмечается в третье воскресенье марта. В 2021 году праздник на официальном уровне прошёл 41 раз. Как правило, публикации в СМИ, посвящённые этой сфере – рассказывают о тех или иных проблемах. Ведь ЖКХ касается абсолютно каждого человека. И читатели на страницах прессы периодически знакомятся с «антигероями» этой непростой сферы. А истинные герои, бойцы невидимого фронта, те сотрудники, которые делают свою работу качественно, к сожалению, очень часто остаются за кадром. Тихо, спокойно и профессионально трудясь на благо жителей. Мы решили хоть немного исправить эту несправедливость и рассказать о работниках управляющей компании «Горожанин».

День работников ЖКХ (День работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства) - профессиональный праздник сотрудников жилищно-коммунальных хозяйств. И прежде всего, это праздник тех, кто на передовом рубеже, кто постоянно, изо дня в день, делает всё для того, чтобы жителям в своих домах и квартирах было комфортно. Мы не замечаем порой их труд, мы привыкли, что вода из крана течёт, батареи тёплые, в подъезде чисто. Кажется, что так и должно быть. А на самом деле - это колоссальный труд.

Сейчас же, во время пандемии коронавируса, сотрудники УК так же, как и врачи, оказались в «красной зоне». Ведь именно они занимались дезинфекцией подъездов и лифтов, они ходили по поступающим заявкам жителей, не зная - есть ли в семье больной ковидом или контактирующий с заражённым. Несмотря на опасность подхватить вирус - всё равно шли. А что делать, если потёк кран или батарея, если замкнуло электричество? Как оставить жильцов без этих необходимых каждому современному человеку услуг: света, тепла, воды?

Мы решили поговорить с «бойцами невидимого фронта» на их рабочих местах. Вначале познакомились, естественно, с женщинами, которые заведуют «хозяйством» во всех смыслах - и дома, и на работе.

Мастер текущего ремонта УК «Горожанин» Валентина Ширенина, работающая в компании уже 15 лет, с теплотой рассказала про свой коллектив: «У меня в бригаде восемь человек: слесаря, сантехники, сварщики. Все специалисты с опытом. Например, бригадир Алексей Белов - всю жизнь работает в сфере ЖКХ. Обслуживаем 28 домов. Когда я пришла в компанию, у меня было только 17 домов.

Работа идёт постоянно день и ночь, несмотря на официальный график с 8:00 до 17:00. Мы всегда с жителями в постоянном контакте: лично и через диспетчерскую службу. Если надо, то и в ночь выйдем, и в выходные. Однако серьёзных инцидентов стараемся не допускать. Работаем, как говорится, на опережение, следим за состоянием жилого фонда, проблемы решаем, не затягивая и не накапливая их. Очень хорошо, по-человечески слажено работаем с сотрудниками городских служб.

Безусловно, всегда очень много зависит от руководства. Мы благодарны нашему директору **Кулаеву Александру Борисовичу** за его неравнодушие по отношению и к своим сотрудникам, и к жителям. Он никогда не считается с личным временем. Если люди пришли, то всегда примет и выслушает. Ему можно позвонить и днём, и ночью. Свой номер телефона даёт абсолютно всем.

Ну и самый главный показатель нашей работы - нас выбирают в качестве управляющей компании всё больше и больше домов. Жители сейчас имеют право выбирать и судить о работе компании. И они осознанно делают свой выбор».

Никто не будет спорить, что от сотрудников ЖКХ очень многое зависит в нашей жизни, потому что именно они ответственны за комфортное жильё, следят за качеством обслуживания квартир, за порядком в подъезде и лифте.

Маляры Галина Кожина и Мария Трошина проводят плановый ремонт в подъездах. Как они признаются, работа у них творческая, ведь они несут чистоту и красоту людям. Согласитесь, всегда приятно зайти в чистый, аккуратный подъезд.

«Я тружусь в компании с 2003 года, уже - 18 лет, - рассказывает Галина. - Работаем мы в комплексной бригаде. Не только подъезды красим, но выполняем и другие работы. Как шутим, мы - многофункциональные. Коллектив у нас хороший, сплочённый, все доброжелательные. Спасибо большое Александру Борисовичу за то, что вникает во все детали. Если мы обращаемся к нему, то он всегда поможет, поддержит, подскажет».

Мария Трошина работает в организации с 2013 года: «Коллектив у нас хороший, дружный. Мы как одна семья. Очень хотелось бы со стороны жильцов больше понимания и добрых слов, чтобы ценили наш труд, ведь именно для них, для их комфорта мы и работаем».

Трудовой костяк, естественно, состоит из мужчин, которые без преувеличения - мастера на все руки.

Бригадир слесарей-сантехников Алексей Белов работает в компании с 1982 года. Пришёл сюда ещё во времена Советского Союза. В те годы работников ЖКХ государство обеспечивало жильём. Получил квартиру и Алексей. За годы работы изучил каждый дом, каждую трубу. Его напарник - **Дмитрий Спирьянов** также трудится здесь с 1982 года. Всю жизнь посвятил сфере ЖКХ. Жители, зная профессионализм и талант этих специалистов, делая заявки, стараются звать именно Лёшу с Димой - как по-свойски и по-дружески называют их жильцы. Естественно, Алексей Белов и Дмитрий Спирьянов знакомы с многими жителями, не понаслышке знают, кто и чем живёт. А ещё их то ли в шутку, то ли всерьёз называют службой психологической разгрузки. Ведь порой бабушкам, да и дедушкам, так хочется поговорить, «излить душу», а уж тем более - когда человек свой, простой, близкий и понятный. Но те же самые бабушки с приходом в жизнь интернета, стали очень «продвинутыми», стараются контролировать процесс ремонта и даже давать советы, ведь они «в интернете читали, как надо делать».

Очень часто наши головы забиваются штампами, а мы порой, особо и не задумываясь, соглашаемся с ними и впускаем в своё сознание. Один из таких избитых стереотипов, что слесарь, сварщик или дворник - обязательно должны быть пьяницами. В Управляющей компании «Горожанин» таких работников нет совсем. И это, вообще-то, нормально. В компании трудятся профессионалы своего дела. Более того, сложились уже и трудовые династии.

Также бытует мнение, к сожалению, часто подтверждённое практикой, что молодые ребята не очень-то стремятся идти работать в сферу ЖКХ сварщиком или слесарем. Однако в управляющей компании «Горожанин» есть и молодые кадры, причём они не только хорошие работники, но увлечённые ребята: есть и спортсмен-медалист, и изобретатель-рационализатор.

Игорь Макаров, 23-х лет, боксёр, занимающий призовые места, в управляющей компании «Горожанин» трудится сварщиком: «Работаю здесь около двух лет. Родился в Смоленской области, в Рязань приехал около 8 лет назад. Окончил рязанский колледж электроники. Так получилось, что поступал на автомеханика, а когда пришёл на зачисление, мне сообщили, что буду учиться на сварщика. Год отучился и устроился работать на завод. По сути - сразу перешёл к практике. Потом устроился сюда работать. Тут трудится слесарем и мой отец. Работа мне нравится. Серьёзно увлекаюсь спортом. С семи лет занимаюсь разными единоборствами. Начинал с самбо, стал кандидатом в мастера спорта, потом ушёл в армейский рукопашный бой - там тоже выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Сейчас занимаюсь в боксёрском клубе «Легенда», который находится в Канищеве. У меня замечательный тренер Арсений Самохвалов. Езжу на различные соревнования, занимаю призовые места. Тренируюсь каждый день - без этого о медалях можно и не мечтать. Безусловно, думаю и о будущем: встречаюсь с девушкой, купил в ипотеку квартиру».

Наставник Игоря - **сварщик Геннадий Лазарев** работает в управляющей компании уже 15 лет. И трубы в подвалах, подъездах меняет, и в работе по благоустройству дворов участвует. Профессионал своего дела. Как говорят про него коллеги, прежде чем начать что-то делать, всё продумает, как сделать так, чтоб потом удобно было обслуживать данный участок. И своего ученика - Игоря Макарова - учит вдумчивому и внимательному подходу к делу.

Важно не только тепло и свет в квартирах, но всегда хочется, чтобы и дворовая территория была ухожена и красива, чтобы была хорошая детская площадка, чистые тротуары и аккуратные газоны. Понятно, что за двором надо следить, поддерживать порядок.

Мастер по благоустройству Сергей Королёв работает в компании с 2010 года: «Я отвечаю за состояние дворовых территорий, дорожек, контейнеров. Создаём с коллегами комфортную среду для жителей. Мы очень благодарны Александру Борисовичу за то, что он всегда открыт для нас и для жителей. Постоянно ходим к нему за советом, и он никогда не отказывает в помощи. Наш коллектив - одно единое целое».

Для очистки от снега и наледи тротуаров и дорог во дворах управляющей компанией был приобретён мини-трактор. **Молодой специалист Михаил Осин**, прежде чем сесть за руль машины, изучил его досконально, можно сказать, прощупал каждый винтик. Внёс, как бы сказали в Советском Союзе - рационализаторское предложение. Мини-трактор изначально оснащён щёткой, которая убирает снег, а Михаил Осин придумал ещё устройство в виде ножа, очищающее ото льда.

«В компании я работаю два года, - делится Михаил, - выполняю общие работы по благоустройству, озеленению домов, приусадебных участков. Окончил Рязанский агротехнологический университет, по специальности - инженер механизации сельского хозяйства. Работа мне нравится. Младший сын Вася, ему 6 лет, тоже увлекается техникой. Как шутят знакомые, мол, Василий Михайлович больше меня интересуется трактором».

ФРОНТА ЖКХ

Галина Кожина и Мария Трошина

Алексей Белов

Дмитрий Спирьянов

Ярослав Климюк

Наверное, никто не будет спорить с тем, что чистота – залог здоровья. **Уборщица Светлана Савилова** благодарна и руководству, и жителям дома за понимание и оценку её труда: «Любая работа должна выполняться с душой и по совести. Мне очень приятно, что практически каждый житель сказал мне большое спасибо. А от этого «спасибо» хочется ещё лучше работать. Но к чистоте все должны привыкнуть. И это не только от меня зависит, но и от жителей. Я отвечаю: и вам спасибо, что вы поддерживаете чистоту. Чисто не там где убирают, а там где не мусорят. Всё зависит от всех нас вместе. Мы – одна команда. Хочу сказать большое спасибо и руководству, потому что в каждой компании относятся по-разному. Я человек, заставший эпоху советских времён, перестройку и настоящую современную жизнь. Совсем недавно работаю в этой компании, но вижу, как руководство с душой и по совести относятся к людям. Это видно и до глубины души приятно такое отношение и к нам, работникам, и к жителям. Это достойное человеческое отношение, которое очень греет душу».

Светлана Савилова

Сергей Королёв

Электрик Сергей Графонкин работает в компании с 2016 года: «Электрикой занимаюсь 40 лет. С электричеством надо быть на вы. Зона моей работы: коридоры и уличное освещение. Но если есть заявки, то, конечно, и в квартиры идём. В старом фонде, естественно, работы больше из-за износа зданий и систем».

Техник-смотритель нового фонда **Ярослав Климюк** работает недавно, но с удовлетворением отметил, что попал в достойную компанию.

Именно эти люди и являются теми бойцами невидимого фронта, которые трудятся во благо нашего с вами комфорта. Этот труд порой незаметен, но очень необходим в современном мире. Если специалисты сферы ЖКХ прекратят работать хоть на миг, цивилизованная и комфортная жизнь остановится. Это труд действительно бесценен!

Лариса Комракова

Дорогие наши работники жилищно-коммунального хозяйства!

От души поздравляем с вашим профессиональным праздником!

Тот труд, который вы проделываете ради нас каждый день, мы очень ценим и очень вам благодарны.

От души желаем вам крепкого здоровья, физических и моральных сил, мудрости, терпения, благополучия. Оставайтесь всегда такими же активными, позитивными, трудолюбивыми и дружелюбными. Счастья вам, мира и добра!

Михаил Осин

Сергей Графонкин

Боксёрский клуб «Легенда»

Игорь Макаров

Геннадий Лазарев

областная Рязанская Газета № 06 (339) 29.03.2021

АДВОКАТ ВСЕЯ РЯЗАНИ

В 2000 годах был огромный ажиотаж на получение юридического образования. В год только в Рязани выпускалось по 10 000 тысяч специалистов. Юридические факультеты как грибы после дождя появились в каждом вузе, даже в таком, казалось бы, специфическом – как мединститут. За прошедшие годы в данной сфере был наведён определённый порядок. Сократилось количество юридических и экономических факультетов, да и многие расплодившиеся коммерческие вузы также были закрыты. О состоянии дел в юридической сфере сегодня мы поговорили с президентом Адвокатской палаты Рязанской области Сергеем Кочетковым.

- Сергей Юрьевич, давайте начнём с самого начала - вы родились в Рязани?

- Да, родился я в Рязани в 1965 году, в семье было пятеро детей. Учился в школе № 7, что находится на ул. Ленина.

С 12 лет, то есть с 1977 года, начал заниматься в спортивной секции дзюдо. Именно занятия спортом и определили мою дальнейшую судьбу. Вернувшись из армии, поступил в Высшую школу МВД СССР и, конечно, продолжал тренироваться.

После окончания школы появилась возможность перейти в следователи. Отработал следователем 4 года. За это время я прошёл от следователя Сараевского района до старшего следователя по особо важным делам экономического отдела Следственного управления УВД Рязанской области. В 1993-1994 гг. был прикомандирован к ГСУ МВД РФ.

- За годы работы следователем, какие особенно запомнились дела?

- Я работал при Главном следственном Управления МВД России и расследовал дела о «чеченских авизо». Это были очень громкие и резонансные дела в то время. В 90-е годы по фактам использования фальшивых авизо было возбуждено порядка тысячи уголовных дел - у государства было похищено сотни миллиардов рублей.

Как это происходило. Мошенники брали в сообщники банковского работника, который печатал платёжный документ (кредитовое авизо) и направлял его в Центробанк или другие «спецбанки». Из банка на счёт юридического лица, направлявшего авизо, зачислялась запрашиваемая сумма. Махинация была элементарная - некоторые банки сводили «дебет с кредитом» раз в год, и у мошенников вполне хватало времени для обналичивания или укрытия денег. Тем более что раньше почтовые переводы между банками осуществлялись через телетайп. Мошенники умудрялись прямо в полях подключать технику к средствам банковской связи и гнать телеграммы. Телеграмма состояла из нескольких кодированных слов, которое означало сумму, и что банк разрешает провести проводку. Авизо поступало на телетайп. Конечно, была процедура, где нужно было подтверждать платёж самой телеграммой. Но мошенники успевали получать деньги прежде, чем приходило подтверждение с синей печатью.

Кавказцы приходили на столичные предприятия с незаполненными бланками авизо и предлагали за определённую долю воспользоваться банковским счётом фирмы, куда и переводилась круглая безналичная сумма. Чтобы у кредитора не возникло подозрений на первоначальном этапе операции, мошенники выбирали предприятия, способные позволить себе оперировать большим объёмом финансов.

Деньги, полученные таким образом, чеченцы везли в Грозный грузовиками, мешками с наличностью набивали пассажирские самолёты и скорые поезда.

В процессе обналичивания средств принимали участие около 900 российских банков и более полутора тысяч предприятий по всей стране.

- Почему вы решили заняться адвокатской деятельностью?

- В какой-то момент понял, что работа следователем не моё. Как раз у меня по делу участвовал один адвокат, который за час работы получал как я за месяц. Я подумал, что не глупее его. И решил попробовать.

Приехал в Рязань. Раньше экзамена на получение статуса адвоката не было, проходило простое собеседование. Меня допустили, и я получил удостоверение адвоката.

Начал работать. Одно из первых дел у меня было - избиение сотрудников милиции, осуществляющих оперативные мероприятия на похоронах Максимова Николая Ивановича. По стечению обстоятельств, там находилась машина с ярославскими номерами. Всем было известно, что ярославцы сотрудничают с противоборствующей группировкой, и на этой почве разгорелся конфликт, в итоге пострадало четыре сотрудника милиции. Было очень большое задержание людей из участников избиения. Некоторые участники конфликта дали показания, что руководил избиением Вячеслав Ермолов. Потом эта версия за недостоверностью отпала. Но, тем не менее, его задержали. И вот я у Ермолова был адвокатом. Причём это было одно из моих первых дел. К тому времени я как адвокат отработал всего лишь два месяца.

- А почему Вячеслав Ермолов, уже известный в то время лидер криминальной «слоновской» группировки, пригласил вас, ещё молодого и неопытного адвоката, защищать его?

- Получилось всё чисто случайно. Его адвокат, который постоянно ему помогал в юридических делах, ушёл в отпуск. Ну а мы с Ермоловым в одной школе учились. Знали друг друга. Школьниками поддерживали отношения, он и с моим старшим братом общался. Всегда вместе собирались во дворе, играли в футбол и хоккей. Он, как и мы, был спортсменом, занимался волейболом.

И вот я попал в столь резонансное дело. Естественно, на меня сразу обратила пристальное внимание вся общественность, ведь кто адвокат доверителя - одна из первых информаций, которая всех интересует.

Чуть позже следователи разобрались с первоначальной версией о причастности к руководству Ермоловым избиения милицейских сотрудников.

Была доказана его полная не причастность, через 2 месяца его отпустили.

Именно это дело и предопределило мою дальнейшую судьбу. С лёгкой руки Вячеслава Ермолова я получил большое движение по адвокатской линии. Потом отбоя в клиентах у меня не было. С тех пор работаю на этом поприще уже 26 год.

- Какими делами вы занимались?

- Занимался и занимаюсь уголовными делами. Ещё работая следователем, занимался экономическими преступлениями. У меня несколько специализаций в этом направлении. В институте прокуратуры в Санкт-Петербурге прошёл повышение квалификации по специализации: «Хищение в сфере общественного питания». Это было тогда одна из новых разработок, своего рода «ноу-хау»: расследование преступлений свести до уровня математического расклада ситуации. И мы сводили. Вычисляли лиц, причастных к совершению преступления, лиц осведомлённых о его совершении и источника сбора доказательств. В расследовании, надо отдать должное, это очень помогало, потому что выстраивалась определённая логика. Вообще, логика - это мощный инструментарий как у следователей, так и у адвокатов.

Адвокаты ищут доказательства защиты. Следователи - доказательства обвинения. Следователи ищут квалификацию более тяжкую, потому что суд не может перейти с менее тяжкой на более тяжкую, а с более тяжкой можно перейти всегда. Адвокаты ищут менее тяжкую, а по факту - квалификацию, которая соответствует содеянному и уголовному закону. И эта разница между квалификациями всегда помогает.

Если удаётся убедить суд и переквалифицировать преступление на менее тяжкое, то это уже победа, пусть и маленькая. Но иногда даже маленькая, на первый взгляд, победа может решить исход дела. Допустим, человека могли признать виновным по менее тяжкому обвинению, но в связи с этим наказание можно было получить не связанное с лишением свободы, или даже вынесением штрафов. Но эта тенденция наметилась после 2000 годов. В 90-е всё было сложнее. Да и принцип работы был другой. Если суд начался, то он не может закончиться - существовала так называемая непрерывность процесса. Чуть позже решили отказаться от непрерывности процесса, чтобы судья мог вести параллельно несколько дел. Но, естественно, необходимо оставаться в процессуальных рамках, чтобы срок рассмотрения дел был разумный.

- На данный момент вы - президент Адвокатской палаты Рязанской области…

- Да. Вначале, параллельно с адвокатской деятельностью, я сплотил вокруг себя один из самых больших, на сегодняшний момент, коллективов - это Центральная городская коллегия адвокатов. У нас 40 человек. Подобрался очень хороший, дружный и профессиональный коллектив. Несмотря на то, что коллектив довольно большой, у нас единые цели, единые ценности. Председателем Центральной городской коллегии работал до 2016 года.

А 16 апреля 2016 года меня выбрали на должность президента Адвокатской палаты Рязанской области. На этой должности нахожусь уже второй срок.

Адвокатская палата - это единственная организация, которая объединяет всех адвокатов Рязанской области. Адвокаты могут работать в различных формах, например, в коллегии адвокатов, адвокатском кабинете, адвокатском бюро, но всё это входит в состав Адвокатской палаты.

- Сколько адвокатов состоит в Адвокатской палате Рязанской области, и как часто происходят нарушения адвокатской этики?

- В Рязанской области 560 адвокатов. У 27 человек приостановлен статус: кто-то болеет, кто-то в декретном отпуске, кто-то другими делами занимается. Есть процедура, по которой каждый адвокат может на срок от одного до 10 лет приостановить свой статус по любой причине. 80 % адвокатов работают в городе, 20 % - в области. Среди адвокатов женщин и мужчин в процентном соотношении поровну.

Сейчас тяжёлое время для всей страны, и для адвокатов в том числе. У нас есть так называемые дела по назначению, то есть когда гражданин по каким-то причинам не может пригласить себе адвоката, следователь или суд предоставляет ему адвоката по назначению. Услуги оплачивает государство. Некоторые адвокаты стремятся побольше взять таких дел. Потому что оплачиваются они хорошо, то есть адвокат может провести 2-3 часа в деле и получить от 1 200 до 1 900 руб. как за сутки. У нас есть система, когда все адвокаты курируются определёнными кураторами, которые обязаны следить, чтобы нагрузка была справедливой и равномерной. Вот за несоблюдение принципа справедливости, попыток обойти график участия, адвокат может быть исключён из графика или ему может быть прекращён статус.

В Рязани хоть и 500 000 населения, но город, на самом деле, маленький. И рано или поздно нарушения выявляются.

Недавно мы лишили статуса одного адвоката - хорошего, знающего своё дело с солидным стажем. Но что-то случилось у него в семье, он просто стал набирать деньги, не отрабатывая их, обманывая своих доверителей. Например, взял деньги. Доверитель звонит, спрашивает, как дела. Она отвечает: не волнуйтесь, дело уже в суде, скоро будет решение.

Но, не надо забывать, сейчас XXI век на дворе - век технологий. Люди открыли сайт суда в интернете, смотрят, а их дела нет. Начинают звонить: как же так, вы же сказали, что дело в суде, а мы его не видим, в суде ничего не назначают. Вот такую целую систему обманов мы обнаружили. В основном, если человек попадается, бывает, такое: где-то закрутился, где-то не успел, то он возвращает гонорар, приносит извинения, пытается миром решить конфликтную ситуацию. А данный человек пытался не миром решить, а создал целую пирамиду: закрывал какие-то долги очень требовательных клиентов, получившими деньгами от новых клиентов.

Конечно, с таким адвокатом мы расстались.

Процедура привлечения адвоката к дисциплинарной ответственности очень серьёзная, и может повлечь самые серьёзные последствия. Новая сдача экзамена на получение статуса адвоката возможна, но в законе указывается, что нельзя сдавать экзамен в период от 1 до 5 лет.

После прекращения статуса адвоката, устанавливается срок, когда можно сдать повторно экзамен. Вот адвоката Михаила Ефремова Эльмана Пашаева лишили статуса адвоката, но он имеет право попытаться сдать экзамен и снова получить статус адвоката только через год.

Кажется, что адвокатов много, а в судах одни и те же фамилии на слуху. Многие адвокаты разбились по специализации, например, занимаются чисто уголовными делами, как я. Кто-то занимается арбитражными, кто-то гражданскими делами. Есть ещё определённая прослойка адвокатов, которая занимается сопровождением бизнеса. Это консультации по корпоративному праву. Изменения уставов. Такая договорная работа, они вообще могут по судам не ходить, а сидят в офисе и работают с документами.

Продолжение на стр. 10

Продолжение. Начало на стр. 8–9

АДВОКАТ ВСЕЯ РЯЗАНИ

– Вы упомянули теперь уже скандального на всю страну адвоката Эльмана Пашаева. А как вы относитесь к выбранной им линии защиты Михаила Ефремова?

– Я не вправе давать оценку действиям адвоката, хоть и бывшему. Я могу только сказать, как поступил бы я, если бы защищал Ефремова. В соответствии с его первоначальной позицией, изложенной в интернете на всю страну, я посоветовал бы признать свою вину. В деле было несколько моментов, за которые можно было бы зацепиться, что даже при признании своей вины Ефремовым, исследовав обстоятельства на стадии следствия, можно было говорить о его невиновности. Да, он был в состоянии, да, он совершил ДТП. Ну почему он выехал на встречную полосу движения и почему совершил ДТП – это необходимо было исследовать.

У меня здесь есть свои личные версии. Ну а если бы эти обстоятельства не подтвердились, то – полное раскаяние, добровольное возмещение ущерба, содействие следствию, в силу закона при всех этих обстоятельствах, при применении поощрительных норм, предусмотренных УК РФ, он не мог бы получить более 4 лет лишения свободы. А учитывая, что Ефремов – меценат, актёр, заслуженный деятель культуры, можно было добиваться условного срока или штрафа, а может, даже прекращения дела за примирением с потерпевшими. Потому что, несмотря на всю тяжесть, преступления по неосторожности отнесены к преступлениям средней тяжести.

– Вы берёте все дела или есть такие, от которых отказываетесь?

– Сейчас отказываюсь от дел только из-за занятости. Раньше, до 2016 года, брал всё подряд. И «противные» дела, например, о половых преступлениях в отношении малолетних, и заказные убийства, и взятки, и мошенничество. Правда, в последнее время очень много изменений по линии правил дорожного движения, и я стал отказываться от этих дел. Передаю эти дела адвокатам, специализирующимся на данных делах. В Рязанской области таких адвокатов пять человек, все они бывшие следователи отдела ДТП.

– Вы сказали, что раньше, чтобы получить статус адвоката, достаточно было пройти собеседование, сейчас же необходимо сдать экзамен. Насколько строгий экзамен?

– С одной стороны, в Рязани экзамен на получение статуса адвоката всегда был строгим. Но, с другой стороны, – несложный. Даётся время на подготовку, и разрешается пользоваться абсолютно всем: книгами, интернетом.

По закону адвокатский стаж членов квалификационной комиссии не может быть менее 5 лет. У нас же в комиссии люди с 20-30-летним адвокатским стажем.

До 1 марта 2020 года в силу закона я совмещал должности президента Адвокатской палаты и председателя квалификационной комиссии, и могу ответственно сказать, что готов человек или не готов – видно сразу. Порой пытаемся как-то помочь, разбудить мыслительный процесс, но если человек безнадёжен, то он всё равно не сдаст. Экзамен проходит раз в 2 месяца.

И ещё, хочу отметить, что будет человек адвокатом или нет – понятно сразу процентов на 60. Это связано с чертами характера конкретного человека. Например, один человек очень грамотный, сдаёт экзамен – от зубов всё отлетает, а общаться с людьми не умеет. Будут к такому адвокату ходить? Скорее всего – нет. А бывает, и наоборот. Знать-то ничего не знает, ну народу вокруг него всегда много, и всем он нравится, потому что он и всем позвонит, и результат сообщит, и поздравит с праздниками. До того коммуникабельный адвокат. И дела выигрывает. Наверное, и судей своей коммуникабельностью берёт в процессах.

– Сколько же стоят услуги адвоката?

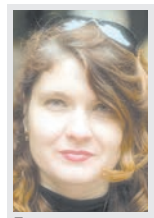
– Адвокатская палата Рязанской области разработала примерные расценки стоимости услуг адвокатов, но это примерные. Дело делу рознь. Здесь Заказчик юридической услуги, назовём его так, напрямую с адвокатом заключает соглашение и договаривается о стоимости услуг. Всё зависит от объёма предстоящих работ адвоката. Почему предстоящих, потому что, как правило, это аванс. Но как говорят адвокаты, это афоризм продиктованный жизнью, ничто так не укрепляет доверие к клиенту, как стопроцентная предоплата. Заказчик наоборот хочет отсрочить выплату гонорара адвоката по любым причинам, но на этот случай имеется другой адвокатский афоризм – ничто так не стоит дёшево как уже оказанная услуга. Поэтому вопрос заключения соглашения – это вопрос сугубо личный Заказчика и адвоката, как и стоимость услуг. Но по моему опыту это от 30 тыс. руб. до 500 тыс. руб. Как обычно говорю, вы можете носить рубашку за 500 рублей, а можете за 45 тысяч, выбирайте сами.

– Все уже привыкли к такому понятию как социально ответственный бизнес, когда предприниматель материально помогает либо организациям, либо конкретным гражданам, либо как-то ещё оказывает помощь. К адвокатам такое понятие не применяется, да и как-то о дополнительной помощи, кроме как профессиональной, от адвокатов, как правило, не услышишь. Вы как раз такое редкое исключение – помогаете спортсменам, которые занимаются джиу-джитсу.

– Да, в силу своих возможностей я оказываю финансовую помощь спортсменам, занимающимся джиу-джитсу. Являюсь председателем правления Фонда развития джиу-джитсу в Рязанской области. Как уже говорил, в юности я занимался дзюдо. Любовь к спорту сохранилась на всю жизнь. Поэтому и сейчас продолжаю участвовать во всех спортивных мероприятиях по джиу-джитсу. Мы делаем всё, чтобы наши спортсмены выезжали на соревнования и за пределы области, и за пределы страны. Мои старания были отмечены и на областном уровне дипломами «За большой вклад в развитие физической культуры и спорта города Рязани», «За пропаганду здорового образа жизни и популяризацию джиу-джитсу в городе Рязани». Совсем недавно ездили на Первенство России в Тверскую область. Приехали команды из 29 областей. Рязанские спортсмены отлично выступили, собрали почти все золотые медали. Наши спортсмены участвовали и в Первенстве Европы, и в Первенстве Мира.

– И напоследок. Как простому гражданину найти хорошего адвоката? На что ориентироваться?

– Сначала промониторить в сетях, чтобы он там не был запятнан. Есть даже отдельный форум, посвящённый конкретным адвокатам, где рассказывают о достоинствах или недостатках. Могут попадаться какие-то разовые сообщения. Главное, чтобы не было жирного минуса в этой сфере. Спрашивать у знакомых, друзей, кого они посоветуют. Узнавать, как адвокат ведёт себя по отношению к клиенту, и сколько стоит всё это удовольствие. Как правило, к адвокатам, которые хорошо отрабатывают, возвращаются, или их советуют. Да и работа адвоката, это не только профессионализм – это искусство. Но вообще я никогда не говорю своим доверителям до свидания, помните, я же занимаюсь уголовными делами. И каждый раз, когда кто-то из «бывших клиентов» звонит и говорит, что давно не виделись – я шучу, значит, у тебя всё хорошо.



Лариса КОМРАКОВА

Дмитрий Каннер

Даниил Строяковский

ПАСПОРТ КАК РЕЦЕПТ

Важнейшим проблемам онкологии был посвящён разговор в 62-ой московской онкологической больнице, без преувеличения – одной из лучших онкоклиник России («Российская Газета» от 19 февраля 2021 г. №36 (8387)). В беседе приняли участие: главный врач больницы Дмитрий Каннер, заведующий отделением химиотерапии Даниил Строяковский и заведующий отделением патоморфологии, главный внештатный онкопатоморфолог Москвы Никита Савёлов.

Даниил Строяковский ответил на вопрос, который муссируется в интернете, что якобы те, кто проходит курс лечения от онкологии, особенно химиотерапии, не заболевают коронавирусом. Он сказал, что пациенты, страдающие онкологическими заболеваниями, коронавирусной инфекцией болеют так же часто, как и все. Статистически даже чаще, потому что они вынуждены не быть на самоизоляции. Вынуждены посещать больницы, поликлиники. И те, кто проходит во время пандемии очередной этап лечения, имеют большие шансы заболеть ковидом.

Дмитрий Каннер отметил, что онкопациентам во время лечения необходимо делать прививки, так как риск получить осложнение во время заболевания коронавирусной инфекцией на фоне проводимого онколечения: будь то химиотерапия, лучевая, иммунная терапия, тем более, после больших операций, увеличивается во много раз.

Обозреватель «Российской Газеты» Ирина Краснопольская задала вопрос: «Вокруг коронавируса немало легенд. Когда же речь об онкологии, порой кажется, что тут чуть ли не всё известно: обнаружен рак, значит, обязательны операция, химиотерапия, лучевая терапия. За нашим «круглым столом» главный онкопатоморфолог Москвы Никита Савёлов. Само словосочетание «онкоморфологическая служба» пока внове. Почему вдруг, хотя, наверное, не вдруг, появилась необходимость именно в такой службе?»

Даниил Строяковский ответил: «В основе лечения онкозаболеваний три основных кита. Первый - мы должны понимать распространённость опухолевого процесса у конкретного пациента. Для этого проводятся осмотр больного, опрос жалоб, КТ, позитронно-эмиссионная томография, МРТ, УЗИ, сканирование костей и так далее. Благодаря такому обследованию мы понимаем объём бедствия. С другой стороны, находятся наши возможности: хирургия, лучевая терапия, лекарственная терапия, то есть то, что мы можем сделать для данного пациента с конкретным объёмом болезни. Наконец, третья фундаментальная вещь, которая была раньше не столь заметна, но постепенно её роль возрастает, и сейчас превратилась фактически в главную, - это понимание биологии опухоли».

Дмитрий Каннер рассказал, что раньше биология опухоли не казалась столь принципиальной, так как не было столько информации, сколько сейчас. Грубо говоря, семь бед - один ответ. Нам не хватало знаний в области понимания биологии опухоли. А за последние 10-15 лет здесь произошёл прорыв. С одной стороны - появились и устоялись методы исследования самой опухоли. С другой стороны - эта информация стала прикладной. Мы стали понимать, насколько опухоли разные, не похожие друг на друга в рамках даже одной нозологической формы. А это как раз работа докторов-онкопатологов и молекулярных генетиков. Без них невозможно принять правильные решения для лечения конкретного больного.

Онкологи рассказали, что если, например, рак лёгкого раньше делился на два типа, по размеру опухолевых клеток: мелкоклеточный и немелкоклеточный. А теперь у десяти пациентов с раком лёгкого может оказаться десять разных подвариантов, то есть все опухоли разные. У них разная природа, и лечение должно быть разным.

Даниил Строяковский отметил, чтобы правильно представить себе всю конструкцию лечения больного, его прогноз, возможность применения тех или иных методов: и хирургии, и лекарственной, и лучевой терапии, мы должны опираться на максимальное (очень тонкое) понимание биологии опухоли.

Мы берём биопсию опухоли... Но сейчас изменился уровень глубины её оценки. Знаний стало больше. Задачи перед ней ставятся другие. Если раньше от гистологии ждали окончательный диагноз, то есть она играла одна на этом поле. Её считали золотым стандартом до середины девяностых годов прошлого века. Сейчас её значение изменилось. Потребовались новые методы для того, чтобы поставить окончательный диагноз и назначить оптимальное лечение. Это иммуногистохимическое исследование, молекулярно-генетические исследования, такие как полимеразная цепная реакция, флуоресцентная гибридизация, «секвенирование нового поколения» и так далее. Рутинное гистологическое исследование никуда не делось, но теперь и здесь применяются новые технологии, в том числе с привлечением искусственного интеллекта.

Ирина Краснопольская спросила: «62-я в последнее время славится ещё и тем, что здесь необыкновенная морфологическая лаборатория. В других местах такие лаборатории есть?»

Никита Савёлов ответил: «Частично. «Это развивающийся процесс. Идёт создание онкопатоморфологической службы в Москве. Около полутора лет назад департаментом здравоохранения, мэрией Москвы было принято решение о том, что столице необходимо шесть крупных онкологических стационаров, которые бы включали в себя и амбулаторную службу. И здесь стала понятна важность именно диагностического процесса с точки зрения понимания биологии опухоли. Началось развитие онкопатоморфологической службы».

Никита Савёлов пояснил, что представляет собой такая лаборатория: «Это лаборатория патоморфологии, где оцениваются гистологические препараты, делается иммуногистохимия. Здесь - и это очень важно - идёт большой поток пациентов, который создаётся благодаря централизации в эти шесть центров. В них будет сосредоточено всё необходимое.

Процентов на 80 сделано. Куплено необходимое оборудование. Главное - появились специалисты. Изменилась парадигма: сегодня диагностика опухоли в широком смысле невозможна без понимания её биологии. А биология - это не какой-то один метод. Это огромное количество разных методик, которые нужны в каждой конкретной ситуации каждому больному».

Дмитрий Каннер сказал, что если будет неправильно оценён биологический вариант опухоли, хирург может сделать прекрасную операцию, но бессмысленную. Или химиотерапевт может назначить самые современные лекарства, но они не помогут.

Ирина Краснопольская спросила: «Давайте спустимся на землю. Человеку сказали, что, скорее всего, у него рак. Куда ему идти?»

Онкологи ответили: «Он должен попасть в профессиональное онкологическое учреждение с большим потоком онкологических больных. Клиницист оценивает предварительно, чем болеет пациент, где расположена опухоль, в каком органе, проводит обследование. И самое важное - берёт биопсию опухоли. Да, и раньше брали биопсию. Но сейчас с этой биопсией будет сделано гораздо больше, чем раньше.

Например, рак молочной железы. 10-15 лет назад он рассматривался как одна болезнь. Сейчас формально мы выделяем минимум пять подтипов, хотя и внутри этих подтипов различные варианты. И лечатся они абсолютно по-разному. Общего рецепта нет.

Чтобы понять, какой вариант рака молочной железы у конкретной больной, необходимо проведение иммуногистохимического и зачастую молекулярно-генетических исследований. Тогда выбор тактики лечения становится оптимальным.

Хирургическая ориентация не сойдёт на нет. Напротив, хирурги смогут более эффективно помогать пациентам. Мы понимаем, кого надо оперировать, кого нет. Какой предстоит объём операции. Ведь многообразие опухолей касается не только рака молочной железы. Это и колоректальный рак, и рак лёгкого, и меланома, и так далее. Практически все заболевания имеют свой паспорт, имеют своё лицо».

Онкологи отметили, что сегодня онкология, пожалуй, самая быстроразвивающаяся специальность. И это, в первую очередь, в контексте и понимания биологии, и совершенствования наших подходов на основе биологических различий опухолей. В том числе и новые лечебные методики, и лекарственные, и хирургические, и лучевая терапия. Хирургия становится всё более щадящей для пациентов - органосохранной, не инвалидизирующей.

Раньше мы не оперировали некоторых больных. Сейчас наоборот - видим пользу в этом.

Если раньше пациенту была поставлена четвёртая стадия рака лёгкого, то это фактически запрещало проведение хирургического лечения. Теперь, когда с помощью лекарственной терапии, которая, в свою очередь, основана на фундаментальной оценке конкретного биологического варианта опухоли, мы в состоянии настолько уменьшить и саму опухоль, и её метастазы, что если где-то остаётся что-то, например, остаточная первичная опухоль или какой-то её метастаз, то хирургия может помочь довести болезнь до практического минимума.

Арнольд ГРЫНИН

Новая шинель Башмачкина

ИЗ «ШИНЕЛИ» –

На сцене Рязанского театра драмы прошли премьерные показы специальной версии спектакля Иосифа Райхельгауза «Шинель-Пальто», сделанной для нашего города. «Первоисточник» успешно идёт в московском театре «Школа современной пьесы» вот уже шесть лет.

В основе спектакля: повесть «Шинель» Николая Гоголя, стихи Вадима Жука, диалоги Екатерины Кретовой, музыка Максима Дунаевского в оригинальной аранжировке Дмитрия Хоронько. Спектакль идёт в двух составах: в одном роль Акакия Башмачкина исполняет Дмитрий Хоронько (Москва), в другом - Андрей Блажилин (Рязань). Также в спектакле заняты: Полина Бабаева, Юрий Борисов, Роман Горбачёв, Игорь Гордеев, Мария Конониренко, Марина Мясникова, Валерий Рыжков, Егор Чудинов и другие.

4 марта, в день первой рязанской премьеры, режиссёр Иосиф Райхельгауз и автор аранжировки Дмитрий Хоронько, он же один из исполнителей главной роли, провели пресс-подход. Премьера мистически совпала с очередной годовщиной смерти Гоголя: 21 февраля 1852 года - 4 марта 2021 года по новому стилю. По словам Иосифа Леонидовича, дату не выбирали умышленно. Число установили в переговорах с дирекцией Рязанского театра драмы. Но незадолго до премьеры, снимая важные для визуального ряда эпизоды около двух московских памятников Гоголю, команда услышала от директора мемориальной квартиры-музея классика о том, что такое 4 марта «гоголеведении». Все были впечатлены.

Жанр действа «Шинель-Пальто» его создатели определяют как «музыкальную фантазию с танцами на льду». Казалось бы, где Акакий Башмачкин с его великой драмой маленького человечка - и где танцы на льду? Необычную трактовку гоголевской прозы обсуждали на пресс-подходе. Театр «Школа современной пьесы» строго следует принципу: ставит только современные, а не классические спектакли.

- Но иногда, поскольку артисты всё-таки хотят играть классику, мы делаем такое упражнение: берём русскую классику, приглашаем композиторов, поэтов, реже драматургов - и делаем новый спектакль, - признался Иосиф Райхельгауз. - По такому принципу созданы спектакли «А чойто ты во фраке?», «С приветом, Дон Кихот!» и многие другие. Мы называем это «игрой с авторами». В данном случае мы взяли повесть Гоголя «Шинель» - ту самую шинель, из которой вышла вся русская литература - и начали с ней играть. Мы взяли шесть букв «шинель» - и перевели их в другие шесть букв: пальто. В первую очередь я пригласил своего друга и частого автора наших спектаклей, выдающегося современного поэта Вадима Жука; композитора Максима Дунаевского; Дмитрия Хоронько и его оркестр. Они придумывали с нами вместе этот спектакль и всю аранжировку музыкальной части.

Больше всего журналистов интересовала «игра с классиками» - что это: препарирование, новая трактовка? Но режиссёр твёрдо называл творческую методу своего театра не «препарированием» и даже не «экспериментом» - а «игрой с Гоголем».

- Мы абсолютно удерживаем бессмертный гоголевский сюжет - как чиновник Башмачкин решил сшить себе новую шинель, как он её сшил, как его обокрали, как он голый побежал по улице… Это не препарирование, не трактовка - это игра. Николай Васильевич в гробу не перевернётся, - сказал Райхельгауз.

«Перенос» спектакля на рязанскую сцену был сделан по просьбе директора Рязанского театра драмы Семёна Гречко, но слово «перенос» Иосифу Леонидовичу не нравится. Администрация попросила повторить спектакль в рязанском театре. Иосиф Райхельгауз утверждает, что ни один спектакль нельзя буквально повторить, можно только пересочинить. По его словам, вся команда - главный балетмейстер Светлана Кузянина, музыкальный руководитель Вера Николаева, Дмитрий Хоронько, Вадим Жук, художник по видеоизображениям Дмитрий Мартынов - с радостью сделала новый спектакль для Рязани.

- Спектакль получился совершенно другой - другие картинки, другие сцены, - подчеркнул постановщик. - Я увидел в рязанском театре драмы две замечательные ложи прямо около сцены - и понял, что их нельзя не задействовать. Придумал для них некоторые картинки. Сцена оказалась намного более приспособлена для спектакля, чем наша. Мастерские театра сделали замечательные декорации. Все службы, все цеха, администрация театра устроили нам удовольствие.

Отдельно Иосиф Райхельгауз отметил профессионализм рязанских артистов. Он считает рязанский опыт постановки версии «Шинели-Пальто» успешным и не исключает, что спектакль будет «пересочинён» и для театров других городов. Так «Школа современной пьесы» поставила уже несколько «игр» на тему чеховской «Чайки». С рязанским драмтеатром у «Школы современной пьесы» начинается тесная творческая дружба - ведь Дмитрию Хоронько придётся регулярно приезжать в наш город для участия в спектакле. Надеемся, связь театров принесёт интересные плоды.

В оригинальном спектакле Акакия Башмачкина должен был играть Альберт Филозов. Но когда работа над спектаклем началась… Альберт Леонидович скончался прямо во время репетиции. По словам Райхельгауза, вскоре после этого трагического события было принято не приглашать другого артиста на роль Башмачкина - а «доверить» её Дмитрию Хоронько. Дмитрий Хоронько согласился с режиссёром.

Иосиф Райхельгауз на пресс-подходе

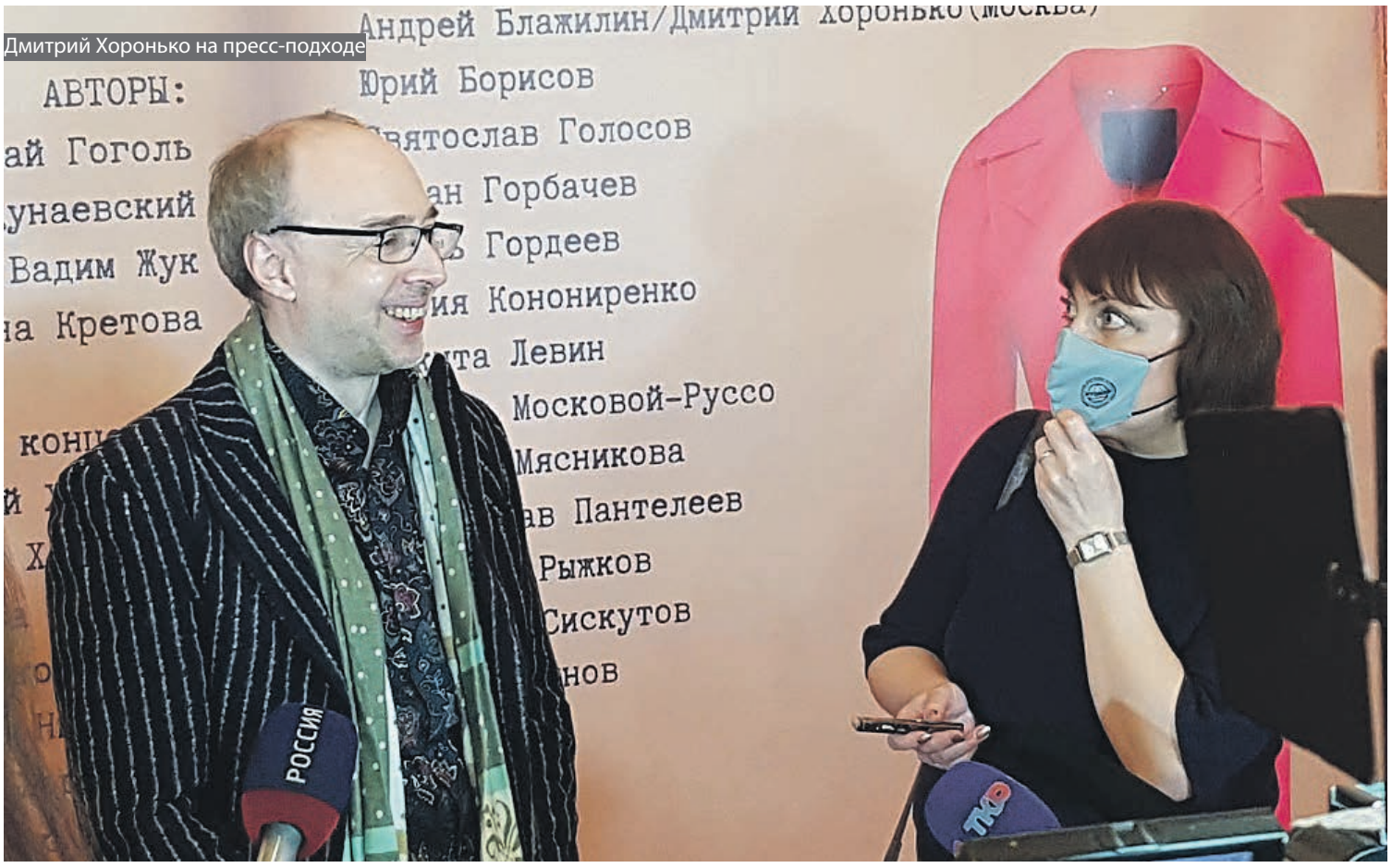
- Когда Филозова не стало - я ничего не делал, просто вошёл в спектакль, - говорит он.

Свою функцию в постановке Хоронько определяет так:

- Присутствие в спектакле при некоем Башмачкине, которого у нас нет заведомо в спектакле после смерти Филозова. Присутствие рядом, осторожное, аккуратное присутствие - и сопровождение музыки. Я не играю Башмачкина, не играю Филозова, не играю даже себя… Артисты играют, а я присутствую.

Посмотрев спектакль с участием Хоронько, я не могу не согласиться с его выводами. Он действительно не лицедействует, а «просто» присутствует на сцене. Сегодня популярно такое направление, как «театр контекста» - когда «короля играет свита». Главное действующее лицо может вовсе не появляться на сцене - но его влияние показывают все окружающие. Что-то подобное Иосиф Райхельгауз осуществил в «Шинели-Пальто». Правда, здесь на месте короля - скромный и малозаметный Башмачкин. Он выходит на передний план редко, но «оттеняет» всех прочих действующих (порой даже очень активно) лиц, потому что, в конечном итоге, именно его драма вызвала всех их к сценической жизни.

Но что же такое «игра с Гоголем», которой так заинтриговал нашего зрителя Иосиф Райхельгауз? Мне вспомнился «театр контекста», потому что постановка в огромной степени завязана на контексте. Контекст гоголевской повести стараются разными театральными приёмами и способами соединить с контекстом сегодняшних реалий. С одной стороны, это оправдано желанием зримо показать, что произведение Гоголя воистину бессмертно; что «все мы вышли из гоголевской шинели» - не расхожая фраза; что драма Башмачкина может разыграться и сейчас, пусть в иных декорациях. С другой стороны, способы достижения этой цели порой



Дмитрий Хоронько на пресс-подходе

В ПАЛЬТО

кажутся не безусловными (хотя театр - пространство сплошной условности, какая уж тут бесспорность?).

Спектакль начинается со сцены, живо возрождающей недавние конфликты некоторых театров с «ковид-диссидентами», не желавшими надевать маски или садиться на предложенные места: девушка в зрительном зале стоит посреди прохода и переругивается с артистами на сцене. Чтобы прекратить свару, героиня Марфа (почётный работник культуры и искусства Рязанской области Марина Мясникова) приглашает зрительницу подняться на сцену и присоединиться к актёрскому коллективу. Девушка демонстративно кладёт пальто на одно из кресел в первом ряду и выходит на подмостки. Товарищи Марфы изображают недовольство («кого попало на сцену…»), но действие сдвигается с мёртвой точки - и начинается «игра с Гоголем». Девушка становится… секретарём канцелярии, где служил Акакий Акакиевич. И она же символизирует молодого зрителя, которому историю «Шинели» нужно разжевать и в рот положить. Этим и занимается Марфа: всё действие «окаймляют» её диалоги с девицей о Башмачкине, его смерти и похоронах. Появление Марфы - явно один из основополагающих элементов заявленной игры с Гоголем. В хрестоматийной повести нет такого персонажа - а в пьесе она есть, прекрасно знает о делах Башмачкина скорбных и очень сочувствует ему. Но это сострадательное отношение ей никак не удаётся передать молодой зрительнице: та путает шинель и «Шанель», не понимает ни гоголевских реалий повествования («А почему у него шинель, он военный, что ли?» - «Да это тогда была просто верхняя одежда!» - «А, типа, пальто?» - «Ну, типа, да»), ни «внимания к маленькому человечку». Зато буффонада с участием «кордебалета», в которую превращается судьба Башмачкина, девице по душе, она с радостью примыкает к ней и чувствует себя в танцах на льду (искусственном) как рыба в воде. В общем, я не увидела, чтобы молодая зрительница достигла катарсиса. В финале она больше всего озабочена тем, что пропало её пальто, оставленное на кресле. Щегольское пальто трансформировалось в шинель, вернее - шинель его поглотила. Гигантскую шинель в финале драмы выносят в зал, разворачивая бесконечный рулон чёрной ткани. Это зрительная антитеза крылатой фразы: все мы вышли из гоголевской «Шинели» - в неё и войдём. Я бы предпочла более традиционное разрешение сюжета, в правилах русской классики - сочувствие к Башмачкину, милость к падшим… Но команда создателей спектакля избрала иную трактовку - более жизнерадостную, что ли. Как пояснил Дмитрий Хоронько:

- Вообще в повести «Шинель» есть счастье. Башмачкин же стал очень счастливым человеком, когда получил новую шинель! Больше, чем все эти «значительные лица».

Возможно, в этом и состоит гуманизм сегодняшнего прочтения Гоголя - сделать акцент не на драме мелкого чиновника, а на мгновении его счастья. Игра есть игра. На современность вообще много аллюзий в спектакле: портной Петрович в первый раз появляется перед зрителем как описанный Гоголем пьянчужка, но вскоре облачается в роскошные цветастые пиджаки и начинает пародировать телеведущего Александра Васильева. Да и пошив шинели превращается в перебирание известных брендов: Калвин Кляйн, Версаче… Видимо, чтобы наглядно показать молодому зрителю, почему именно Акакию Акакиевичу не хватило денег на шинель, и пришлось год голодать, дабы её пошить! Однако девушка резонно возразила Марфе, что есть же секонд-хенды и вещи эконом-класса. Я согласна с ней: пошив самого роскошного пальто для нашего современника уже не значит того, что значила для Акакия Акакиевича новая шинель - перемены статуса. Чтобы изобразить вещь, тождественную общественному положению, пожалуй, в игре стоило пойти дальше и выкатить на сцену ржавую «копейку», вместо которой Башмачкин бы неимоверными усилиями и с огромной ипотекой приобрёл бы «Хендей» - а его угнали…

Безусловно, хороши сценические эффекты, придуманные командой постановщиков. Визуальный ряд весьма зримо соединяет современность с гоголевским Петербургом. Модные сейчас минималистские декорации сводятся к одной конструкции: она - задник сцены (он же экран), она же - дом с дверью, она же - присутственное место, где Акакий Башмачкин переписывал бумаги своим ровным почерком, она же улица, она же пустырь. Верх этой постройки представляет собой «балкон» для хора и оркестра, он же каморка Акакия Акакиевича, он же мастерская Петровича. На балкон ведёт лестница, перемещение героев по которой всегда символично. Периодически стена работает как «сцена» театра теней: чёрный ссутуленный силуэт Башмачкина в окружении его самоуверенных коллег напоминает хрестоматийное видение «Шинели». В финале на этот же экран проецировали кадры, как рязанские артисты расчищают от снега московские памятники Гоголю. Гоголь с нами! В пространстве перед «зданием» часто идёт очень правдоподобный снег - или же летают бумаги в канцелярии, так и хочется сказать, дьявольской. Ведь ближе к концу повесть Гоголя превращается в откровенную чертовщину!.. Но, как ни странно, такое потенциально зрелищное событие, как скитания по Петербургу покойного чиновника и «экспроприация» им, «не разбирая чина и звания, всяких шинелей», не показывается, а рассказывается.

Музыкальное сопровождение соответствует эклектичному зрелищу. Но к нему есть претензия: песни на стихи Вадима Жука очень важны для восприятия спектакля. Именно они придают действу акцент на противопоставлении божественной и «земной» стороны бытия. Однако при хоровом исполнении стихи эти плохо слышны - проблема или в дикции, или в неслаженности, или в том, что музыка «забивает» слова. При индивидуальном пении всё различимо и понятно, что тексты Жука - прекрасная находка для «игры с Гоголем».

В целом решение рязанского спектакля «Шинель-Пальто» таково, что Акакий Башмачкин, выходя на первый план (это происходит редко), всё время оказывается один про-тив «кордебалета» - без разницы, чиновников, обывателей или разбойников. Есть в этом что-то от противостояния человека и системы… Но, возможно, тут уже начинается моя личная игра с Гоголем.

Елена САФРОНОВА

Портной Петрович – почётный работник культуры и искусства Рязанской области Юрий Борисов

Героиня спектакля Марфа и её молодая собеседница

областная Рязанская Газета № 06 (339) 29.03.2021

Николай Коновалов

КОРОНА НЕ ДЛЯ МОЗГА

Чем дольше длится эпидемия, тем больше всяческих гипотез вокруг неё. Голова кругом! Уже невозможно понять, что доказано, что предполагается, какие прогнозы. Завтра – или когда – коронавирус закончится? Какие последствия нас ждут? Какие наши с вами органы ковид затрагивает более всего? Можно считать доказанным: лёгкие. Их надо прежде всего спасать. А наш самый главный орган, тот, который отличает нас от всего иного живущего на свете, наш мозг? Как он переживает или пережил пандемию? Что ему грозит? Или он неуязвим? Ведь на то он и мозг – он же самый мудрый. Может, мудрость спасает его от зловредного вируса? Об этом обозреватель «Российской Газеты» Ирина Краснопольская побеседовала с одним из ведущих нейрохирургов России, заместителем директора Центра нейрохирургии Минздрава России Николаем Коноваловым («Российская Газета» от 22 января 2021 г. № 12 (8363).

Николай Коновалов рассказал, что прямое воздействие вируса на мозг, пока, во всяком случае, не доказано. Хотя, несомненно, коронавирус проникает в нервную систему. Доказательство? Да самое известное: человек, в которого внедрился вирус, теряет обоняние. А это не что иное, как результат воздействия на периферические нервы. На головной и спинной мозг грубого воздействия вируса не выявлено. Но… Поскольку вирус нарушает систему кровообращения, то в голове пациента могут возникнуть нарушения этого самого кровообращения. А они почти неизбежно влекут за собой нарушения функций мозга. Пока всё-таки предположения, потому что подобные нарушения возможны в любых других органах человека.

Вирус ковида впрямую не повлиял на работу нейрохирургов и неврологов. Но он заметно изменил организацию работы. Почему? Центр нейрохирургии оказывал и продолжает оказывать плановую нейрохирургическую помощь в условиях пандемии. А она диктует свои законы. Чтобы взять пациента, скажем, на операцию по поводу опухоли спинного или головного мозга, пациент сперва должен пройти тестирование на наличие коронавируса и компьютерную томографию лёгких. Всё это в Центре быстро проводят. Потому время для плановой операции не бывает упущенным. Кроме того, постоянно контролируем самих сотрудников центра, дабы обеспечить безопасность и самим сотрудникам, и пациентам. В результате пандемия не помешала выполнить годовой объём операций. Но всё-таки вторая волна больно ударила по коллективу - заболели многие сотрудники.

Количество пациентов, которым требуется нейрохирургическая помощь, становится больше, потому что такие заболевания научились эффективнее выявлять и диагностировать. В том числе и на начальных стадиях.

Сейчас результаты лечения лучше, чем, скажем, десять или даже пять лет назад. Помогают новые технологии и большой накопленный опыт.

Обозреватель газеты задала вопрос: «Пациенту с опухолью головного или спинного мозга доступно лечение в отечественных клиниках? Или ему надо искать помощь за рубежом?»

Николай Коновалов ответил, что только не за рубежом, и пояснил свой ответ: «Вот не далее как сегодня, перед приездом к вам, у меня на консультации был пациент, у которого проблемы в грудном отделе позвоночника. Он выбрал местом лечения одну известную зарубежную клинику. Там была проведена операция, которая привела к инвалидности. В разговоре пациент признал, что его выбор места лечения был ошибкой. Хотя, несомненно, в той стране немало великолепных хирургов. Но он попал не к ним. Таких примеров много. И поверьте, очень непросто после чужих ошибок исправлять ситуацию. Это не те ошибки, на которых учатся. Это опасные ошибки». У Николая Коновалова есть основания утверждать, что операции на головном и спинном мозге успешно проводятся в нашей стране. Однако не всегда любое заболевание можно вылечить. Понимаю, что это звучит несколько кощунственно, но это, к сожалению, так.

Есть же недуги, которые считались неизлечимыми, а ныне поддаются лечению. Головной и спинной мозг не является исключением из этого правила. Например, ещё недавно лечение метастазов в спинном и головном мозге было весьма проблематичным. Теперь, с появлением радиохирургии, мы добиваемся куда лучших результатов. Если раньше наличие метастазов служило показанием к открытой операции, то теперь, в результате нескольких сеансов специальной радиотерапии, можно обойтись без операции.

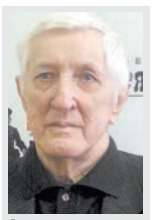
По мнению Николая Коновалова, радиотерапия приведёт к отказу от классической хирургии. Но, как показывает опыт, у хороших хирургов работы всегда через край. Скучать не приходится, а постдипломное образование свидетельствует, что специальность нейрохирургов в фаворе. Внедрение новых методик минимально инвазивной хирургии привело к заметному прогрессу в лечении болезней позвоночника и спинного мозга. Один пример. Сейчас после операции по удалению межпозвоночной грыжи поясничного отдела пациент встаёт через несколько часов после операции. А через несколько дней - уходит домой.

В большинстве случаев специальная реабилитация не нужна. Если раньше при удалении опухоли спинного мозга необходимы были довольно большие разрезы, то сейчас это всего три-четыре сантиметра.

Николай Коновалов рассказывает: «У многих пожилых людей происходит сужение позвоночного канала. Это приводит к сильным болям и слабости в ногах. Человеку становится сложно ходить. Требуется операция. Раньше такая операция сопровождалась установкой стабилизирующей конструкции из титана. Теперь за счёт минимально инвазивной хирургии мы добиваемся лучших результатов без имплантатов. Естественно, пациент, а это в основном пожилые люди, не только легче переносит саму операцию, но и заметно быстрее восстанавливается».

Ирина Краснопольская описала следующую ситуацию: «И в новом году никак не можем отойти от пандемии. Перепутала она все карты. Многие пациенты согласны терпеть сильнейшие боли в том же позвоночнике, но боятся отправиться на необходимую операцию. Откладывают её на потом. Страх вирусной опасности перевешивает иные страхи…»

Николай Коновалов дал совет: «Ни в коем случае не надо идти по этому пути. Да, самоизоляция, всяческие страхи перед вирусом сказываются на нашей психике. Некоторых страх буквально парализует. Поверьте доктору: боль не надо терпеть! Даже опасно терпеть. Наверное, неслучайно наш центр даже во время самого большого нашествия пандемии не был перепрофилирован под ковид. Мы продолжали оказывать профильную нейрохирургическую помощь. А так как наш мозг от коронавируса не страдает, то… будьте благоразумны и лечитесь вовремя».


Арнольд ГРЫНИН

Ольга Лобанова

Выставка к 110-летию Клавдия Птицы

Денис Исаев

Выставка «Наука на службе человека»

ОТ ПТИЦЫ ДО ИКЕДА

Рязань захлестнула волна разноплановых выставок

В Музее истории молодёжного движения (ул. Свободы, д. 79) до 10 апреля продолжается выставка, посвящённая 110-летию со дня рождения выдающегося деятеля отечественной культуры, народного артиста Советского Союза Клавдия Борисовича Птицы (1911-1983 гг.). Клавдий Птица родился в Пронске в семье сельского врача. В 1929-1932 годах учился в Рязанском музыкальном техникуме, а в 1937 году окончил дирижёрско-хоровое отделение Московской консерватории. Работал хормейстером Оперной студии Московской консерватории, Московской филармонии, Государственного хора СССР. Более 30 лет возглавлял Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио. С 1956 года - профессор Московской консерватории.

На выставке представлены фотографии и личные вещи семьи музыканта. Отдельная часть выставки рассказывает о выдающемся рязанском враче, основателе офтальмологической школы региона и старшем брате юбиляра - Сергее Борисовиче Птице.

Музей работает ежедневно с 10:00 до 18:00 (касса работает до 17:00). Выходной - воскресенье. Телефоны для справок: 25-71-71, 25-52-50, 25-89-10.

В Рязанском областном художественном музее им. И.П. Пожалостина (ул. Свободы, д. 57) работает выставка Сергея Герасимова (1885-1964 гг.), на которой демонстрируется более 70 графических работ, выполненных с 1902-го по 1954 год. Художник родился в Можайске в крестьянской семье. Учился в Строгановском центральном художественно-промышленном училище, затем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Жил в Москве и Можайске, где в 1915 году построил себе дом-мастерскую, в котором теперь находится его музей. Преподавал в художественной школе при типолитографии И. Д. Сытина, а затем во ВХУТЕМАСе и ВХУТЕИНе. Был профессором и директором Московского художественного института им. В.И. Сурикова, потом Высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова. Действительный член АХ СССР с 1947 года, доктор искусствоведения с 1956-го и народный художник СССР с 1958-го.

Выставка открыта с 11:00 до 19:00 (касса работает до 18:00), по четвергам до 21:00 (касса до 20:00). Выходной день - понедельник. Первая пятница месяца - санитарный день. Телефон для справок 44-18-83.

Во Дворце Олега историко-архитектурного музея-заповедника Рязанский кремль проходит выставка «Наука на службе человека», рассказывающая о техническом прогрессе бытовой стороны жизни человека, начиная с конца XIX века до начала XXI-го. На основе более 100 экспонатов, разделённых на девять тематических комплексов, часть из которых показывается впервые, посетители проследят за развитием различной техники. Они увидят раритеты из позапрошлого века, а многие вспомнят и недавнее время. В частности, представлены аппарат «Волшебный фонарь», патефон, спиртовой утюг, валёк, рубель, стереоскопы, выпущенные с интервалом в сто лет, печатные машинки, кассовые аппараты, телевизоры, фото- и видеотехника, телефоны и многое другое.

Выставка работает ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10:00 до 18:00. Справки по телефону 27-60-66.

В салоне «На старом перекрёстке» (ул. Горького, д. 98) продолжает работу совместная выставка Ольги Лобановой и Алексея Маркова «Фантазии цвета». Всего представлено более пятидесяти работ, среди которых пейзажи, цветочные натюрморты и серии композиций. Ольга Лобанова родилась в Архангельске. В 1984 году окончила Рязанское художественное училище. С 1982-го по 1991 год работала художником-декоратором в Рязанском областном театре драмы. С 1993-го по 2000-й являлась дизайнером промышленно-полиграфической продукции. Затем была художником-дизайнером и декоратором интерьеров.

Алексей Марков родился в Рязани. Поочерёдно посещал художественную студию Дворца профсоюзов, художественную школу, а в 1989 году окончил Рязанское художественное училище, а в 2001-м отделение дизайна рязанского филиала МГИК. Работал лепщиком на участке реставрации фасадов РСУ-2, техником в «Рязанском обереге», дизайнером в различных рекламных агентствах и типографиях.

График работы салона: с 10:00 до 19:00, в субботу с 10:00 до 18:00, выходной - воскресенье. Телефон для справок 25-49-91.

В Музейно-выставочном центре «Фотодом» им. Е.Н. Каширина (ул. Почтовая, д. 58) открылась выставка Андрея Карева «Непроявленные плёнки», приуроченная к юбилею автора, куда вошло более 150 фотографий, снятых в период с 1978 по 1993 год. Все снимки объединены в серии, сопровождающиеся небольшим описанием запечатлённых событий.

Автор родился в Саратове. Окончил исторический факультет РГПУ РГУ им. Есенина. Работал учителем истории. В настоящее время фотограф, научный сотрудник музейно-выставочного центра им. Е.Н. Каширина «Фотодом». Член Союза фотохудожников России с 1991 года. Автор 13-ти персональных выставок.

Параллельно в центре продолжается фотовыставка Серёжи Адамова «Картинки для сети», на которой он показывает 370 фотографий, сделанных в Дании и России. Экспозиция состоит из нескольких циклов «Люди - окна», «Мужчины города Феллини», «Копенгаген: красный, жёлтый, зелёный», «Рязань, полночь», «АбстрАкция», «Covid 19», «Театр», «ЧБ зима», «Арт на селе» и «Пленэр».

Серёжа Адамов родился в Алма-Ате в 1956 году. Выпускник факультета журналистики МГУ, работал на телевидении и в федеральных журналах. Окончил курс Датской Королевской академии художеств, что дало импульс к занятиям искусством в разных его проявлениях: живопись, скульптура, кино, театр и фотография. С 1989 года живёт и творит на две страны - Данию и Россию (Копенгаген, Скопин).

График работы центра: ежедневно, кроме воскресенья, с 10:00 до 19:00. Телефон для справок 27-44-04.

В Рязанской областной библиотеке им. Горького (ул. Ленина, д. 52) до 5 апреля работает фотовыставка «Дайсаку Икеда. Диалог с природой», организованная совместно с Международной светской буддийской организацией «Сока Гаккай Интернэшнл». На ней собрано около 60 фотографий, сделанных японским философом, писателем и педагогом Дайсаку Икеда. Автор является обладателем более 300 учёных степеней почётного доктора и званий почётного профессора, присвоенных ему университетами всех континентов мира. Лауреат Премии мира ООН.

Библиотека открыта с понедельника по пятницу с 9:30 до 20:00, в субботу и воскресенье с 9:30 до 18:00. Последний четверг месяца - санитарный день. Телефоны для справок: 77-81-09, 77-81-50.

В Михайловском историческом музее продолжается персональная выставка графики художника и педагога Дениса Исаева под названием «Рязанцы и парижане». На вернисаже представлено около ста новых произведений графики молодого художника, в основном созданных за прошедший год, среди которых портреты и автопортреты. Три года назад автор уже проводил в стенах музея экспозиции «Портреты» и «Белый Чернобыл», а в прошлом здесь была показана выставка «Геометрика гор». В этом году выставка художника «Живая живопись» состоялась в Керченской картинной галерее в Крыму, где были показаны новые полотна, в том числе, написанные летом и осенью в Рязани (см. статья «Золотой треугольник», «Областная Рязанская Газета» № 02 от 01.02.2021 г.).

На создание выставки «Рязанцы и парижане» Дениса Исаева подвигло общение с одним из известных артмэтров, который подарил художнику на день рождения поездку в Париж и Ниццу. Однако живописец поехал не просто отдыхать, но и работать творчески, захватив с собой художественные материалы, находя новые типажи, рисуя и копируя в галереях и музеях. Так родились многие работы выставки «Рязанцы и парижане», на которой демонстрируются портреты из новых серий «Мост искушения», «Рязанские дети», «Спасский монастырь» и «Духовная семинария».

На открытии Денис рассказал много интересного о том, как создавалось то или иное произведение. Например, как из небольшого наброска с натуры, сделанного в храме, возник уникальный портрет митрополита Марка. Или как длительно, в технике старых мастеров были написаны портреты духовных отцов и певчих Спасского монастыря в Рязанском кремле. По словам автора, ему часто приходится рисовать не только в храмах, но и в дороге, во время путешествий, поэтому его графические портреты, как и живопись, часто экспрессивны, передают живые эмоции и впечатления. Отдельного разговора заслуживает новая серия портретов «Мост искушения», где роль стаффажа, фона и детального дополнения играет новый разводной мост через Трубеж с видом на Рязанский кремль. Именно там, в заливных лугах в любое время года Денис предпочитает проводить пленэры.

Музей работает со вторника по пятницу с 8:00 до 17:00, в субботу и воскресенье с 9:00 до 15:00.

Георгий ТИТОВ

Фото автора

Адрес редакции и издателя: г. Рязань, ул. Куйбышевское шоссе, д. 25, стр. 28.
Отпечатано в Типографии Book Jet (ИП Конюхин А.В.), г. Рязань, ул. Пушкина, д. 18.
Время подписания в печать: по графику 15.00, фактически 15.00, 24.03.2021 г.
Дата выхода: 29.03.2021. Цена – свободная, тираж: 15 000 экз. Заказ № 03-29-02.
Тел. 8-920-630-53-82, e-mail: gazeta62@mail.ru, rg62.info

Главный редактор: Кириллов Николай Семёнович
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Рукописи не возвращаются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением автора. Ссылка на «РГ» при перепечатке обязательна. При подготовке материалов использование информации российских и рязанских информагентств

Учредитель: Екатерина Васильевна Кириллова
Издатель: ООО «Рязанская Газета»
Генеральный директор:
Кириллов Николай Семёнович

«Общественно-политическое издание «Областная Рязанская Газета». Подписной индекс 78343. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ62–00200 от 31 октября 2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области.

РАБОТА В МОСКВЕ И МО
СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ
РАЗНОРАБОЧИЕ И СПЕЦИАЛИСТЫ
СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ
БЕСПЛАТНО ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ:
ПРОЖИВАНИЕ, ПИТАНИЕ, СПЕЦОДЕЖДА.
ЗАРПЛАТА ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ.
БЕЗ ЗАЛОГА И ЗАДЕРЖЕК.
ТЕЛ. +7-991-934-68-66
реклама

АКЦИЯ! РАСПРОДАЖА ТЕПЛИЦ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ОЦИНКОВАННАЯ ТРУБА + ПОЛИКАРБОНАТ 4 мм с защитой
3х4 – 14 000 руб. сборка 2 500 руб.
3х6 – 16 000 руб. сборка 3 000 руб.
3х8 – 19 000 руб. сборка 3 500 руб.
3х10 – 21 500 руб. сборка 4 000 руб.
8-900-901-45-58, 8-929-064-89-13
8-900-997-49-44, 8-953-743-42-44
ЛУЧШАЯ ЦЕНА В РЯЗАНИ
БЕСПЛАТНОЕ ЗИМНЕЕ ХРАНЕНИЕ
РЕКЛАМА

СТАРТ ПРОДАЖ
НОВЫЕ ФОРМАТЫ КВАРТИР
от 1 059 440 ₽

Полная стоимость квартиры от 1 059 440 рублей. Предложение не является публичной офертой и ограничено, действительно на март 2021 года. Подробные условия на сайте: stroy-proms.ru. Застройщик ООО «СЗ ГРИНХАУС». Проектная документация опубликована на сайте: наш.дом.рф.

СТРОЙПРОМСЕРВИС (4912) 247-000
реклама