Тульский «Зорро» заговорил о позоре

стр. 4–5

Как тульский активист «Опоры России» Александр Зыканов решил напугать журналистов и попросил два миллиона

Чемпионку паралимпийских игр не пустили в бутик на инвалидной коляске

стр. 3

ОБЛАСТНАЯ

18+

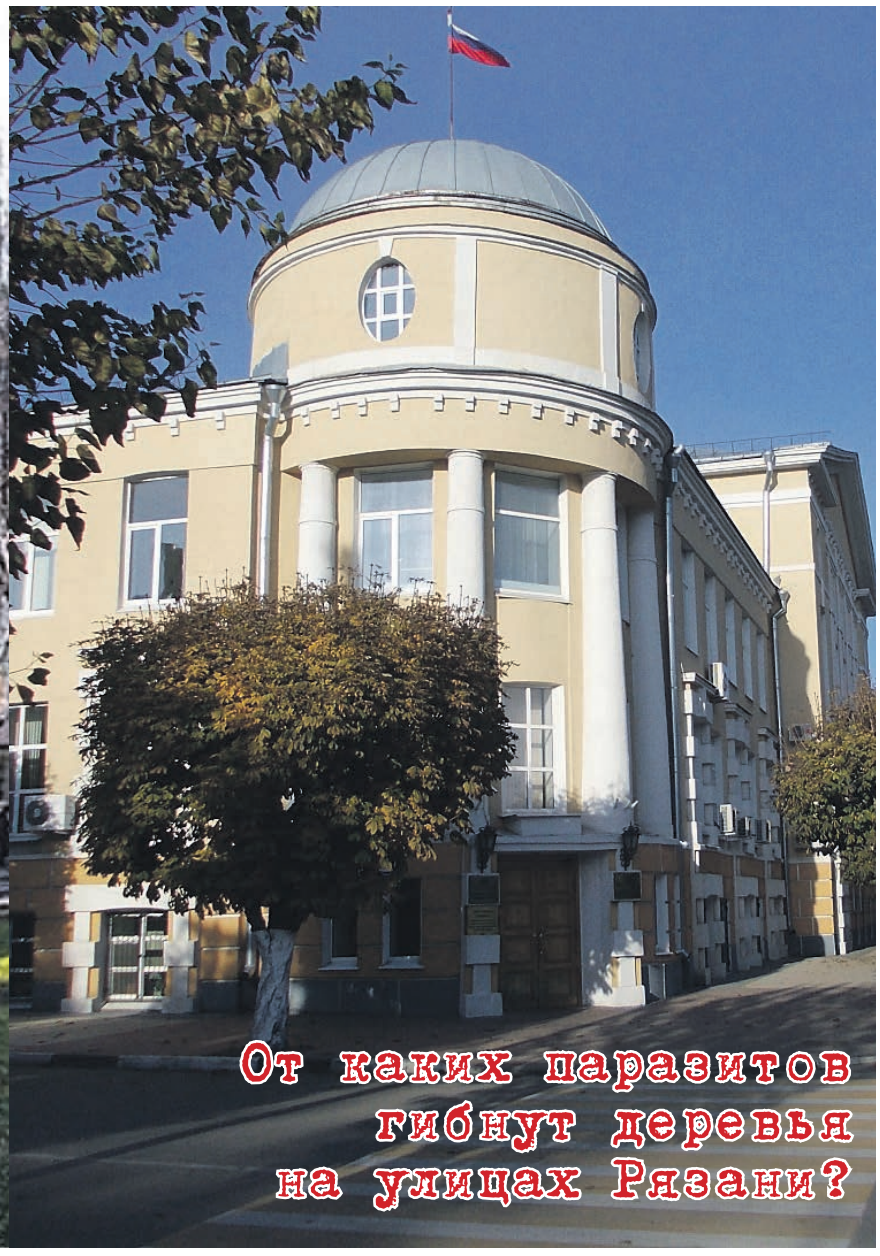
№ 14 (347) 19.07.2021
rg62.info

РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА

Новости Политика Мнения Бизнес Жизнь Спорт Тайны Культура

ПАРАЗИТИЗМ И ПАРАЗИТЫ

стр. 7



От каких паразитов гибнут деревья на улицах Рязани?

НОВОСТИ

стр. 9

Любимов жёстко раскритиковал работу Управления рязанского троллейбуса

ОБЩЕСТВО

стр. 10–11

Кренится, но не падает... Пока...

ЗДОРОВЬЕ

стр. 8

Маленькие женщины

Зачем вести девочку к детскому гинекологу

ISSN 7857-8051
777857 805003
21011

НАСТОЯЩАЯ ЕДА

стр. 14

Друг мой «шиш»...

Ряд автобусных маршрутов в Рязани может быть отменён

Все изменения будут прорабатываться с участием общественности.

В мэрии Рязани обсудили изменения в сети общественного транспорта, сообщает пресс-служба горадминистрации. Была проведена проверка тех маршрутов, у которых 11 января 2022 года истекает срок действия лицензии. В соответствии с федеральным законом № 220-ФЗ Управление транспорта обязано уведомить перевозчика об отмене или изменении маршрута не позднее чем за 180 дней до вступления данного решения в силу.

Вениамин Синяков обратил внимание на тот факт, что изменения затронут только те маршруты, по которым 11 января 2022 года заканчивается срок действия свидетельств, выданных ранее на 5 лет.

«В процессе общественных обсуждений мы готовы рассматривать вопросы по созданию новых маршрутов на основных направлениях пассажиропотока», - заявил Вениамин Синяков.

В ходе обсуждения был озвучен ряд следующих изменений:

Отмене полежат маршруты 70, 98а, 33, 85б, 73, 73а. При этом дублирующие маршруты 85, 85а и 73б продолжат свою работу.

Из-за отмены маршрута № 33 предлагается увеличение количества автобусов маршрута № 16 до 10-15 единиц большого и особо большого класса, а также возможность изменения пути следования его подвижного состава.

Маршрут № 70 от 50% до 75% дублируют автобусные маршруты № 30, 50, 71, 75 и троллейбусный № 9, которые восполнят провозные возможности отменяемого маршрута.

Маршрут 98а дублирует маршрут № 17 МУП «УРТ», на котором с апреля текущего года работают 20 новых автобусов ПАЗ, а также 8 автобусов большого класса.

Движение автобуса маршрута № 49 планируется организовать по улице Вокзальной через Вокзал Рязань-1.

Движение автобуса № 65 - по Кремлёвскому Валу и ул. Ленинского Комсомола.

Маршрут № 88 по ул. Дзержинского через Горбатый Мост.

Маршрут 82 - до ТЦ «Круиз» по улице Высоковольтной, Татарской, Есенина и ул. Кальная.

На маршруте № 66 предусмотрен переход на автобусы среднего класса.

Все эти изменения будут прорабатываться с участием общественности.

Проход под мостом цирка скоро откроют

В августе горожане смогут добираться от цирка до гостиницы «Старый город», не переходя дорогу.

Стало известно, когда для горожан станет доступен проход под мостом у цирка. Арку планируют открыть в августе.

По словам подрядчика, ремонт моста закончат до 31 июля, для этого предпринимаются все меры. Основные работы уже завершены, и специалисты наводят красоту на территории: красят перила, устанавливают освещение, укладывают плитку.

Вакцинацию подростков планируется провести до 20 сентября

Первый компонент вакцины 6 июля получил 21 подросток.

Начать вакцинацию подростков от коронавируса планируется до 20 сентября.

Ранее была опубликована информация о первых результатах исследования вакцины «Спутник V» на подростках. Она началось в Москве 5 июля. Первый компонент вакцины 6 июля получил 21 подросток. У двоих из них, по словам Гинцбурга, поднялась температура до 37.

По словам учёного, «это нормальная реакция, говорящая о том, что, извините, не физраствор колют, а вакцину. Если не мерить, то они, наверное, и не заметили бы».

По словам Гинцбурга, цель - начать вакцинацию подростков до 20 сентября, так как «в последнее время увеличилось число подростков с более тяжёлым, чем раньше, течением заболевания».

До 30 июля через Рязанскую область будут передвигаться колонны военной бронетехники

Манёвры связаны с оперативно-стратегическими учениями.

В период с 12 по 30 июля на автодорогах Рязанской области и других регионов ЦФО запланировано передвижение воинских колонн, об этом сообщила пресс-служба областного управления Росгвардии.

«Обращаем ваше внимание на соблюдение правил дорожного движения и маневрирования вблизи колонн ведомственной автобронетехники», - говорится в сообщении.

Отмечается, что манёвры связаны с оперативно-стратегическими учениями, в ходе которых будет «проверена готовность войск к выполнению служебно-боевых задач в условиях сложной, динамично развивающейся обстановки».

РАСЦЕНКИ НА ПУБЛИКАЦИИ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В «ОБЛАСТНОЙ РЯЗАНСКОЙ ГАЗЕТЕ» В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВОСЬМОГО СОЗЫВА

1-я полоса *– 60 тыс. руб.*
(из расчёта 60 руб./см², формат А3, 1000 см²);

2, 3, 4, 5, 6, 7 полосы *– 45 тыс. руб. (из расчёта 45 руб./см²);*
8–15 полосы *– 40 тыс. руб. (из расчёта 40 руб./см²);*

16-я полоса *– 50 тыс. руб. (из расчёта 50 руб./см²);*

Генеральный директор ООО «Рязанская Газета», главный редактор «Областной Рязанской Газеты» Николай Кириллов

Чемпионку паралимпийских игр не пустили в бутик ТРЦ «Премьер» на инвалидной коляске

«Люди, мы такие же, как и вы!»...

Чемпионку паралимпийских игр Светлану Коновалову отказались пускать в один из магазинов в ТРЦ «Премьер», сообщение об этом появилось 13 июля, в группе «Новости Рязани ВКонтакте». Причина отказа «в неправильном размере коляски».

«А в действительности, видимо, из-за того что инвалиды портят имидж бренда», - считает Светлана.

«Люди, мы такие же, как и вы, и у нас тоже есть свои права. Это просто недопустимо, когда человека на инвалидной коляске не пускают в публичное место только потому, что они «не нравятся» или не соответствуют «имиджу» вашего заведения, - написала рязанка. - Продавец ответила, что у них узкие проходы и что по технике пожарной безопасности передвигаться так не положено, а потом ещё добавила, что одежда у них только от 48 размера».

«Мне сегодня было безумно обидно слышать унизительные слова на входе в магазин - «к нам на коляске нельзя!», - говорится в сообщении. - До каких пор в нашей стране будет дискриминация людей с ограниченными возможностями?! Я хочу свободно перемещаться по всем общественным местам, заезжать в любые понравившиеся магазины и не слышать грубости и хамства».

Добавим, что 18.03.2020 года президент России подписал Федеральный закон номер 56-ФЗ «О внесении изменений в статью 14.8 Кодекса РФ об административных правонарушениях», где введена административная ответственность за отказ для предоставления социально уязвимой категории населения в доступе к получению товаров, работ или услуг на равных с другими гражданами условиях.

На этот пост в группе отреагировали многие рязанцы - около 40 комментариев, в которых, в частности, есть такие:

«Нормальный бренд бы уже уволил сотрудницу и принёс извинения, а также сгладил вину. Наберут девок с деревень…»

«Узкие проходы в бутике??? Надо бы пожарникам их навестить…»

«Самое страшное, что люди не думают о том, что каждый может оказаться в коляске…»

СПРАВКА

Светлана Коновалова родилась 10 февраля 1990 года в посёлке Шилово. Мастер спорта России. Бронзовый призёр чемпионата мира по лыжным гонкам и биатлону спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, обладатель Кубка мира сезонов 2012/13, 2013/14 по биатлону, чемпионка России.

Окончила Михайловский экономический колледж-интернат по специальности менеджер по кадрам. Тренировалась в специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва «Воробьёвы Горы» под руководством Ирины Громовой, заслуженного тренера России.

Депутат Андрей Красов жёстко отреагировал на скандал с паралимпийской чемпионкой в Рязани

Не оставить без внимания!

Депутат городской Думы Андрей Красов отреагировал на скандал, связанный с отношением к инвалидам в ТРЦ «Премьер». Накануне, чемпионку Паралимпийских Игр не пустили в один из магазинов из-за инвалидной коляски.

Депутат попросил вмешаться в ситуацию прокуратуру, Роспотребнадзор, омбудсмена по правам человека в Рязанской области Наталью Епихину. Об этом Красов сообщил на своей странице в соцсети «ВКонтакте».

«Я не хочу расписывать очевидные вещи. Такое поведение недопустимо в современном обществе, и это понимают абсолютно все! Оценка произошедшему очевидна», - написал парламентарий.

«Там нужно провести также правовой ликбез для сотрудников и для всего торгового центра. Потому что многие люди не понимают законодательство и конвенцию по правам инвалидов. Нужно одновременно и проверять, и освещать», - отметила Наталья Епихина.

Андрей Красов

У рязанки списали с карты все деньги при оплате заказа в додопицце

Кому-то ещё пицца обошлась в... 36 000 рублей?

В группе «Новости Рязани ВКонтакте» жительница Рязани сообщила о том, что у родственницы при покупке пиццы списали с карты все деньги, которые на ней были.

«Набрала в поисковике додопица #dodopizza, нажала на первую же ссылку, а это, как потом выяснилось, оказался фишинговый сайт (точная копия сайта додопицы), - говорится в посте. - Сделала заказ, ввела данные карты, её якобы перенаправили в систему платежей #Сбербанк, где она вбила пришедший одноразовый пароль. Очень серьёзно ребята подошли к делу, если так всё продумано, вплоть до одноразовых паролей, и с карты ушли все деньги.

По чеку в кабинете сбера видно, что деньги ушли в #банкОткрытие (жулики не парятся, счета открывают в российских банках) у них наверно даже ИНН есть? Что интересно думает об этом служба безопасности данного банка?»

В комментариях пользователь сообщает ещё об одном случае мошенничества:

«Коллега в Рязани также пиццу заказал. 36 000».

Один из пользователей даёт совет: «Надо для интернет заказов и мелких трат (типо такси) отдельную карту иметь. И кидать на неё только нужное количество денег. Тогда и не украдут много, если что-то случится».

областная Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021

ТУЛЬСКИЙ «ЗОРРО» ЗАГОВОРИЛ О ПОЗОРЕ

Как тульский активист «Опоры России» Александр Зыканов решил напугать журналистов и попросил два миллиона

Прежде всего, о главном. После публикации на информационно-аналитическом портале RG62.info «Тульские разводилы. Как активист «Опоры России» людям мусорные дороги «впаривал»» мы узнали две новости. Хорошую и очень хорошую.

Начнём с очень хорошей. Буквально через пару дней после выхода материала поверх строительного мусора, которым были проложены дороги к участкам земли, проданным тулякам под строительство домов, был «насыпан песок, чтобы мусор видно не было, а мою дорогу щебнем просыпали». Об этом сообщает обратившийся в редакцию читатель. Значит, появилась надежда, что дело хоть как-то, но сдвинулось с мёртвой точки. Появился хоть какой-то результат. Читатели уже благодарны журналистам.

Напомним, что поводом для вышеназванной публикации стало обращение в редакцию граждан, которым активист местной «Опоры России» Александр Зыканов продал порядка 23 участков земли, при условии заключения договора с физическим лицом Юрием Грачёвым на оказания услуг по подведению инженерных сетей, строительству дорог, газоснабжению, центральному водоснабжению, подведению электричества и т.д.

Граждане, обратившиеся в редакцию, были обеспокоены нарушением сроков выполнения договорных обязательств и качеством работ. Заявляли, что лишены возможности даже проехать к участкам по «мусорным» дорогам. Выражали беспокойство, что у них отсутствует информация о том, какие специализированные организации будут заниматься такими работами, как газификация, водоснабжение, подведение электроэнергии, потому как Юрий Грачёв такую информацию им не предоставлял.

Не мог же сам Грачёв как физическое лицо всё выполнять? Договоров с подрядчиками, имеющими законное право осуществлять все виды работ, обозначенных в договоре физического лица, Юрия Грачёва, с покупателями участков земли, они не видели.

Именно поэтому, справедливо, на наш взгляд, беспокоились и просили помощи у журналистов. Изложив просьбы туляков и собственные версии о законности ведения бизнеса Александром Зыкановым и Юрием Грачёвым, редакция, действуя в рамках закона РФ о СМИ, направила соответствующие заявления о проведении проверки фактов, изложенных в публикации, прокурору Тульской области Грицаенко А.А. и начальнику УМВД по Тульской области Галкину С.А.

Кроме того, мы также надеялись получить какие-либо разъяснения по поводу беспокойства граждан от непосредственных участников описанной истории, а именно от Александра Зыканова и Юрия Грачёва. Мы так и писали в прошлой публикации, «если в действиях уважаемых партнёров (А. Зыканов и Ю. Грачёв - прим. ред.) нет нарушений, то и мы, в свою очередь, проинформируем об этом взволнованных граждан. А если есть, то у граждан появится возможность хотя бы минимизировать возможные потери».

О своего рода потерях покупатели участков как раз накануне публикации говорили в полный голос, заявляя, в том числе и о том, что не могут приступить к строительству собственных домов. Причина проста. Сроки по дорогам сорваны. В договоре обозначена дата завершения строительства дорог - 1 июля, а проехать по строительному мусору, вместо нормальной дороги, без риска потерять колёса - невозможно. Как добраться до места и дом строить?

Итак, песочек и щебёнку посыпали, и будем надеяться, что «процесс пошёл». И это уже очень хорошая новость. Теперь о просто хорошей новости.

Помните притчу о том, как гражданин крикнул полицейскому «Держи вора», а полицейский арестовал не вора, а того, кто крикнул?

Прежде всего, очень странным и загадочным способом откликнулся активист местной «Опоры России» Александр Зыканов. Во-первых, защитник интересов предпринимателей прислал в редакцию весьма грозное письмо, украшенное, как нам кажется, то ли магическими знаками, то ли символами в виде латинской буквы Зет (Z). Мы долго думали, что же означают эти символы-знаки, которые активист разместил аж трижды во всех свободных частях письма в редакцию. Не мог же уважаемый, и, наверное, образованный как-то успешный предприниматель, активист уважаемой структуры, владелец огромного участка земли не подозревать о таких понятиях, как элементарные правила оформления официальных документов?

Родилась версия. Возможно, Александр Зыканов не единожды смотрел широко известный и любимый в определённых кругах домохозяек франко-итальянский вестерн режиссёра Мартина Кэмпбелла «Маска Зорро» (итал. Zorro) с красавцем Антонио Бандерасом в главной роли.

Может, и Александр Зыканов представил себя духом чёрной лисицы, который принесёт народу свободу и под видом Зорро, этого самого, по местным поверьям, духа, облачившись в чёрный плащ, шляпу и маску решил наказывать всех нечестных, кто обижает простой народ, оставляя в местах своего пребывания угрожающий и таинственный символ Z?

Так или иначе, но мы восприняли письмо, в котором Александр Александрович Зыканов заявляет, что наша статья «носит лживый и не компетентный (орфография оригинала) характер, а также нарушает права человека и гражданина, оскорбляет, унижает честь и достоинство» неоднозначно. Можно сказать, что с большим трепетом. Некоторые члены редакции, увидев

Президент Общероссийской общественной организации «Опора России» Александр Калинин

троектратно размещённый символ Z (Zorro) на письме Александра Зыканова, испытали состояние сравнимое с серьёзными переживаниями. На всегда спокойных и практически невозмутимых лицах сотрудников неожиданно появились черты, похожие на выражение ужаса.

«Это знак Зорро! Это дух чёрной лисицы! - раздавались в редакции возгласы взволнованных коллег, особенно женщин. - Мы можем погибнуть?! Надо срочно сообщить в Тулу! Точно так, как в кино, под видом Мигеля, заручившись губернаторским перстнем и верительной грамотой, в Новый Арагон приехал лучший фехтовальщик Диего, так под видом активиста Зыканова, в Туле мог появиться сам Зорро, и направить нам свои знаки! Даже фамилии на одну букву начинаются…»

«А может, в Александра Зыканова вселился дух чёрной лисицы? Может, теперь надо называть его уважительно Зорро, чтобы не злить духа? А то мало ли что…?»

Подумали и предположили, что ни сам Александр Зыканов, ни, возможно, вселившийся в него беспощадный дух чёрной лисицы, обижаться на такой псевдоним не должны. Зорро - герой в каком-то смысле положительный, хоть и может ужаса нагнать, напугать.

Псевдонимы для людей - явление весьма распространённое. Их использовали Владимир Ульянов (Ленин), Алексей Пешков (Максим Горький), Иосиф Джугашвилли (Сталин), Уильям Джефферсон Брайс (Билл Клинтон), Николай Барашко (Найк Борзов), Александр Медведев (Шура), Александр Фадеев (Данко), Александр Миньков (Александр Маршал)…

Теперь, на наш взгляд, этот список может достойно продолжить и Александр Зыканов (Александр Зорро) или просто Зорро, активист тульской «Опоры России». Думается, что псевдоним однозначно восхитительный, и если о нём вдруг узнают даже сам президент Общероссийской общественной организации «Опора России» Александр Сергеевич Калинин вместе с Уполномоченным при Президенте РФ по защите прав предпринимателей Борисом Юрьевичем Титовым, то непременно оценят.

Чтобы читатель не подумал, что беспокойство журналистов родилось на пустом месте, заметим, что угрожающее магическими знаками Z письмо сопровождало и иск Александра, из содержания которого мы так и не поняли, на что же он так обиделся, что попросил в возмещение своих моральных и нравственных страданий аж два миллиона рублей. Может, мы были в смятении, вселившемся через магический знак?

Мы, действительно, взволнованы и вовсе не цифрой в два миллиона и иском. Это всё суета. Вот магический знак - это другое дело. Но самое-то главное - это люди, их судьбы. Их деньги, которые они заплатили за участки земли с подведёнными коммуникациями и дорогами, чтобы построить там свои дома. Мы полагаем, что и вы, и дух чёрной лисицы, Зорро, с этим согласны.

Мы многое переосмыслили и уважительно просим вас, господин Александр Зыканов, или ещё более уважительно, господин Александр Зорро, посодействовать смиренно ждущим вашего высочайшего решения журналистам и поинтересоваться у вашего партнёра, Юрия Аркадьевича Грачёва, к примеру, о том, как будут двигаться дела по выполнению им взятых на себя договорных обязательств перед гражданами Тулы. Вы же партнёры и вместе работаете. Откройте тайну нам, а мы сообщим её людям. Расскажите, как будет решаться вопрос о проведении работ? Какие есть официальные документы, договора, если они, конечно, есть, с теми организациями, которые будут выполнять работы, обозначенные в договоре. Мы непременно и сами обратимся к Юрию Аркадьевичу с большим кейсом вопросов, которые нам помогли составить опять же ваши земляки и наши читатели. Но это будет уже в следующей публикации.

Продолжение следует...

Отдел расследований

Так было. Мусорные дороги к участкам

Так стало. Дорогу к участку читателя, обратившегося в редакцию, сразу же после публикации, засыпали щебнем

областная Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021

РОДИТЬСЯ СО СТРАХОВКОЙ

Академик Лейла Адамян: «Единственная защита вас и вашего ребёнка – немедленная вакцинация». Для собственного здоровья, здоровья своих детей и близких, для всего человечества откладывать вакцинацию преступно, утверждает главный гинеколог Минздрава России, заместитель директора по науке Центра акушерства, гинекологии и перинатологии имени Кулакова, академик РАН Лейла Адамян. От необходимости вакцинации она рассказала обозревателю «Российской Газеты» Ирине Краснопольской («Российская Газета» от 21 июня 2021 г. №134 (8485)).

Лейла Адамян

Лейла Адамян считает, что, сегодня почти все проблемы, так или иначе, переплетаются с ковидом и с вакцинацией. Её невозможно игнорировать. Даже на самом бытовом уровне. Она рассказывает, что её маме 96 лет. У самой Лейли Адамян две дочери, пятеро внуков, один правнук и сестра. Все, кроме малыша, вакцинированы. Зачем, скажем, маме, которая практически не выходит из дома, ни с кем, кроме самых близких, не общается, надо было делать прививку? Объясняю: прививку надо делать всем. Это единственная, действенная страховка и нас самих, и наших детей, и нашего будущего. Лейла Адамян убеждена, что все, кто собирается стать матерью, кто лечится от бесплодия, готовится к ЭКО, обязательно должны быть застрахованы, чтобы в дальнейшем не было мучительно больно. В частности, если ковид их настигнет во время беременности, которая в такой ситуации может завершиться тяжёлыми осложнениями.

Лейла Адамян рассказывает, что у нас уже есть крупнейший в мире материал исходов родов 891 пациентки, перенёсшей ковид средней и тяжёлой формы. Это материал роддома 15-й московской городской клинической больницы имени Филатова. Лейла Адамян добавляет: не вынашивание беременности, преждевременные роды, вынужденные операции кесарева сечения во имя спасения жизни матери и ребёнка, необходимость нахождения новорождённого в отделении интенсивной терапии. Вот, что ожидает беременных, страдающих ковидом в тяжёлой форме. При самом высоком уровне оказания специализированной медицинской помощи. От этого никто не застрахован сегодня. Особенно те, кто в группе высокого риска, у кого гипертония, сахарный диабет, ожирение, нарушение свёртывающей системы крови, дыхательная и сердечно-сосудистая недостаточность. Плюс и осложнения, свойственные беременности. Ведь сама по себе беременность у таких женщин - тоже фактор риска. Потому что увеличивается нагрузка на всё органы и системы организма в целом за счёт увеличения объёма циркулирующей крови и других проблем, связанных с беременностью.

Ирина Краснопольская спросила: «У нас пока ещё нет официальной установки на вакцинацию беременных, и потому некоторые беременные почти убеждены, что им вакцинироваться не только не надо, но и опасно...»

По мнению Лейли Адамян, это неправильная позиция! Более того, некоторые почему-то считают, что вакцинация опасна для репродукции. И многие женщины, кстати, и мужчины тоже, опасаются её проведения. Если у некоторых возникают незначительные побочные явления после вакцинации, то они ничто, по сравнению с тем уроном, который приносит ковид. Именно ковидная инфекция влияет не прямо, а опосредованно через системную воспалительную реакцию, тромбозы, сердечную и лёгочную недостаточность, на другие органы и системы. И на репродукцию, и на течение беременности и родов. Что приводит в ряде случаев к драматическим последствиям для матери и ребёнка.

Доказательств вертикальной передачи вируса от матери к плоду мы не обнаружили на своём гигантском материале. Однако будущему младенцу от этого не легче. Ведь он уже в полной мере внутриутробно страдает от всех осложнений, которые переносит его мама. Хотя Бог его оберегает!

А если прививка сделана во время беременности, то, по мнению Лейли Адамян, ничего страшного! Она поясняет. На сегодняшний день, к сожалению, у нас нет официальных данных о вакцинации беременных. Но есть международный опыт. Из более 100 тысяч женщин, которым проводилась вакцинация во время беременности, согласно представленным данным, не выявлено никаких осложнений: ни со стороны матери, ни со стороны плода. Никакого отрицательного влияния вакцинации. Более того, антитела этих беременных обнаружены у плода. И даже в грудном молоке. На основании чего сейчас в мире проводятся широкомасштабные научные исследования о положительном влиянии вакцины на течение беременности, родов, состояние новорождённого. Ребёнок рождается уже с готовыми антителами. Разве есть что-то более важное, чем эта реальная страховка?

Сегодня ни у кого нет сомнений, что женщины - беременные или не беременные, те, кто в группе риска, то есть страдают гипертонической болезнью, ожирением, диабетом, нарушениями сердечно-сосудистой и лёгочной систем и другими болезнями, снижающими иммунитет, должны быть предупреждены о возможных осложнениях. И для профилактики осложнений им должна быть предложена вакцинация от ковида.

Утром перед беседой с обозревателем газеты Лейла Адамян провела уникальную операцию. Ирина Краснопольская попросил рассказать о ней. Лейла Адамян сказала, что она бы не назвала эту операцию уникальной. Таких немало. Всё же она почти пятьдесят лет в профессии. Нынешняя операция - своеобразная реконструкция яичников, разработанная по авторской методике. Она направлена на восстановление преждевременной утраты функций яичника. При таком состоянии молодая женщина внезапно теряет присущие молодому возрасту функции. А это приводит и к бесплодию, и к головным болям, бессоннице, неврологическим сдвигам, другим нейроэндокринным нарушениям, то есть к преждевременному старению. При этом все стандартные методы лечения, даже ЭКО не эффективны. Грубо говоря - это тяжелейшая трагедия для молодой женщины.

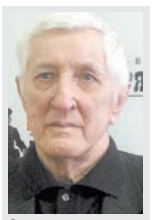
Разработанная в центре операция (кстати, в центре на неё патент) позволяет провести своеобразную реконструкцию яичников. И восстановить уже в ближайшие дни после операции потерянные функции. Пока такие операции только в центре и в их исполнении. Они для пациентки бесплатны.

Ирина Краснопольская предложила вернуться к ковиду и задала вопрос: «Молодая женщина сообщает: у неё беременность пять месяцев. Возмущается: она решила сделать прививку от ковида, а ей отказали. Если честно, не знала, что ей ответить. А вы бы как ответили?»

Лейла Адамян ответила так: «Я бы её расспросила, как протекает беременность, какие у неё перенесённые и сопутствующие заболевания? И если у неё имеются выше названные нами факторы риска, то вакцинация целесообразна. Она предотвратит возможные осложнения беременности и родов. И положительно отразится на новорождённом. Но обязательно всё это надо согласовать с врачом, который ведёт данную беременность. Надеюсь, в скором времени будет принято специальное решение о вакцинации беременных с учётом значительного увеличения числа осложнений течения беременности и родов у женщин, болеющих ковидом. Это может увеличить материнскую смертность. К этому предпосылки уже есть».

В заключение беседы Ирина Краснопольская спросила: «От ковида никуда не уйти. Но мир так устроен: всякая война, а сейчас у нас война с ковидом, рано или поздно заканчивается миром. И ковид закончится. И женщины не перестанут рожать. Чего бы вы, женский доктор, им пожелали бы в эту непростую пору?»

Лейла Адамян ответила: «Сегодня мы стоим перед фактом, игнорировать который нельзя. Вот последние данные. Ковидом болеет на планете около 180 миллионов человек, в критическом состоянии 83 тысячи. Ушли из жизни почти четыре миллиона. В России заболевших 5 миллионов 282 тысячи, 130 тысяч умерло. Значительно увеличилось число летальных исходов среди больных ковидом беременных. Вынужденных кесаревых сечений во имя спасения матери и ребёнка выросло на 30 %. Не вынашивание беременности и преждевременные роды сопровождают каждую третью беременную, страдающую ковидом с тяжёлым течением. Среди них стало больше маловесных детей. Чего мы ещё ждём? Я мечтаю о том, чтобы каждая беременность была подготовлена, в том числе и вакцинацией против ковида, при подготовке к беременности и естественной, и ЭКО. И ещё! Дорогие женщины! Несмотря ни на что, не откладывайте беременность на потом. Верьте мне: лучший возраст для неё от 20 до 35 лет. У меня есть мечта: чтобы беременность стала модой».



Арнольд ГРЫНИН

ПАРАЗИТИЗМ И ПАРАЗИТЫ

От каких паразитов гибнут деревья на улицах Рязани?

Администрация Рязани уверяет, что в гибели деревьев виноват паразит, с которым, по мнению чиновников, бороться практически невозможно. Но есть и другие, официально неозвученные, версии происходящего.

18 июня, рязанка Татьяна Бутченко опубликовала в социальной сети видеоролик, в котором продемонстрировала голые, без единого листочка, ветви ясеней на улице Крупской, и рассказала, что такая картина наблюдается на протяжении практически всей улицы, за исключением буквально нескольких особей. В ответ на данное сообщение, администрация Рязани назвала предполагаемую причину массовой гибели деревьев:

«В течение последних лет на территории Российской Федерации, в том числе и на территории города Рязани, и в частности в Московском районе на улице Крупской, наблюдается массовое усыхание деревьев породы ясень. Усыхание деревьев происходит вследствие их заражения агрессивным природным специфическим стволовым вредителем - ясеневой узкотелой изумрудной златкой, который не опасен для человека и животных, но его попадание и присутствие на ясене приводит к полному и безвозвратному усыханию дерева в течение 3-5 лет. В течение последних двух лет неоднократно проводились консультации с представителями научного сообщества. По мнению специалистов-биологов, лесников, лесопатологов, дендрологов методов борьбы с данным вредителем в настоящее время не существует. Только вырубка заражённых усыхающих деревьев».

По мнению местных чиновников, бороться с этой напастью практически нереально.

Редакция «ОРГ» задалась вопросом, неужели всё действительно так плохо? И если причина в паразите, то как обстоят с ним дела в других городах и странах?

Как выяснилось, ясеневая узкотелая изумрудная златка, действительно, опаснейший вредитель, который нанёс непоправимый экологический и экономический вред уже многим странам как Европейского континента, так и США.

Распространение этого жука в чужой для него среде обитания произошло следующим образом. В Китай из Америки завезли пенсильванский ясень, который пришёлся очень по вкусу местному обитателю - изумрудной златке, и она начала размножаться высокими темпами. Затем, каким-то образом, произошёл случайный заброс вредителя обратно в Америку, а позже и в Европу. В Россию, как полагают учёные, златка попала также либо с саженцами, завезёнными из-за границы, либо с деревянной тарой.

Стоит отметить, что в Европе и США ясени распространены очень широко, и являются лесными деревьями. Стремительное распространение златки на их территориях привело к повальной гибели деревьев. В связи с чем страны понесли огромные потери как экологические, так и экономические.

В Москве златка развернулась во всю в 2003 году. Учёные убеждали московские власти в необходимости принятия срочных мер, а именно скорейшей ликвидации заражённых деревьев, чтобы уберечь пока ещё не поражённые паразитом особи. Однако эти меры не были приняты вовремя, по халатности или преступному умыслу, о чём теперь история умалчивает. В результате ущерб оказался колоссальным - погибло порядка миллиона деревьев в одной лишь Москве.

Начались научные исследования по поиску способов борьбы с чужеродным насекомым-паразитом. Наиболее эффективным оказался метод внедрения в среду обитания златки её паразитоидов. В США даже существует целая фабрика, деятельность которой связана с выращиванием паразитоидов ясеневой златки, завезённых из Восточной Азии.

В Москве ситуацию спасло то, что на златку переключился местный перепончатокрылый паразит - насекомое-наездник. В итоге благодаря размножению вредителя количество златок на территории столицы удалось стабилизировать, пишет «Коммерсант».

Есть множество научных публикаций на эту тему. Одна из них «Как борются с ясеневой златкой в США» под общей редакцией заведующего лабораторией Всероссийского НИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства Ю.И.ГНИНЕНКО. Возможно, содержание статьи будет полезным для рязанской администрации, и поможет в принятии правильных мер для предотвращения дальнейшего распространения опасного вредителя.

Кстати, хотели бы заметить, что паразиты, в первую очередь, поражают ослабленные деревья.

И тут мы переходим к ещё одной возможной причине гибели деревьев в Рязани, о которой говорят многие специалисты. Но официально эта причина не называется.

Специалисты знают, что если удалить у дерева более 30 % кроны - это означает, неминуемо обречь его на гибель.

Правилами содержания зелёных насаждений установлены три вида обрезки:

- санитарная;
- формовочная;
- омолаживающая.

Санитарная обрезка производится в кроне дерева, с её помощью убирают обломанные, больные, сухие или опасно нависающие ветки.

Формовочная служит для формирование кроны. Если бы её выполняли правильно, не стояли бы вдоль улиц уродливые обрубки, а кронам этих деревьев можно было придать красивую форму.

Омолаживающую обрезку проводят на стареющих деревьях, если у них усыхают вершины или концы побегов. Старые ветки вырезают и дают развиться молодой поросли.

То, что мы наблюдаем последние годы в Рязани - это спиливание верхней части ствола вместе с ветками. На оставшейся части ствола все ветви тоже убираются. Правила обрезки, действительно, предусматривают и такой вариант, он называется «посадка на столб». Но при нём спиливание должно производиться так, чтобы оставались почки и ветки. Они начнут интенсивно расти, и из них можно будет сформировать крону. Наша дирекция благоустройства часто не смотрит ни на какие почки, не оставляют ветки (особенно это касается тополей), а спиливают стволы и то, что осталось, «бреют наголо».

Неправильная обрезка приводит к тому, что деревья начинают болеть, становятся ослабленными, а значит, и незащищёнными от всякого рода паразитов.

Екатерина **КИРИЛЛОВА**

НЕКОТОРЫЕ НАУЧНЫЕ ФАКТЫ

- *Зелёные насаждения издавна считаются надёжной и проверенной защитой от загрязнения воздуха.*
- *С каждого гектара, занятого деревьями, выделяется в год до 30 кг полезных для человека эфирных масел.*
- *1 га деревьев и кустарников только за один час поглощает весь углекислый газ, выделяемый за это время 200 людьми.*
- *В зелёных массивах каждое дерево поглощает в среднем за год 30-40 кг пыли и других твёрдых частиц, а дерево с богатой лиственной кроной до 68 кг.*
- *Одно дерево средней величины за сутки восстанавливает столько свободного кислорода, сколько необходимо для дыхания трёх человек.*
- *Деревья очищают воздух от выхлопных газов. Каждое взрослое дерево ежегодно поглощает такой объём отработанных газов автомобилей, который выделяется за 25 тысяч км пробега.*
- *Зелёные массивы хорошо снижают шумовое загрязнение. При правильном размещении и подборе соответствующих пород лиственных деревьев их крона поглощает до 1/3 звуковой энергии.*
- *Шум на застроенной высокими домами улице, лишённой зелёных насаждений, в 5 раз больше, чем на такой же улице, но с рядами деревьев вдоль тротуаров.*
- *Растения образуют летучие биологически активные вещества – фитонциды, убивающие и подавляющие рост и развитие микроорганизмов, поэтому в парках воздух содержит в 200 раз меньше болезнетворных микроорганизмов, чем на улицах города.*

областная Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021

Елена Уварова

МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ

Зачем вести девочку к детскому гинекологу

Член-корреспондент РАН, главный внештатный гинеколог детского и юношеского возраста Минздрава России Елена Уварова приехала на встречу с обозревателем «Российской Газеты» Ириной Краснопольской, после успешно проведённой операции («Российская Газета» от 11 июня 2021 г. № 128 (8479)).

Елена Уварова пояснила, что операция была не совсем обычная. Пациентке пятнадцать лет. Она из Сибири. В анамнезе пять полостных операций по поводу множественных врождённых пороков развития, в том числе половой сферы. В будущем наша пациентка сможет стать мамой.

По просьбе обозревателя газеты, Елена Уварова рассказала, в какой клинике она работает и как в неё попала пациентка, которой делали операцию.

Елена Уварова работает в одном из лучших медицинских учреждений России - Национальном медицинском исследовательском центре акушерства, гинекологии и перинатологии имени Кулакова Минздрава России. Попасть в центр просто. Вот и на сей раз родители девочки обратились к гинекологу по месту жительства. Он понял, что ситуация непростая, и прислал выписку для телемедицинской консультации в центр. В центре оценили сложность ситуации и назначили дату госпитализации. Кстати, для всех детей России она бесплатная. В операции, о которой она рассказала, участвовали три хирурга, анестезиолог и средний медперсонал. Результатами они довольны.

Такие операции в центре не редкость, и к ним съезжаются пациентки с пороками развития со всей страны и из-за рубежа.

К сожалению, из года в год гинекологических заболеваний у девочек становится больше. А нынешний год отразился на психическом статусе детей. Потому стало много девочек с маточными кровотечениями и задержками «больных дней».

Из наиболее частых пусковых моментов является стрессовая ситуация. Этот факт доказан давно. А вынужденная изоляция и домашнее обучение оказались фоном, при котором любой дополнительный неприятный раздражитель выглядит как взрыв работы и мозга, и надпочечников, отвечающих за защиту от стресса.

Конечно, лучше заниматься профилактикой, чем лечением сложных или запущенных пациентов. Однако пороки развития и генетические заболевания профилактике не поддаются.

Относительно причин увеличения пороков развития, Елена Уварова сказала, что экология, питание, пластмассы вокруг нас привели к извращению клеточных процессов. Отсюда и случайные мутации, и ферментативные дефекты. Отсюда и неправильное формирование плода, и болезни врождённого характера. Она почти полвека в профессии, но такого количества девочек и молодых женщин с преждевременно истощёнными яичниками никогда не наблюдала. А теперь - по 2-3 случая в месяц. А что творится с мальчиками и молодыми парнями! Мало того, что снижена потенция, ещё сперматозоиды ущербные с нарушенной формой и подвижностью.

Подобная нерадостная картина повсеместна. Наблюдения учёных показывают, что это не зависит от континента. Хотя жители сельских регионов более здоровы. Но, к сожалению, эта информация не послужит стимулом к тому, чтобы жители из больших городов ринулись в сельскую местность. Хотя в некоторых странах Европы такой процесс пошёл: работают в городе, а живут вдалеке от шума городского и других городских факторов риска.

Разговор о рисках Елена Уварова начала с пристрастий девочек и мальчиков к различным «вкусным» энергетическим напиткам и фастфуду. Елена Уварова сказала, что она с некоторых пор перестала делать замечания родителям, когда они, чтобы якобы поощрить своего ребёнка, предлагают эти «модные деликатесы». Сюда добавляется зависимость от гаджетов и сидение по ночам в интернете.

Елена Уварова рассказала, что на приёме недавно была девочка двух с половиной лет, которой должны были провести УЗИ-исследование. Для отвлечения решили поставить на экран мультик. Мы, взрослые, выбрали «Винни Пуха». А мама сказала, что современные дети его абсолютно не воспринимают. Им нужны «Смешарики» или другие сине-зелёные уродцы.

Современные дети другие. Это поколение Z, которое зависит от «цифры». Оно эгоистично, замкнуто, боится прямого общения. Оно легко относится к любым опасным ситуациям в жизни, так как привыкло оценивать их по сериалам, боевикам, где льётся кровь, убивают людей… и ничего не больно, ничего не опасно.

Елена Уварова вспоминает, как она вместе с главным онкологом России академиком Андреем Дмитриевичем Каприным участвовали в съёмках фильма о вреде табака. Показала его одной курящей девушке с тайной надеждой, что она после просмотра откажется от своей пагубной привычки. Девушка очень впечатлилась. А выйдя из комнаты, закурила очередную сигарету. Вот они такие!

Ирина Краснопольская задала вопрос: «Как говорил любимый киногерой нашего раритетного поколения, «картина маслом не получается». Они другие. Но, может, им нужны другие врачи? Может, нужна другая система охраны их здоровья? Надо по-другому готовить врача в институте?»

Елена Уварова ответила: «Они не изменятся! И значит, должны поменяться мы. И это уже происходит. Например, в Сеченовском медуниверситете при подготовке специалистов ректор академик Пётр Глыбочко внедряет систему цифрового обеспечения и искусственного интеллекта в циклы подготовки будущих врачей. Они учатся говорить на одном языке с новым поколением, потому им должны больше доверять. Потому есть надежда…»

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ПРИВОДИТ СЛЕДУЮЩИЕ СОВЕТЫ ЕЛЕНЫ УВАРОВОЙ РОДИТЕЛЯМ И ДЕТЯМ ДЛЯ РЕБЁНКА.

1. Сегодня самое важное не сам процесс зачатия, а подготовка организма к беременности. Заранее надо получить паспорт генетического и общего здоровья супругов, чтобы избежать врождённых заболеваний у их будущего ребёнка. Система современного здравоохранения предлагает беременным полноценное обследование и наблюдение. Не нужно их игнорировать, чтобы не получить осложнения в родах, в первую очередь, месячных и даже последующему бесплодию.

2. Нельзя пропускать профилактические осмотры девочек. Осмотры позволяют своевременно выявить пороки развития и фоновые заболевания, приводящие к нарушению.

3. Ни в коем случае не избегайте профилактических прививок, в том числе прививки против вируса папилломы, вызывающей рак шейки матки. Помните, существующие вирусы стали крайне агрессивными и высокозаразными.

4. Выбирайте здоровое питание. Не забывайте о необходимости физических упражнений для общего тонуса и правильной работы сердечно-сосудистой системы и мозга.

Арнольд ГРЫНИН

В Рязанской области вступает в силу закон о режиме тишины

Данный закон уже подписан губернатором Николаем Любимовым.

Губернатор Рязанской области Николай Любимов подписал опубликованный в пятницу, 9 июля, закон «О тишине». Закон вступает в силу через десять дней, 19 июля.

После вступления в силу данного закона будет запрещено нарушать тишину с 13:00 до 15:00 и с 22:00 до 7:00.

В указанные периоды времени запрещается пользоваться усилителями звука, издавать громкие крики и заниматься вокалом, а также запускать пиротехнические изделия и вести строительные, разгрузочные и земляные работы. К нарушениям относится и автомобильная сигнализация, в том случае, если она сработала более двух раз.

Исключением является шум во время празднования встречи Нового года, общественных мероприятий и ликвидации ЧС. Под действие законопроекта попадают жильцы многоэтажных и частных жилых домов, садоводческие товарищества, учреждения соцобслуживания, детские сады, школы, больницы, за исключением гостиниц.

Разработка данного законопроекта велась в течение длительного периода времени в связи с многочисленными просьбами жителей региона. На подготовке законопроекта положительно сказался тот факт, что данный вопрос поднимался на встрече главы региона Николая Любимова с фракциями Рязанской областной Думы.

Для нарушителей закона «О тишине» предусмотрены следующие штрафы:

- ***для граждан – от 500 до 3 000 рублей;***
- ***за повторное нарушение – от 3 000 до 5 000 рублей;***
- ***для должностных лиц – от 3 000 до 8 000 рублей;***
- ***за повторное нарушение – от 8 000 до 15 000 рублей;***
- ***для юридических лиц – от 5 000 до 15 000 рублей;***
- ***за повторное нарушение – от 15 000 до 25 000 рублей.***

Любимов жёстко раскритиковал работу Управления рязанского троллейбуса

Во вторник, 13 июля, на заседании правительства Рязанской области Николай Любимов жёстко раскритиковал работу Управления рязанского троллейбуса.

По словам губернатора, жители справедливо жалуются на несбалансированность маршрутов, долгое ожидание на остановках и устаревший транспорт. «Муниципальное предприятие должно начать работать эффективно. Не получается самим – привлекайте специалистов из области», – высказался Любимов.

В рамках проверки на предприятии выявлено огромное количество неэффективных расходов: «От кучи неучтённых запчастей до покупок за наличный расчёт». Губернатор отметил, что условия работы водителей и механиков не укладываются ни в какие рамки, так же как и состояние подвижного состава.

Любимов поручил разработать дорожную карту по предприятию со сроками, бизнес-планом и должностными лицами, ответственными за каждый этап улучшения работы. «Срок вам на всё – неделя. На следующем заседании правительства заслушаем доклад», – подчеркнул глава региона.

Совет ветеранов Управления ГИБДД УМВД России по Рязанской области поздравляет юбиляров июля 2021 года

Гавриков Игорь Михайлович

Подполковник милиции

80 лет

В октябре 1965 года поступил учиться в Саратовскую специальную среднюю школу милиции МООП РСФСР, по окончании которой трудился следователем следственного отдела УООП по городу Рязани.
С 1971 по 1975 год работает следователем в ОВД Кольского горисполкома Мурманской области.
В июне 1975 года был назначен инспектором по дознанию в отдельный дивизион дорожного надзора милиции УВД Рязанского облисполкома, а затем работал старшим следователем в подразделениях УВД г. Рязани. Вышел на пенсию в январе 1992 года по болезни.

Пшеничников Валерий Викторович

Подполковник милиции

55 лет

В декабре 1987 года был принят на должность инспектора дорожно-патрульной службы в отдельный батальон ДПС ГАИ УВД Рязоблисполкома. В октябре 1989 был назначен Госавтоинспектором регистрационно-экзаменационного отделения отдела ГАИ УВД, затем становится старшим госавтоинспектором и начальником отделения МРЭО ГАИ УВД.
Неоднократно принимал участие в контртеррористических операциях на Северном Кавказе, за что имеет нагрудный знак «За верность долгу».
Вышел на пенсию в ноябре 2004 года по достижению предельного срока службы.

Карпухин Дмитрий Вячеславович

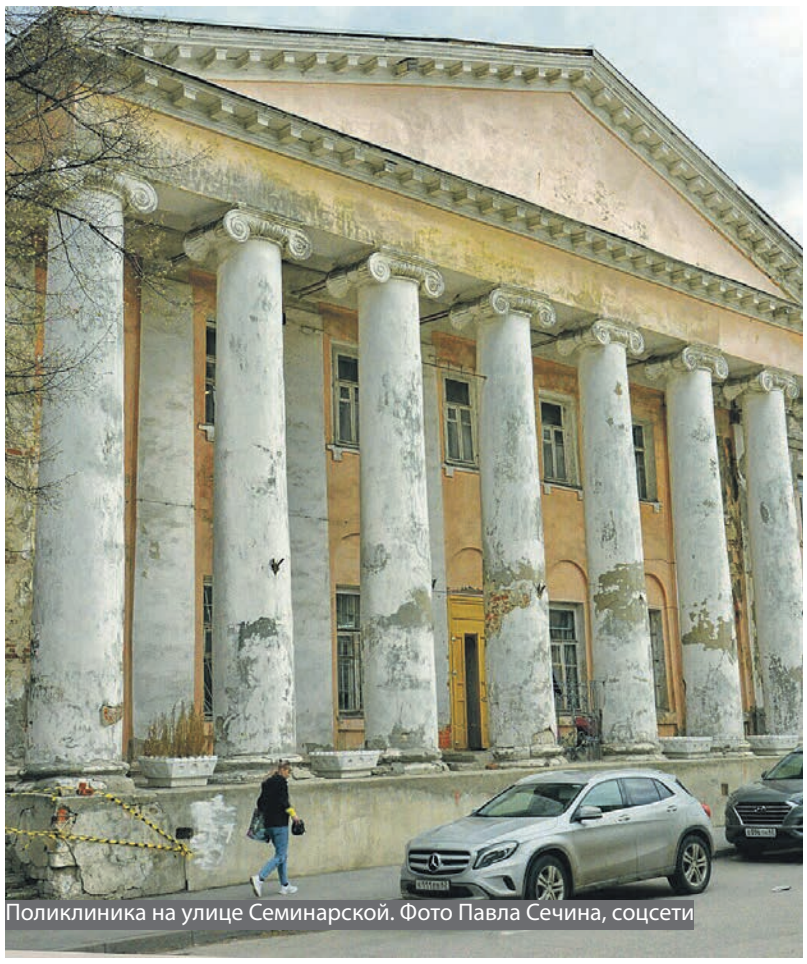
Старший лейтенант полиции

50 лет

На службу в органы внутренних дел был принят в 1997 году на должность инспектора дорожно-патрульной службы отдельного батальона ДПС ГАИ УВД Рязанской области. В 2004 году становится инспектором ДПС спецвзвода по обеспечению безопасного и беспрепятственного проезда автомобилей специального назначения.
В апреле 2019 года вышел на заслуженный отдых по выслуге лет.

«Областная Рязанская Газета» от души выражает юбилярам слова искренней благодарности и низкий поклон за годы добросовестной службы, верность присяге и высокую ответственность при исполнении служебного долга. Желаем успехов в повседневной жизни, активного долголетия, настоящего человеческого счастья и неиссякаемой жизненной энергии!

областная Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021


Поликлиника на улице Семинарской. Фото Павла Сечина, соцсети

Церковь-овощехранилище в Бельском. Архивное фото 1960-х годов. Страница церкви на сайте sobory.ru

КРЕНИТСЯ, НО НЕ ПАДАЕТ...

В 2003 году ваша непокорная слуга написала первую статью под названием «Рязанские недостопамятности» о тех утратах, которые понесло историческое, в первую очередь, архитектурное наследие Рязани. Материал вышел в рязанской вкладке «Московского комсомольца». В 2008 году мне пришлось его расширить и дополнить. Он доступен на портале «История, культура и традиции Рязанского края». Увы – дела обстоят так, что об очередных брешах в историческом облике областной столицы, да и других городов Рязанщины, можно писать хоть каждый год... Я не вижу другого выхода, кроме как писать. Может быть, какие-то «осколки былого» ещё можно спасти, если вовремя привлечь внимание к этим объектам?..

Вкратце напомню. Название моих горестных статей печально каламбурило со сборником «Рязанские достопамятности, собранные архимандритом Иеронимом». Он один из самых известных, по крайней мере, в местном культурном пространстве, компилятивных сводов летописных сведений о рязанской истории. Это сборник «из отысканных в Рязанской Духовной Консистории разных тетрадей и бумаг и собранных в виде летописи в 1792 и 93 годах… а 1816 года вновь пересмотренные, исправленные и дополненные, составленный о. архимандритом Иеронимом…» Составитель излагал события отечественной истории в хронологическом порядке с 993 по 1735 годы и собрал множество документов, имеющих для изучения Рязанского края значение первостепенной важности. Составитель сборника отец Иероним в миру был Иван Стефанович Алякринский, выпускник Рязанской семинарии и духовной академии, видимо, московской, ректор Рязанской семинарии и архимандрит Иероним Спасского монастыря в Рязанском кремле. Он умер в 1828 году. В преклонные годы он затеял исторические изыскания. Помимо рязанского летописного свода, писал «Историю Рязанской иерархии», оставшуюся неизданною. Его летописный свод выпустила в конце XIX века Рязанская губернская учёная архивная комиссия с примечаниями и вступительным словом священника Иоанна Добролюбова.

Иероним писал не конкретно об исторических зданиях, разве что в контексте иных событий. Я же, отталкиваясь от его заголовка, говорила о потерях в плане исторической памяти, происшедших вместе с гибелью тех или иных рязанских домов, храмов и других объектов. Так, в первом варианте статьи фигурировал дом Любови Блаженной на Затинной улице, местонахождение которого долгое время не могли найти. Когда я ещё работала в Госархиве Рязанской области, была свидетелем поисков по архивным документам этого домика. Ещё я упоминала один из домов, где жил Степан Дмитриевич Яхонтов, фактический основатель и первый директор ГАРО: на улице Введенской, близ одноимённого храма, на который историк в последние годы жизни каждое утро и вечер смотрел через окно и молился. На нём не было мемориальной доски, и это меня угнетало - как огорчало и то, что исчезла мемориальная доска с именем великого филолога Натальи Ивановны Лебедевой с одного из двухэтажных дореволюционных домов по Вознесенской улице. Ко второму «изданию» статьи добавилась скорбь по дому и больнице Скурковича на улице Свободы. Это была первая венерическая лечебница в Рязани, и некоторые высмеивали мой к ней интерес… А я считаю поводом для гордости, что не в самом богатом и «продвинутом» губернском городе лечили до революции заболевания, которые не только пикантны, но и смертельно опасны, если вовремя не остановить.

К сему моменту диспозиция изменилась. Доску в память дома Любушки Блаженной укрепили на стене одного из новых зданий в том квартале. Дом Степана Дмитриевича Яхонтова «заменили» очень крутым многоквартирным строением, и вряд ли его украсят памятным знаком - но люди говорят, что хотя бы могилу рязанского историка на Скорбященском кладбище нашли и облагородили, и вообще его имя стало громче звучать. На месте утраченных дома и больницы Скурковича ничего не появилось. Но мемориальных досок по Рязани стало значительно больше. Мемориальную доску в честь Натальи Лебедевой изготовил на свои средства этнограф Вячеслав Коростылев, к сожалению, ушедший из жизни в конце 2020 года. Её укрепили на здании школы № 1, так как до революции она была гимназией, где училась репрессированный филолог. И правильно - сохранился ли домик, где она родилась, и тот, где она жила в ссылке на родине, Бог весть…

В соцсетях именно сейчас рязанцы высказывают тревогу за состояние городской усадьбы дворян Херасковых (на углу ул. Свободы и Фурманова), из рода которых вышли многие заметные для российской истории и культуры персонажи, в том числе прозаик и драматург конца XVIII века Михаил Матвеевич Херасков. Один пост относится к зданию городской поликлиники № 14 на улице Каляева (Семинарской). Некий туроператор выразил мнение, что именно оно - самый посещаемый туристами объект в нашей области, ибо это ценный памятник архитектуры, находящийся в совсем неподобающем виде… Здание было возведено в 1816 году, многие годы служило губернской земской больнице и считается лучшей из построек в стиле классицизма в Рязани. Специалисты давно уже выдвинули версию, что к проектированию и строительству больницы причастен выдающийся итало-русский архитектор Джакомо Доменико Кваренги. Возможно, это была последняя работа Кваренги. Википедия не называет это здание в числе его построек, но электронный словарь не пользуется особым авторитетом. По слухам, здание больницы посещали такие высокие гости, как писатель Захар Прилепин и телеведущая Ксения Собчак. Будем надеяться, что их визит чем-то поможет памятнику старины…

О каждом из этих объектов архитектурного наследия можно писать отдельную статью. Но самое печальное то, что разрушение памятников старины происходит не только в самой Рязани. По всей области найдутся архитектурные чудеса, только чудом и держащиеся. Скажем, довольно известная деревянная колокольня Благовещенской церкви села Бельского Спасского района Рязанской области. Её ещё зовут мещёрской Пизанской башней за то, что она уже на протяжении десятилетий кренится, но не падает.

Самое интересное в этом деревянном храме, одиноко стоящем посреди поля - что он срублен без единого гвоздя, точно древнерусские храмы. В лесных местностях эта технология сохранялась надолго. Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Бельском немногим более века. Она намного младше села, в котором была престольным храмом. Сельцо (крупное поселение без усадьбы и своего храма) Бельское впервые упоминается в Сотной грамоте XVI века. Здешний уроженец Евгений Синяков составил «Очерки истории села Бельское и его окрестностей». По этим очеркам, которые я нашла в сети, к боярскому роду Бельских, сподвижников Ивана Грозного, оно не имеет отношения. Красивое название краеведы производят или от диалектного слова «бель» (болото с березняком), или от близлежащей речки Белой, где удивительно прозрачная вода. Земли в окрестностях Бельского в средние века принадлежали владыке Рязанскому и Муромскому, вроде бы имевшему дом в одном из здешних сёл. Здешние жители исстари занимались бортничеством - добычей дикого мёда. Тогда Мещёра была богата дубами, в дуплах которых селятся пчелиные семьи. К нашему времени лесной состав изменился на сосны да ели, и народ в Бельском стал кормиться лесозаготовками. А в более близкие к нам времена сельцо было собственностью помещиков Сатиных, которые истории ничем не запомнились.

Колокольня в Бельском, 2018 год. Фото: www.koleso4x4.ru

Колокольня в Бельском, 2021 год

ПОКА...

Колокольня внутри

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделом в честь Александра Невского построена в Бельском в 1895 году на средства почётного гражданина Михаила Яковлевича Федотьева в архитектурной манере эклектика, то есть совмещение черт разных стилей. По описанию 1913 года, Благовещенская церковь была деревянная, на каменном фундаменте, стоявшая «кораблём» - колокольня пристроена к церкви, храм вытянут с востока на запад. В прошлом году храму исполнилось 125 лет. Умели всё же строить наши предки! Строители считают, что стойкость колокольни, «пережившей» храм почти на столетие, объясняется двумя факторами - особенностью конструкции (четырёхгранная, устойчивая) и тем, что в дело пошла так называемая недоеная, то есть смолистая сосна.

Действовать храм начал то ли в 1905 году, то ли в 1912 году. С обретением собственной церкви Бельское получило право зваться селом. На тот момент в нём жило почти 2,5 тысячи человек, имелись смешанная земская школа, казённая винная лавка, население торговало лесом и в целом не бедствовало.

Сегодня мы можем только предполагать, как выглядел Благовещенский храм в пору его расцвета, какие постройки его окружали. Наверное, рядом должен был быть дом священника. О бельских священниках известно мало. Фамилия первого настоятеля храма была Смирнов. Он умер ещё до революции. Переворот 1917 года и последующие события встретил батюшка Иоанн Юрьев. При нём, через три года после революции, храм в Бельском закрыли, а попа репрессировали. С ним связана легенда о закопанном на берегу речки Сосновки церковном золоте. Клад искали, но не нашли.

Послереволюционная история села Бельского и его церкви традиционна для тысяч российских сёл. Новая власть в Бельском устроила колхоз «Верный путь» (звучит иронически) и занялась мелиорацией, надеясь осушить вековые болота и освободить площадь под посевы. Кончилось это тем, что с карты местности пропали несколько болот и речка Кадь. А земля как не плодоносила при царе, так не плодоносила и при Советах. Выиграло от учреждения новой власти лесное хозяйство округи. До революции бельские крестьяне в погоне за выручкой почти весь лес извели. Советы организовали лесничества, которые стали заново сажать ели, дубы и сосны. Хвойные деревья прижились, дубы - не очень. Современный лес в окрестностях Бельского - это посадки уже послевоенные, им лет пятьдесят. Военную разруху в мещёрской глубинке переживали тяжело, выбирались из неё много лет. В конце 1960-х четыре села вместе с Бельским собрали в совхоз-гигант «Веретинский». Несмотря на гордое название, этот комплекс сёл не благоденствовал.

На фоне постоянных хозяйственных проблем никто и не думал о сохранении памятника деревянного зодчества. Его использовали утилитарно. Вскоре после революции с церкви сбросили кресты и сбили купола. Местный фольклор гласит: всех разрушителей храма постигла Божья кара: кто вскоре умер, кто на войне погиб, кто под репрессии попал… В 1960 годы обезглавленный храм использовали под хранение зерна. Тогда он ещё был двухчастным. Когда точно здание церкви разрушили до основания, люди уже не помнят. А вот колокольня стоит! Разрушенная внутри, лишённая пола, окон, дверей, насквозь продуваемая ветром, исписанная заметками всяких Вась, которые здесь были, хранящая следы огня, кривящаяся в сторону, как знаменитая европейская коллега - но стоит. К ней ведёт грунтовая дорога через поле. Это явно не та дорога, что нужна для развития внутреннего туризма конкретно в Бельском. Один сельчанин показал нам тропку. Мы сказали: хотим сфотографировать памятник, пока он не рухнул совсем. Он заверил: «Колокольня ещё сто лет простоит!»

Местные верят в талант и добросовестность своих пращуров-строителей. Но официальных обследований бельской колокольни, насколько известно, не производилось. Хотя год назад рязанское телевидение делало о ней сюжет. Может быть, и будет в перспективе разработан проект реставрации. А то ведь храм понемногу «сдаёт позиции». Судя по фотографиям 2009 и 2018 годов, у колокольни ещё недавно было остроконечное навершие. А мы уже застали вместо кровли угрожающе выставленные в сторону брёвна. Человек предполагает, а Бог располагает.

В нынешних условиях угрозы коронавируса, ограничений внешнего туризма и развития внутреннего каждый уникальный объект в глубине России - просто клад для этой отрасли. Не тот, что, возможно, закопал несчастный батюшка, который можно вырыть и потратить, а тот, который упоминается в евангельской притче про таланты. Любым дарованием, любой вещью можно пользоваться с умом и радением. Но пока с Бельским всё сложно… Помимо того, что башня в аварийном состоянии, к ней и добраться могут только очень упорные туристы. От довольно благоустроенной трассы на Спасск-Рязанский Бельское отстоит километров на двадцать. Дорога на этом сравнительно недлинном отрезке - хуже не бывает даже по рязанским меркам, где и в центре города асфальт как после военных бомбёжек... Наверное, региональную трассу разбили лесовозы. Вдоль дороги то и дело встречаются исполинские поленницы из брёвен, заготовленных для вывоза. Как и на заре XX века, здесь продолжается исторический лесной промысел. В самом Бельском нет ничего, даже отдалённо напоминающего туристическую инфраструктуру: ни парковок для машин, ни гостиницы, ни столовой, ни экскурсионного бюро. Понятно, что реконструкция колокольни и обустройство туристического объекта потребуют солидных средств. Но ведь существует же понятие «инвестиция в будущее»… Сохранение наследия прошлого - это, как ни парадоксально, и есть мощная инвестиция в будущее.

Елена САФРОНОВА

областная Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021

Памятник поэту в с. Мустафино Оренбургской области

Муса и Амина Джалиловы

Джалиль с дочкой Чулпан

БЫТЬ ГЕРОЕМ – НЕТ ВЫШЕ УДЕЛА!

Великому татарскому и советскому поэту Мусе Джалилю исполнилось 115 лет со Дня рождения

С любовью и теплотой вспоминают современники Джалиля о своём верном друге и товарище...

Гумер Баширов, прозаик, лауреат Государственной премии с вдохновением рассказывает, что Муса в редакции мог разговаривать сразу с несколькими посетителями, он не любил откладывать дела в дальний ящик и с энтузиазмом разрешал насущные проблемы...

Прозаик Афзал Шамов вспоминает о кристальной честности, справедливости, порядочности Мусы Джалиля. В тяжёлое для страны время ему приходилось и распределять продукты, одежду между людьми. В первую очередь, он оделял самых нуждающихся, забывая о себе. Муса терпеть не мог людей нечестных, морально нечистоплотных. Когда сверхзанятой Джалиль ненадолго уезжал в командировку, то Шамов замещал его, и по возвращении Джалиль отдавал Афзалу ползарплаты. А после длительной командировки – и всю зарплату...

Муса Джалиль… Поэт-гражданин. Поэт-герой. Герой сопротивления. Лауреат Ленинской премии СССР (за цикл стихов «Моабитская тетрадь», 1957 г.)

Известно, что звание Героя Советского Союза было присвоено Мусе Джалилю лишь 2 февраля 1956 года. Камнем преткновения стали слухи об измене родине. И только благодаря вмешательству литературного братства в лице К. Симонова, Р. Мустафина, А. Тиммерманса, Л. Небенцаля, И. Френкеля, Ю. Королькова удалось вернуть доброе имя поэту-герою Мусе Джалилю.

Замечательно, что наш земляк, писатель-фронтовик, публицист, уроженец г. Сасово Юрий Корольков запечатлел подвиг Мусы Джалиля в книгах «Жизнь - песня» и «Через сорок смертей». Юрий Корольков (собкор «Правды») после войны осмотрел сохранившуюся часть тюрьмы Плетцензее и обнаружил на стене камеры № 382 надпись: «Мы прошли через сорок смертей и не покорились. Муса Джалиль»…

Муса Джалиль родился 15 февраля 1906 года в с. Мустафино Оренбургской губернии в многодетной батрацкой семье. С детства познал нужду, голод, несправедливость. Начало жизненного пути поэта пришлось на суровые годы жизни, поистине - жизни в героическую эпоху Корчагиных.

Любовь к красоте природы, к устному народному творчеству - с далёкой колыбели. С радостью великой слушал парнишка казанские народные песни, запевки, легенды, пословицы, поговорки.

По жизни Джалиль слывёт человеком жизнерадостным, обаятельным, доброжелательным, остроумным, а главное - великодушным.

Человеком, с присущими ему пламенным энтузиазмом, бодростью духа, чувством юмора. К тому же считается приятным собеседником. В одиноких прогулках на природе, вопрошая, мыслит о душе: «Чем тебе, душа, земля не приглянулась? Почему так страстно к небу ты взметнулась?» И тут же находит ответ: «Для того ведь и созданы крылья, чтобы каждый из нас полетел…».

Поэт размышляет о гармонии вселенского Мироздания:

Я солнцу новый путь открыл за мглою,
Я побывал в гостях у синих звёзд,
Я небо сблизил и сдружил с землёю,
Я со Вселенной поднимаюсь в рост.

Волнует сердце Джалиля и проблема детского бытия. Прежде всего, многочисленная армия беспризорных, иначе сирот. Об этом трогательное до слёз стихотворение «Сироты»:

Сирота, если дома и не помрёт,
В этом мире радости не найдёт…

Думается, эта тема не потеряла своей актуальности и в наши дни. Несмотря на мирное цивилизованное небо, количество детей-сирот при живых-то родителях растёт в геометрической прогрессии! Детей, напрочь лишённых материнской и отеческой заботы, ласки и любви…

Тема детства вновь прозвучит в мажорном ключе лирики поэта в зловещих застенках Маобитской тюрьмы:

Цветы земли, цветы весны, -
Резвитесь дети, смейтесь дети!
Вы – счастье, торжество страны
И вести о её расцвете.

Замечательно, что ещё при жизни Мусе Джалилю выпало счастье стать счастливым отцом единственной дочки, звёздочки Чулпан. Чулпан в переводе на русский язык означает свет чистой утренней Звезды - Венера. Беспредельной отцовской нежностью одаривает дочку поэт: «Голосом её звенит звоночек// В сердце откликается моем… //Как жемчужина в глубоком море, //Светится в глазах её душа… //Потом мы с ней цветочные моря // Переплывали, по лугам блуждая…».

Муса Джалиль в жизни и творчестве непрестанно борется со своими недостатками, прежде всего - с эгоизмом. Занимается самосовершенствованием. Спешит рассеять хаос жизни, обличая общественные пороки и призывая к человечности бытия: «Я в девяноста девяти заплатах, //Но нет в душе прорех и нет заплат. // А ты в одеждах щёголя богатых, -// Душа твоя с заплатами подряд».

Обострённое чувство справедливости красной нитью проходит через созидательное творчество поэта. Рано понял Муса, что поэтическое песенное Слово способно согреть душу, закалить в борьбе.

В тебе, моя песня, биения сердца,
Влюблённого в Родину, воплощены.

В творчестве автор спешит необъятное объять: выступает на селе в роли драматурга, режиссёра, художника, актёра. Создаёт детский пролетарский клубный театр, детскую организацию «Красный цветок». В светлой мечте устремляется поэт в будущее: «Нас, идущих к светлой цели много. Мы туда не можем не дойти».

В 1927 году Джалиль прибыл в Москву и стал работать ответственным редактором Татарского детского журнала «Маленькие товарищи». Муса пишет стихи, баллады и поэмы для детей, привлекает к работе известных писателей, художников, композиторов.

Одновременно учится в Московском университете на литфаке, ведёт большую культурно-просветительскую работу. Во второй половине 30-х годов Джалиля пригласили работать зав. литературной частью татарской оперной студии при Московской консерватории. Муса редактирует сборники поэтов, успешно занимается переводами на татарский язык песен, романсов, оперных либретто. Прекрасна опера «Алтынчен», написанная Джалилем совместно с композитором Назибом Жигановым, искусно выполненная в лучших традициях фольклора. Опера вошла в золотой фонд советского искусства. Летом 1939 года в Казани открыли оперный театр, в котором продолжил свою творческую деятельность Муса Джалиль.

Мир и мировая литература знает много поэтов, обессмертивших свои имена неувядающей славой, но такие, как поэт-герой Муса Джалиль, увековечивший своё имя и бессмертным творчеством, и смертью, которая сама является героическим подвигом, не так уж много.

Самед Вургун

Поэт работает в разных жанрах: драматические пьесы, эпические поэмы, песни, критические статьи, лирическая поэзия. Он переводит на татарский язык прекрасные стихи Пушкина, Некрасова, Шевченко… Первые стихи Джалиль написал в отрочестве, в духе восточной классики. Это было время увлечения поэта Омаром Хайямом, Саади…

Горят в нас дерзкие сердца,
Не отступи в борьбе…
Будь человеком до конца.
С высоким сердцем будь!

Джалиль выучил наизусть стихи Габдуллы Тукая. Написал поэму «Письменосец». Первый поэтический сборник автора назывался «Барабоз» («Поехали!»)…

Неутомимая тяга к знаниям приведёт Джалиля, помимо военно-политической школы, в Татарский институт народного образования, в Казанский восточный педагогический институт. Далее - на литературное отделение МГУ имени М.В. Ломоносова…

Всю жизнь, оставаясь ласковым ребёнком в душе, Муса безумно любил детей, часто посещал детский дом имени Розы Люксембург…

Отрадно сознавать, что бессмертная поэзия Мусы Джалиля наполнена подлинным героизмом, гуманизмом, нравственностью!

Джалиль много читает. Изучает труды Белинского, Чернышевского, Плеханова... Совершенствует поэтическое творчество. Стихи поэта

Поёт Рива Бурнашева

на редкость музыкальны. Тому способствует и игра юноши-самоучки на мандолине.

Творчество поэта одухотворено, возвышенно и романтично. Полно глубокого нравственного смысла. Замечательно, что поэзия Мусы Джалиля соизмерима с некрасовским: «чтобы словам было тесно, мыслям - просторно».

В лирической поэзии Джалиля - сердце непрестанно горит, и вот-вот песня счастья в сердце зародится; наступит весёлый вешний праздник и в песнях чистый голос серебрится; и живописная долина полна серебра; а сердце верное чувствует молодость; и немолчный зелёный лесной прибой незримо входит в душу; по небосводу скоро разольются зори; и как помолодели, улыбнулись розы, любуясь солнцем, чистой синевой…

В мелодической лирике поэта - размышление о бессмертном сердце, полном пламенных песен и слов; песнь лесного певца-соловья дышит пламенной силой; ярко пылает мак, блестит нарцисс; и цветёт в пленённых душах цвет прекрасной дружбы. А над колыбелью склонившись, чутко сон бережёт нежным сердцем своим терпкая мать… Да в песне задушевной - земли красота и сверкание, ароматы лугов и лесов; вновь победная песня летит в голубой небосвод… Как же на зорьке весенней красиво; и под травой земляника алой россыпью блестит…

Лирике Джалиля присущи красота, глубина мысли, сила Духа, которыми поэт непрестанно делится с окружающими:

Свободной песни, вдохновенной речи
Я зёрна рассыпаю, как посев…

Зарекомендовав себя как талантливый комсорг, Муса Джалиль вступает в ряды РКП (б). Об этом - пафосные строки поэта: «Я родился с зарёю переломной. Уроки классовой борьбы усвоил, я школу Ленина великого прошёл».

Будучи студентом Московского университета, Джалиль с головой окунается в литературную жизнь столицы. С энтузиазмом изучает классиков русской поэзии: Бальмонта, Безыменского, Брюсова, Маяковского, Светлова… В характере Мусы Джалиля гармонически сочетаются твёрдость духа, целеустремлённость, бескомпромиссность со скромностью, теплотой души, благородством.

Позднее, в «Моабитских тетрадях» звонким колоколом прозвучит творческое кредо поэта-героя:

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звучала в народе,
Смерть моя песней борьбы зазвучит.

Жизнелюб Джалиль изначально верит в победу добра над злом, света над тьмой, считая это возможным лишь в борьбе.

На рассвете 22 июня 1941 года страшная, непрошенная гостья, война внезапно ворвалась в жизнь и творчество поэта… Друзьям, спешно сменившим перо на винтовку, посвящены доблестные лирические строки:

Насмерть постоим мы друг за друга,
Если нам разлука суждена.

Верной и преданной, искренне любимой и дорогой жене Амине посвящает поэт проникновенное лирическое откровение: «Прощай, моя умница. // Этот привет //Я с ветром тебе посылаю, //Я сердце тебе посылаю своё, //Где пламя не меркнет, пылая».

И стихотворения автора - «Платочек», «Любимой», «Дороги», «Ты забудешь», «Не верь!»

Война чревата разрушениями, необратимыми изменениями биосферы Земли. И бесчисленными человеческими потерями. Прежде всего, среди военнопленных и медицинских работников…

Сто жизней молодая жизнь зажгла
И вдруг сама погасла в час кровавый…
Но сто сердец на славные дела
Её посмертной вдохновятся славой.

В 1941 году Джалиль учится на военных курсах в г. Мензелинске и по окончании, один из немногих, получает звание старшего политрука. Джалиль добился отправки корреспондентом на Волоховский фронт, во 2-ю ударную армию.

Тяжелораненый, попав в окружение на Волховском фронте, в результате предательства командующего армией генерала Власова, Джалиль становится узником концлагерей в Европе. Но по-прежнему не отказывается от борьбы. Стремление служить родине и ненависть к фашистам побудили Джалиля к созданию подпольной организации военнопленных.

В 1942 году фашисты по приказу Гитлера создают национальные легионы из советских военнопленных. В Польше был организован легион «Идель-Урал» преимущественно из татар Поволжья. Здесь и возглавил Муса Джалиль подпольную борьбу с врагом, преследуя цель - сорвать чёрные замыслы фашистов, повернуть оружие военнопленных против самих гитлеровцев…

Большинство легионеров группами и в одиночку, даже после ареста подпольщиков, переходили к польским и французским партизанам.

В августе 1943 года Джалиль попал в руки гестапо по обвинению в разложении восточных легионов. Пламенного патриота бросили в каменный мешок Моабитской тюрьмы, но не сломили духом. Муса яро продолжает борьбу.

У него осталось единственное оружие - Слово! Слово, дошедшее до нас из кромешного ада бессмертным циклом стихов «Моабитских тетрадей»! Воистину, кровью сердца поэта написано сие произведение. Щемящие проникновенные строки: «Восток - словно знамя в руках друзей - Огнём по утрам небеса багрит… О, если б, друзья дорогие, вы знали: Не болью пробитой груди, не печалью, А яростью пленное сердце горит!».

Лишь теперь постиг я, каким огнём
В человеке сердце может пылать…

Весомая роль в Великой Отечественной войне отводится и славной «дубине народной войны» - партизанам. Не обошёл стороной эту тему и Муса Джалиль:

Лесного «Дедушки» бесстрашные бойцы
Вернулись только что с разведки…

Бельгийскому другу по заключению, антифашисту Андре Тиммермансу Муса дарит в стихах своё пламенное песенное сердце.

Изначально верил поэт в торжество справедливости, в победу света над тьмой. Верил в долгожданную Победу и в то, что враг не уйдёт от возмездия. Об этом следующие пророческие строки: «Майским днём соберёмся и мы за столом, //Будут чаши багряным вином полны, -// Заглушит бокалов серебряный звон,// Будут песни праздничные слышны».

В условиях строжайшей конспирации, на газетных обрывках пишет стихи в камере смертников утративший здоровье и ждущий гильотины Джалиль. Стихи о Родине, о цветах, о Дружбе, о Любви, о Дне Победы, о светлом и прекрасном будущем. Стихи, напоённые юмором и светлой радостью …

«Моабитские тетради» - результат размышлений поэта в ожидании предстоящей казни. Гневно звучат в них обличающие фашистского зверя строки:

Что там волки! Ужасней и злей –
Стаи хищных двуногих зверей.

Поэт знает, что дни его сочтены, так же, как и товарищей по борьбе («джалильцев»). Но вовсе не испытывает страха смерти, не выпускает пера из рук:

Пускай, мои минуты сочтены,
Пусть ждёт меня палач и вырыта могила,
Я ко всему готов. Но мне ещё нужны
Бумага белая и чёрные чернила!

Муса Джалиль яро стремится поддержать в духе товарищей по борьбе, внушить им мысль - достойно встретить смерть. Искренне пишет Джалиль своему другу, поэту и детскому писателю Алишу:

Пусть мы погаснем –
от бесстрашной смерти
В отчизне нашей ярче вспыхнет свет.

Поэт твёрдо верит, что взойдёт солнце Победы над страной Советов, над Европой!

Неведомое самообладание, мужество не покидает Джалиля в тисках Маобитской тюрьмы. По-прежнему, светлое романтическое начало прослеживается в предсмертной лирике Джалиля: «Знаю: жить недолго осталось мне, // Но мечте самой лучшей - сбыться: // Жизнь и счастье даря, победы заря // Над Отчизной моей разгорится».

Джалиль изучает итальянский, чтобы успеть прочесть «Божественную комедию» Данте в подлиннике. Накануне казни, он попросил священника принести в камеру «Фауста» Гёте.

В марте 1944 года состоялся суд в Дрездене. Вынесли смертельный приговор.

И 25 августа 1944 года на лобном месте Европы, в тюрьме Плетцензее, был обезглавлен Джалиль вместе с его сподвижниками…

Ушёл поэт… Ушёл герой… Но имя его, песня его, подвиг его продолжают жить в радостном свете человеческих сердец, в названиях проспектов, улиц, библиотек! В классическом искусстве. Его имя носят улицы, колхозы, театры, клубы, пароходы, улицы на БАМе. Одна из высочайших горных вершин в Антарктиде. В Татарии выстроили новый город Джалиль. Улица Мусы Джалиля родилась в Казани.

Памятник Мусе Джалилю работы Цигаля установлен в Казани. Имя героя продолжает жить в беспредельной Вселенной… Именем Мусы Джалиля названа в 1972 году малая планета. Лучший памятник - это книги Мусы Джалиля, изданные на десяти языках мира.

Примечательно, что шесть лет назад в Рязани, в библиотеке имени Горького в рамках проекта «Искусство жить вместе» в преддверии 70-летия Великой Победы и 110-летия со дня рождения великого татарского поэта Мусы Джалиля прошёл торжественный литературно-музыкальный вечер «Слово поэта свободы». Праздник подготовили сотрудники библиотеки совместно с местной национально-культурной автономией татар города Рязани…

Пропуском в бессмертие, пропуском во Вселенную стало пламенное стихотворение поэта «О героизме»:

Смело бейся за правое дело,
В битве жизни своей не жалей.
Быть героем – нет выше удела!
Быть рабом – нет позора черней!

Майя Мартолина

ОБЛАСТНАЯ Рязанская Газета № 14 (347) 19.07.2021

ДРУГ МОЙ «ШИШ»...

На улице жарко... Очень жарко. Когда градусник в тени показывает 33 по Цельсию, согласитесь, нет никакого желания рассуждать об очередных проблемах рязанского ЖКХ, или думать о том, какие решения принимаются городской администрацией, и как они оцениваются господином Карауловым. Пусть уж у них кипит «возмущённый разум». В конце концов, они за это деньги получают, а мы с вами исключительно нервные стрессы. С моей обывательской точки зрения, самое лучшее, что мы на сегодняшний день можем сделать – это взять в охапку чад и домочадцев и отправиться на дачу. Желательно поближе к речке или озеру. Ну и понятное дело, такой выезд на природу никак не обойдётся без.... Правильно! Куда ж мы жарким летом, да ещё и на природе без шашлыка?! Вот на эту животрепещущую тему мы сегодня и поговорим.

БАРБЕКЮ НЕ БУДЕТ!

Вообще-то разговоров о способах приготовления шашлыка ничуть ни меньше, чем о рыбалке. Не будем вдаваться в подробности этих технологических дискуссий. Отметим только, что классические варианты приготовления мяса на мангале имеют многовековую кулинарную традицию. И тем ни менее автору этих строк постоянно приходится слышать: «А в Азербайджане…», «А в Грузии…», «А в Турции…» Принципиально не будем вступать в эти ожесточённые споры, потому что считаем: нет большей глупости, чем фраза «Настоящий шашлык бывает только из…» Пусть об этом спорят кулинарные маньяки. Остальным же гражданам напоминаем, что шашлык - это отнюдь не какой-то национальный рецепт, а, скорее, древнейшая технология приготовления продуктов на вертеле. И само название происходит от тюркского «шиш», то бишь вертел. А в остальном лично я всегда полагаюсь на истину, открытую мне одним среднеазиатским мастером: «Зачем Аллах создал этого барашка? Чтобы ты его съел. После слов Аллаха можно добавить только щепотку соли. Главное - постарайся не испортить!» Итак, классика и только классика. Сразу же решительно отмежёвываемся от разного рода новомодных тенденций. Никакого «барбекю» не будет! Может, оно и вкусно, но лично на мой обывательский вкус, уже одно слово звучит противно.

СОБАКА ВАС НЕ ОДОБРИТ

Начнём с мяса. Главное требование, - оно должно быть свежим, желательно парным. Каким будет шашлык, можно определить ещё на рынке, если вам позволят потрогать мясо. Мягкое мясо в сыром виде будет мягким и в шашлыке. Если оно жёсткое в сыром виде, никакие маринады существенно не помогут. Они могут помочь частично, но вкус мяса, скорее всего, изменится до неузнаваемости. Вам это надо? Если нет, то делайте выводы. И давайте договоримся - все эти рассуждения про то, что парное мясо не нуждается в предварительной обработке, нами не рассматриваются. Да, согласен, кусок свежайшей телячьей или свиной шеи можно просто посолить, поперчить, насадить на шампур и пожарить «а ля натурель». Потом сбрызнуть лимончиком и заслужить лавры великого кулинара. Да, будет вкусно. Даже очень. Но!!! Это не шашлык. Во всяком случае, не тот шашлык, к которому мы привыкли с детства, и аромат, которого у любого советского человека всегда ассоциируется с праздником. Так что без маринада нам не обойтись. Возможно, ваша собака вас не поймёт, но остальные члены семейства останутся довольны.

Рецептов великое множество и, знаю, у каждого из вас есть свой заветный и самый лучший. Не буду спорить, просто поделюсь к чему пришёл путём многолетних проб и ошибок. Например, свинину я в последнее время предпочитаю не замачивать, а «обмазывать». Режем лук довольно крупными кубиками, жарим на растительном масле. Сначала на довольно сильном огне, солим, перемешиваем и в процессе постепенно понижаем температуру. И так до тех пор, пока лук не станет коричневым или, говоря профессиональным языком, не карамелизируется. Добавляем соевую пасту, специи, чеснок, винный уксус. Остужаем - и в блендер. Взбиваем до пастообразного состояния. Ну а дальше обмазываем каждый кусочек мяса. Потом даём два-три часа для «пропитки», складываем всё в банку и вперёд - на дачу. Работает такой маринад отлично. Попробуйте - не пожалеете. В принципе, хорошо приготовленный маринад вызывает желание съесть «полуфабрикат» даже в сыром состоянии… Экспериментировать в этом направлении не советую, но как верную примету правильности выбранного пути, учтите…

НЕ НАДО ЖАДНИЧАТЬ!

Немного о курице… Часто слышу, что куриные окорочка наиболее простой и вкусный вариант для шашлыка. Простой, возможно… А вот насчёт вкуса готов поспорить.

Возьмите куриную грудку. Разрежьте её пополам и вдоль. Кожицу снимать ни в коем случае нельзя. Просто сделайте на ней продольную насечку. Далее нам понабиться соль, перец и 150 грамм хорошего коньяка. Предупреждаю, коньяк должен быть хорошим, иначе всё дело испортите. И не надо жадничать - вы ведь для любимых людей готовите. Хотя поначалу они вряд ли оценят ваши кулинарные жертвы. Даже будут кричать, что вы сумасшедший и напрасно переводите дорогостоящий напиток. Терпите… Час вашего гастрономического торжества ещё не настал…

Грудку солим, перчим и заливаем коньяком. За час при комнатной температуре он полностью впитается в мясо. Всё! Теперь быстро нанизываем на шампур и на мангал. Есть тут ещё одна хитрость: грудку жарим кожей вниз и смотрим, чтобы бока у крайних шампуров не обгорели. Не переворачиваем! А вот когда она хорошенько зарумянилась, с одного бока полминуты, с другого, а со стороны мяса уже и вовсе не нужно. Режем грудку уже на столе. Видите, сколько соку набежало? Это не кровь, кровь не бывает прозрачной, это именно сок, и те 150 грамм коньяка, которые вы не пожалели. Ну, а теперь спросите своих чад и домочадцев - кто тут недавно плакал над напрасно истраченным коньяком? Сразу предупреждаю, ответом вам будет довольное урчание - что ещё надо для оценки кулинарных талантов?

ЗА ШАШЛЫЧНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ!

Гарнир. В принципе для правильного шашлыка никакой гарнир не нужен… Ну разве что несколько астраханских помидор - знаете, таких которые дают на срезе сахарный налёт и немного пахнут полынью. Зелень, разумеется - любая по вашему вкусу. Лично я предпочитаю самый простой вариант - укроп, петрушка, ну и немного базилики или как его называют на Кавказе «регана». Редисочка, зелёный лучок… Свежий лаваш. Что ещё? Бокал прохладного красного сухого… Но со спиртным не переусердствуйте. Всякого рода «разминки» притупляют вкусовые рецепторы и мешают оценить предстоящее пиршество. Ну что, думаю, я вас убедил, что проблемы ЖКХ не самые главные в этой жизни… Так что вперёд, собирайте рюкзаки и на лоно природы. А господин Караулов и депутаты всех рангов подождут - в конце концов, настоящее лето не вечно. Глазом не успеете моргнуть, как будете вспоминать сегодняшнюю жаркую погоду с ностальгической тоской. Так пусть в эти воспоминания войдёт и шашлык, приготовленный нашими совместными усилиями! Неплохой тост, правда? Лично мне нравится!

Михаил Колкер

Ирина Титова

Валерий Сахатов

КАШИРИН, ВЛАМИНК И ЕСЕНИН

В середине июля выставки идут на спад

В **Рязанском областном художественном музее им. И.П. Пожалостина** (ул. Свободы, д. 57) работает выставка Михаила Рудакова (1914-1985 гг.), совместившего в своём творчестве множество жанров, начиная от реализма и постимпрессионистических поисков до абстракции и минимализма. Художник получил образование в Харьковском художественно-промышленном институте, начинал работать как художник-иллюстратор. В выставках участвовал с 1939 года. В 1940 году был призван в армию и, оказавшись в городе Перемышле, познакомился с творчеством польских художников, занимавшихся колористическими поисками. В 1941 году был тяжело ранен и оказался на оккупированной территории. Возвратившись обратно в 1943-м, попадает на пять лет в Воркутинские лагеря, где работает помощником лагерного врача. В 1949 году, освободившись с поражением в правах, занял пост главного художника в Котласском драмтеатре. Трижды предпринимает попытку вступить в Союз художников. С 1957 года после реабилитации проживал в Москве официально. В 1979 и 1991 году в столице состоялись его персональные выставки, а в 1982 году присвоено звание заслуженного художника РСФСР.

На проходящем вернисаже представлены портреты, среди которых изображения его коллег Павла Никонова, Иллариона Голицына, Алексея Соколова и некоей армянской художницы, цикл работ, созданных в Гурзуфе, множество натюрмортов, виды из окна на Арбат, иллюстрации к произведениям Николая Гоголя. Причём многие из них выполнены пастелью.

В то же время в музее проходит выставка дочери Михаила Рудакова - Ольги (1951-2017 гг.) и её супруга Валерия Сахатова. Уже много лет они были связаны с рязанскими краями, проводя здесь летние месяцы в деревенском доме и занимаясь творчеством. Ольга Рудакова окончила Московскую среднюю художественную школу при институте им. В.И. Сурикова, затем Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова. С 1975 года начала участвовать в московских и всесоюзных выставках. Член Союза художников СССР с 1979 года. На экспозиции можно увидеть её произведения, на многих из которых изображены птицы. Среди них «Рыбы и птица», «Крымские маки», «Потухший свет в деревне», «Свадебный букет», «Ворона», «Золотая птица» или «Февраль».

Валерий Сахатов окончил художественно-графический факультет Хабаровского педагогического института, преподавал рисунок на кафедре живописи. Член СХ СССР с 1982 г. В том же году переехал в Москву, где в редакции журнала «Юность» состоялась первая персональная выставка художника. С 1990 годов началась активная выставочная деятельность художника в России и за рубежом. На вернисаже показаны его авангардные полотна «Неосупрематический автопортрет», «Красные квадраты», «Территория цвета», «Баба в поле» и «Падение рыжего кота».

Режим работы музея: вход с 11:00 до 19:00 (касса работает до 18:00), по четвергам до 21:00 (касса до 20:00). Выходной день - понедельник. Первая пятница месяца - санитарный день. Телефон для справок 44-18-83.

В **салоне «На старом перекрёстке»** (ул. Горького, д. 98) открылась выставка Ирины Титовой. И проходит в стенах заведения она во второй раз. Окончила Московский государственный университет культуры, МГАХИ им. В.И. Сурикова. Член Творческого союза профессиональных художников (ТСПХ), Профессионального союза художников, Союза русских художников. Уникальность автора состоит в том, что к творчеству она пришла уже в зрелом возрасте. До этого, по её словам, она и не помышляла о рисовании. Около 15 лет проработала юристом.

Среди представленных полотен цикл дипломных работ, а также произведения «Две Москвы», «Сумерки Ханы», «Город, который построил Пикассо», «Небо над Рязанским кремлём», «Посвящение Вламинку» и «…И бутылка рома!»

График работы салона: с 10:00 до 19:00, в субботу с 10:00 до 18:00, выходной - воскресенье. Телефон для справок 25-49-91.

В **Рязанском музее путешественников** (ул. Ленина, д. 35) начала работу фотовыставка «Снимали два товарища», на которой представлены около 20 фоторабот Владимира Мазалова и Анатолия Осипенкова, выполненные в разные годы во времена СССР. Здесь и первое построение школьников на 1 сентября, снимки пацанов из фотокружка и студентов из строительного отряда, охоты на волков, пейзажи и другое.

Анатолий Осипенков родился в селе Дёмщино, Ельнинского района, Смоленской области.

Учился в интернате № 2 г. Смоленска, где и стал заниматься фотографией в школьном фотокружке. Заочно окончил учёбу в Белгородском училище искусств на отделении «Руководитель кинофотосамодеятельности». В 1976 году был принят на работу режиссёром народной киностудии «Волна» Рязанского Приборного завода. В 1985 году окончил Рязанский институт Московского Государственного университета культуры и искусства. В настоящее время занимается предпринимательской деятельностью в сфере фотобизнеса. Владимир Мазалов - почётный гражданин Ряжска, краевед, член Союза журналистов России.

Время работы музея: ежедневно с 9:00 до 18:00, выходной - воскресенье. Телефон 25-56-36. Вход свободный.

В **Музее истории молодёжного движения** (ул. Свободы, д. 79) состоялась презентация выставки «Сергей Есенин. Литературные раритеты», где можно увидеть материалы из нового проекта «Неюбилейный Есенин», в частности, прижизненные издания поэта, его современников Владимира Маяковского, Александра Жарова и Петра Орешина. Книжные раритеты, редкие издания многие годы собирал краевед и библиофил Григорий Агарков.

Впоследствии, собранная им коллекция переросла в частный музей Сергея Есенина в Орле. «Орловское собрание» приобретено по инициативе Захара Прилепина некоммерческой организацией «Фонд Есенин Центр» в 2020 году и в настоящее время хранится в Рязани.

График работы музея: в понедельник, среда, пятница, суббота: с 10:00 до 18:00 (касса работает до 17:00); вторник, четверг: с 13:00 до 21:00 (касса работает до 20:00). Выходной - воскресенье. Телефоны для справок: +7(4912) 25-89-10, +7(4912)25-73-82.

В **Музейно-выставочном центре «Фотодом» им. Е.Н. Каширина** (ул. Почтовая, д. 58) продолжается фотовыставка членов Рязанской организации Союза фотохудожников России, приуроченная к 30-летию с момента образования творческого объединения. В неё вошли 111 разножанровых работ 17-и авторов. Они были сделаны за последние 10 лет, и художественный совет организации признал их лучшими. Среди авторов Анатолий Осипенков, Андрей Павлушин, Андрей Карев, Елена Оськина, Андрей Алексеев, Алексей Бусаров, Анатолий Есин, Татьяна Исаенко, Алексей Казеев, Александр Маслов, Светлана Задорина, Сергей Романов, Ирина Сергеева, Николай Середа, Константин Тищенко, Алексей Шамандрин и Татьяна Осипова.

Параллельно в центре работает фотовыставка Романа Зимы под названием «Photography». Автор родился в Рязани, но четверть века прожил во Франции. На экспозиции посетители увидят снимки в разных жанрах. Здесь и чёрно-белые сценки из жизни французов, размещённые на страницах русского учебника по французскому языку, цветные абстрактные снимки пищевых продуктов, портреты и сцены из жизни уже самой Рязани.

График работы: ежедневно, кроме воскресенья, с 10:00 до 19:00. Телефон для справок 27-44-04.

Фото автора

Георгий **ТИТОВ**

Адрес редакции и издателя: г. Рязань, ул. Куйбышевское шоссе, д. 25, стр. 2В.
Отпечатано в Типографии Book Jet (ИП Конюхин А.В.), г. Рязань, ул. Пушкина, д. 18.
Время подписания в печать: по графику 15.00, фактически 15.00, 14.07.2021 г.
Дата выхода: 19.07.2021. Цена – свободная, тираж: 15 000 экз. Заказ № 07-19-02.
Тел. 8-920-630-53-82, e-mail: gazeta62@mail.ru, rg62.info

Главный редактор: Кириллов Николай Семёнович
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Рукописи не возвращаются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением автора. Ссылка на «РГ» при перепечатке обязательна. При подготовке материалов использована информация российских и рязанских информагентств

Учредитель: Екатерина Васильевна Кириллова
Издатель: ООО «Рязанская Газета»
Генеральный директор:
Кириллов Николай Семёнович

«Общественно–политическое издание «Областная Рязанская Газета». Подписной индекс 78343. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ62–00200 от 31 октября 2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области.

ТРЕБУЮТСЯ

• **РАБОЧИЕ, МОНТАЖНИКИ, БЕТОНЩИКИ** на ремонт путепровода через железную дорогу г. Михайлов Рязанской области. Официальное трудоустройство.
З/плата от 25 000 руб. График работы 15/15.

• **ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ ВС, МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА** на ремонт путепровода через железную дорогу г. Михайлов Рязанской области. Официальное трудоустройство.
З/плата от 40 000 руб. График работы 15/15.

Тел. 8-915-866-01-92

реклама

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
ОХРАННИКОВ
ДЛЯ РАБОТЫ В МАГАЗИНЕ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ (ТЦ «ПРЕМЬЕР»)

График работы сменный 2/2 (с 09.00 до 22.00).
Заработная плата 1300 руб./смена.
По вопросам трудоустройства обращаться по тел.:
+7(960)534-10-01

реклама

РЯЗАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
арендует комнаты в общежитии на длительный срок с возможностью регистрации проживающих в них иностранных студентов
тел: 8-910-614-82-76 (WhatsApp), 25-95-65, 8-910-502-60-59
реклама

ЛЕСОК®
продукты питания
Вкус хлеба, знакомый с детства!
www.лесок.рф /4912/ 62-01-00
реклама

СТАРТ ПРОДАЖ
КОМФОРТНЫЕ КВАРТИРЫ
ОТ 1,1 МЛН ₽

Полная стоимость квартиры от 1 087 320 рублей. Предложение не является публичной офертой и ограничено, действительно на май 2021 года. Подробные условия на сайте: stroy-proms.ru. Застройщик ООО «СЗ ГРИНХАУС». Проектная документация опубликована на сайте: наш.дом.рф.

СТРОЙПРОМСЕРВИС (4912) 247-000