



Скрикошетило

Николай Любимов уволил нового вице-губернатора Михаила Семёнова

стр. 3

MODIS —
мир
увлечённых

стр. 6–7



О Б Л А С Т Н А Я

18+

№ 21 (354) 25.10.2021
rg62.info

РЯЗАНСКАЯ



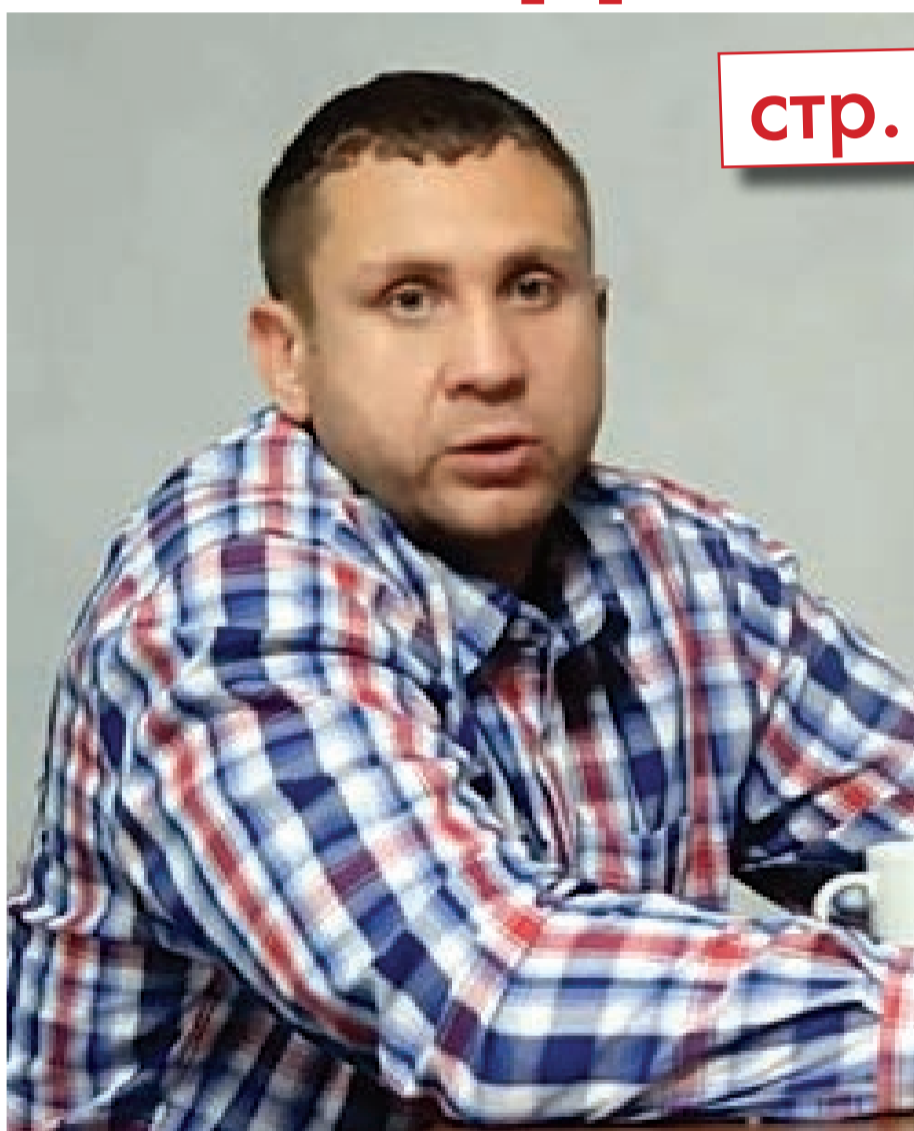
ГАЗЕТА

Новости Политика Мнения Бизнес Жизнь Спорт Тайны Культура

НЕ УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

Почему делом рядового «хулигана» занялся лично начальник Рязанского УГРО Денис Грибанов. И что из этого вышло

стр. 4–5



ЗДОРОВЬЕ

стр. 8

Не сахарная жизнь

Можно ли вакцинироваться от ковида, страдающим эндокринными болезнями?

ISSN 7857-8051



9 777857 805003 >

ПЕРСОНА

стр. 10–11

Критическая вертикаль Елены Сафроновой

СПОРТ

стр. 9

В хоккей играют все

Стартовал региональный этап Ночной хоккейной лиги. В этом году в Рязанской области заявлено более 40 команд

НАСТОЯЩАЯ ЕДА

стр. 14



Кулинарная традиция

От всей души поздравляем психолога, системного семейного психотерапевта Елену Владимировну Гагину С ЮБИЛЕЕМ!



Желаем вам позитивного настроения, высоких достижений, душевной гармонии, процветания, крепкого здоровья, успехов во всём!

Пусть тепло и уют всегда наполняют ваш дом, пусть солнечный свет согревает в любую погоду, а желания исполняются при одной мысли о них.

Желаем счастья, радости, душевной гармонии, блистательных удач, незабываемых впечатлений и головокружительных успехов, настоящей любви, верных друзей и яркой радуги эмоций!

Друзья, читатели и коллектив «Областной Рязанской Газеты»



В Рязань передали 85 новых автобусов из Москвы

Первые 15 машин планируется запустить до 1 ноября.

В текущем году правительством Москвы в Рязань были переданы 85 автобусов марки ЛИАЗ. Об этом сообщает администрация.

Сейчас машины проходят техническое обслуживание перед выходом на линию. 19 октября глава администрации Елена Сорокина осмотрела поступившую в МУП «УРТ» технику и оценила подготовку транспорта к эксплуатации.

По словам начальника Управления транспорта Вениамина Синякова, первые 15 автобусов планируется запустить до 1 ноября. Часть из них выйдет на 16 маршрут, остальные – на

новый маршрут «посёлок Мехзавода – Телезавод».

Запланированы мероприятия по повышению профессионального уровня сотрудников предприятия, ответственных за выпуск подвижного состава на линии, водителей, кондукторов и рабочих ремонтных подразделений. МУП «УРТ» наладило сотрудничество с Рязанским автотранспортным техникумом для привлечения к работе студентов и молодых специалистов. Кроме того, учебный центр предприятия набирает новые группы по подготовке водителей троллейбусов, продолжается набор кондукторов.

Глава администрации также отметила, что по поручению губернатора Рязанской области на предприятии внесены изменения в положение об оплате труда с учётом ключевых показателей эффективности (KPI) для сотрудников. В частности, для водителей – это выполнение плана рейсов, безаварийное вождение, чистота салона, а для кондукторов – культура обслуживания пассажиров и кассовая дисциплина. После введения новой системы оплаты труда зарплата сотрудников на предприятии увеличилась.

День открытых дверей в Академии Слуха!

По данным Всемирной организации здравоохранения, тяжёлыми нарушениями слуха страдают 466 миллионов человек по всему миру¹. Падение слуха мешает общению с близкими, ставит человека в потенциально опасные ситуации и просто мешает вести полноценную жизнь! Как распознать опасную болезнь и вернуться к нормальной жизни? На эти вопросы отвечает эксперт-сурдоакустик «Академии Слуха» Козлова Людмила Львовна.

Мы часто слышим, что проблемы со слухом – это следствие пожилого возраста или врождённых аномалий. Так ли это на самом деле?

70% покупателей «Академии Слуха», действительно, пожилые люди, у которых возрастные процессы снижения слуха². К сожалению, это неизбежно: такие процессы наблюдаются у 37% людей

в возрасте 61–70 лет и у 2/3 респондентов старше 70 лет. Но есть факторы, которые способствуют появлению болезни в более раннем возрасте.

МОЖЕТЕ РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТИХ ФАКТОРАХ?

- Частое и долгое пребывание в помещениях с уровнем шума свыше 85 дБ. При среднем уровне шума падение слуха происходит не сразу – за 5–10 лет. А при высоком слух может ухудшиться уже за 1–2 года!

- Сахарный диабет и стабильно высокий сахар в крови. Считается, что высокий уровень глюкозы влияет и разрушительно действует на мелкие сосуды внутреннего уха – в результате теряется слух.

- Высокое или нестабильное артериальное давление также влияет на слух. Так, согласно исследованию Самар-

ского государственного медицинского университета, у пациентов с гипертонией второй стадии слух оказался в норме только у 25% испытуемых, а среди пациентов с третьей стадией болезни здорового слуха уже не было ни у кого³!

КАКИЕ ПРИЗНАКИ МОГУТ ГОВОРИТЬ О ПОТЕРЕ СЛУХА?

Их несколько: проблемы с разборчивостью речи, когда кажется, что у окружающих «каша во рту», постепенное прибавление громкости у телевизора или радио.

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ СЛУХ ИСПОРТИЛСЯ?

Не нужно паниковать! Современная медицина позволяет компенсировать слух за счёт правильного слухового аппарата.

Современный индивидуальный слуховой аппарат поможет вам:

- повысить разборчивость речи даже в сложных ситуациях: на шумном семейном празднике, концерте, в магазине или на детской площадке;
- уменьшить влияние постороннего шума, такого как грохот стиральной машины, жужжание холодильника;

1. По материалам с сайта Всемирной организации здравоохранения: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
2. Согласно внутреннему исследованию «Аурика», проведённому методом формализованного интервью в первом квартале 2019 года. Выборка 11901 человек. <https://surdoinfo.ru/znakomtes-vash-klient/>
3. Здесь и ранее описано по материалам: Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание gtm.ru (PMJ.ru) октябрь 2020.



Людмила Козлова

– вернуться к нормальной жизни, где есть место для родных и близких, и нет места пустоте и одиночеству!

С 29 по 31 октября в «Академии Слуха» состоится День открытых дверей, где можно совершенно бесплатно получить консультацию эксперта-сурдоакустика и сделать тест слуха! Также всего три дня действуют скидки на слуховые аппараты до 50%!

Запись по адресу и телефону.

**Адрес: г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 14.
Тел: +7 (4912) 46-60-79**



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

3 ДНЯ



СКИДКИ ДО 50%!

ПРОВЕРЬ СВОЙ СЛУХ БЕСПЛАТНО



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Скрикошетило

Николай Любимов уволил нового вице-губернатора Михаила Семёнова.

В понедельник, 18 октября, постановлением губернатора Семёнов Михаил Олегович освобождён от замещающей должности вице-губернатора – первого заместителя председателя правительства Рязанской области. Трудовой договор расторгнут на основании ряда пунктов служебного контракта, сообщает пресс-служба регионального правительства.

Появилась также запись Николая Любимова на его странице в соцсети «ВКонтакте», в которой он объяснил принятое решение: «Сегодня я подписал Постановление об освобождении от замещающей должности вице-губернатора Семёнова Михаила Олеговича. Трудовой договор расторгнут на основании ряда пунктов служебного контракта, связанных с допуском к гостайне. Люди, имеющие статус государственного служащего, особенно занимающие такие высокие должности, обязаны соблюдать целый ряд ограничений. Те, кто в любой форме нарушает эти ограничения, работать в правительстве области не должны. Прошу это учесть всех, кто хочет остаться в нашей команде».

Михаил Семёнов был назначен на должность вице-губернатора Рязанской области – первого заместителя председателя правительства Рязанской области 7 сентября 2021 года.

Напомним, что Михаил Семёнов был уличён в браконьерской охоте в заказнике в Сараевском районе.

В спецоперации по поимке охотников участвовали ФСБ, полиция и СОБР. СМИ опубликовали подробности охоты вице-губернатора Рязанской области Михаила Семёнова в Сараевском районе. По информации собственного источника «Новой газеты», в рейде принимали участие полиция и ФСБ, а непосредственно силовой частью операции занимался СОБР.

По информации издания, кроме Семёнова, на охоте были начальник управления Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской области Олег Наумов и первый заместитель главы администрации Рязани Алексей Пустовалов.

Очевидцы заявили газете, что политики подстрелили лося, а после решили продолжить охоту. Семёнова задержали сотрудники московского ФСБ, об этом газете сообщил собственный источник. Наумов успел уехать до появления полиции. После проведения



Михаил Семёнов

беседы вице-губернатора отпустили. Есть данные и что Олега Наумова всё-таки задержали, когда он вышел из леса к своей машине.

Ружья, с которыми вице-губернатор Рязанской области Михаил Семёнов и начальник управления Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской областям Олег Наумов охотились в Сараевском районе, найдены в пруде Белореченского заказника, сообщает «Новая газета».

По версии издания, чиновники успели избавиться от улик до появления силовиков. Позже местные полицейские обнаружили в лесу патроны.

Сообщается, что в операции были задействованы эксперты-криминалисты, кинологи и водолазы из Москвы. По всей вероятности, предполагалось, что охотники спрячут ружья в водоёмах.

– У нас были и громкие убийства, и похищение важного агробизнесмена в 90-х. Но такой мощной облавы, таких масштабных поисков никогда даже близко не было, – рассказал «Новой» местный бизнесмен.

Отмечается, что за незаконную охоту на особо охраняемой природной территории предусмотрено наказание в виде: штрафа до 500 тысяч рублей, либо исправительные работы на срок до 2 лет, либо лишение свободы на срок до 2 лет.

За те же действия, но совершённые группой лиц по предварительному сговору: штраф уже до 1 млн рублей, а лишение свободы – от 3 до 5 лет.

Рязанцам нужно быть внимательными. Надо обращать внимание на форму одежды человека, представляющегося сотрудником МЧС.

«Также вы имеете право потребовать предъявить служебное удостоверение, узнать фамилию, имя и отчество, а также наименование подразделения, в котором он служит. Кроме того, вы можете уточнить служебный телефон», – сообщают в ведомстве.

В сообщении ведомства отмечается, что их сотрудники не ведут никакой коммерческой деятельности.

«Инспекторы Государственного пожарного надзора, в рамках сезонных профилактических операций, действительно осуществляют профилактическую деятельность – проводят инструктажи, беседы и сходы с гражданами. Вся работа проводится на безвозмездной основе, то есть плата не берётся. Тем более при проведении таких мероприятий сотрудники не занимаются продажей какой-либо продукции», – говорится в сообщении.

В случае выявления фактов мошенничества нужно обратиться в полицию.

В Рязанской областной Думе рассмотрели закон об ответственном отношении к животным

Необходимая нормативная база в этой сфере в регионе есть.

В облдуме во вторник, 19 октября, рассмотрели вопросы реализации на территории региона Федерального закона «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Об этом сообщается на сайте парламента.

В обсуждении приняли участие заместитель председателя регионального парламента Александр Шевырёв, заместитель руководителя профильного комитета облдумы Денис Сидоров, заместитель председателя правительства Рязанской области Дмитрий Филиппов, представители главного управления ветеринарии по Рязанской области, администрации Рязани, муниципальному учреждению по контролю за безнадзорными животными и частного бизнеса, работающего в этой сфере.

Филиппов отметил, что необходимая нормативная база в регионе в этой сфере создана. Так, в декабре 2020 года были приняты постановления, касающиеся реализации программы по отлову, стерилизации, вакцинации и возврату животных на место обитания (ОСВВ), порядка деятельности приюта для безнадзорных животных, и решения о выделении субвенций муниципалитетам в пределах 23 миллионов рублей.

Заместитель председателя областной Думы Александр Шевырёв отметил,

что вопросы финансирования деятельности по организации работы с безнадзорными животными необходимо обсуждать именно сейчас, перед началом работы над областным бюджетом на следующую трёхлетку, чтобы своевременно предусмотреть увеличение расходов бюджета на эти цели.

В настоящее время в областном центре реализацией программы по ОСВВ занимаются МБУ «Городская служба по контролю за безнадзорными животными» и ИП «Сильянов». Было отмечено, что с завершением дачного сезона количество брошенных животных увеличивается, из дачных посёлков они мигрируют на окраины Рязани поближе к кормовой базе. Мощностей действующих организаций не хватает.

В связи с этим собранные выделили два комплекса проблем: первый связан с необходимостью увеличения расходов бюджета и созданию ещё одного приюта, второй – с ужесточением ответственности владельцев животных. Необходимо усилить разъяснительную работу с населением, чтобы люди не создавали условия для увеличения количества брошенных животных.

В ходе мероприятия также шла речь о доработке федерального законодательства. Предложения от региона уже направлялись в федеральные структуры исполнительной власти.

Директор МБУ «Городская служба по контролю за безнадзорными животными» Марина Селезнёва отметила, что содержание одной собаки в приюте, включая мероприятия по отлову, стерилизации, вакцинации, обходится бюджету в 250 рублей в сутки, поэтому увеличение количества животных на содержании невозможно без волонтерской помощи. Сейчас на площадке Центролита содержится более пяти сот собак.

По итогам обсуждения были сформулированы предложения. В частности, Александр Шевырёв предложил предусмотреть в бюджете расходы на приобретение дополнительного транспорта для организации Марины Селезнёвой. Сейчас там только одна машина.



Мошенники стали приходить в дома рязанцев под видом сотрудников МЧС

Сотрудники МЧС не занимаются продажей какой-либо продукции и все мероприятия проводят бесплатно.

Региональное МЧС предупреждает рязанцев об участившихся случаях мошенничества. Мошенники проводят с жителями многоквартирных домов инструктажи о мерах пожарной безопасности и предлагают приобрести огнетушители, а также стараются навязать платные услуги.

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ



КРЫШИ
ФУНДАМЕНТЫ
ДОМА ПОД КЛЮЧ
ЗАБОРЫ, БАНИ,
ПЕЧИ, САЙДИНГ
НАВЕСЫ
БРУСЧАТКА

8 910-645-74-72
Артём

ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКА 15%

реклама

В августе 2020 г. всю Рязань всколыхнула новость о том, как во дворе дома на ул. Татарской при силовой поддержке сотрудников Росгвардии, был задержан молодой мужчина. Шло время. История как-то «исчезла» из медиа-пространства. Однако редакции стало интересно, каким стало продолжение этих событий.

В распоряжении журналистов появилось видео, просмотрев которое, мы решили представить читателю рассказ о случившемся.

13 августа 2020 г. около 08 часов 20 минут жители дома д. 13 корп. 1 по ул. Татарской г. Рязани, а также близлежащих домов, могли видеть сцену, слово сошедшее с телеэкранов при показе остросюжетного боевика. Трое мужчин в чёрных масках, в амуниции, говорящей об их принадлежности к спецподразделениям, стремительно задержали идущего и по виду зазевавшегося здоровяка. О том, что именно сотрудниками спецподразделения было осуществлено это задержание, говорило многое. К примеру, чёткость их действий и внезапность, здоровяк явно не ожидал такой встречи этим утром. Бойцы были подтянуты, движения их легки, очевидна серьёзная подготовка.

Потом к месту задержания подбежали, скорее всего, представители «начальства». Нам показалось, что «начальственный» бег был отчасти тяжёл, а одышка, явно попавшая в фокус видеокамеры, развеивала наши сомнения о характере работы подоспевших.

Один из подбежавших серьёзных мужчин снимал происходящее на мобильный телефон, наверное, для ещё более серьёзных «зрителей», у которых он стоял в подчинении. Задержанного подняли с земли и с заведёнными за спину руками, на которых предварительно были надеты наручники, увели прочь.

Налогоплательщики могут спать спокойно, правоохранительные органы сработали решительно и без накладок. Судя по привлечённому количеству сотрудников, был задержан серьёзный преступник, теневой ворюга, член организованной преступной группы или террорист. Выбирайте, что хотите...

Кто же это человек, который привлёк такое внимание к своей персоне? Что это за серьёзный преступник? Наверное, учитывая его опасность для общества, иначе его так не задерживали бы, и он теперь находится в местах не столь отдалённых, под бдительным вниманием конвоиров.

Илья Бобов



НЕ УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

Почему делом рядового «хулигана» занялся лично начальник Рязанского УГРО Денис Грибанов. И что из этого вышло

Нет, данного человека вы можете встретить на улице, в общественном транспорте, где угодно. В общем он свободен, и к уголовной ответственности не привлекался! Это Бобов Илья, в прошлом учредитель и руководитель ООО «Альпинист 62», а теперь наёмный сотрудник на одном из предприятий Рязани.

Как выяснилось, на момент задержания Бобов Илья являлся свидетелем по уголовному делу возбуждённому по ст. 119 УК РФ, то есть по угрозе убийством. Данное преступление принадлежит к категории так называемых бытовых. Зача-

стую, это когда люди, уставшие от рутинной быта, в пьяном угаре кричат своим собутыльникам: «Я тебя убью», а в нетвёрдой руке угрожающе держат табуретку. По таким преступлениям материалы собирают участковые и передают дознавателям, которые производят нехитрое оформление уголовного дела и направляют его в суд. Но люди, производящие задержание, на видео это читается, скорее всего, были не похожи на участковых. А двух солидных мужчин, деловито производящих съёмку, тоже, наверное, никак не перепутаешь с участковыми.

Журналисты «ОРГ» встретились с Ильёй Бобовым. В ходе разговора он заверил, что ни к каким криминальным делам отношения не имеет. Может, Бобов нам что-то не договаривает и скрывает свою криминальную личину? Наверное, вряд ли. В доказательство своих слов Илья предъявляет справку из информационного центра УМВД России по Рязанской области, согласно которой к уголовной ответственности он не привлекался, судимостей не имеет.

Сам же Бобов Илья своё задержание объясняет только тем, что на встрече с начальником управления уголовного розыска УМВД по Рязанской области Денисом Валентиновичем Грибановым высказал своё возмущение по поводу угроз, которые, по мнению Ильи, допустил Грибанов Д.В. в его сторону.

Как рассказал Илья Бобов, в июле 2020 года И.К. Бобова для беседы в свой кабинет в здании на ул. Лермонтова пригласил сам господин Д.В. Грибанов. При беседе начальник уголовного розыска рассказал о недопустимости проведения уличных перформансов, участие в которых, по своему недоразумению, принимал Бобов Илья. Также Д.В. Грибанов сообщил Бобову, что если он будет допускать поведение, не подобающее, по мнению начальника областного розыска, то к Д.В. Бобову придут сотрудники СОБР и «поломают» его. Бобова Илья возмутило, что полковник полиции, который должен быть оплотом законности и правопорядка фактически, как воспринял Илья, угрожает ему физической расправой, о чём и высказал своё мнение в лицо большому полицейскому начальнику.



Денис Грибанов



Задержание

Не подлежит сомнению, что в Управлении уголовного розыска области заняты специалисты высочайшего уровня и им под силу раскрытие серьёзных и запутанных преступлений. Мы полагаем также, что при проведении профилактической работы, данные сотрудники должны быть ориентированы на работу с криминальным элементом, задействованным в организованных преступных группах, нацеленных на совершение систематических преступлений.

При таких обстоятельствах представляется странной ситуация, при которой начальник Управления уголовного розыска области, несомненно занятый решением серьёзных вопросов по борьбе с преступностью, вызывает к себе на беседу, по сути, человека больше похожего на уличного хулигана, который, как выясняется, и преступлений – то никаких не совершал. Более того, насколько оправдано привлечение крепких и отважных ребят из Росгвардии для осуществления задержания такого субъекта как Бобов И.К., да и законно ли вообще лишать свободы свидетеля?

По данным вопросам мы решили обратиться к адвокату Ивану Беззубцеву, который представляет интересы И.К. Бобова. Адвокат пояснил следующее: «Мой доверитель Бобов И.К. на момент задержания 13 августа 2021 г. являлся свидетелем по уголовному делу. Каких-либо процессуальных документов по факту его задержанию не составлялось. Возможность воспользоваться помощью адвоката ему не предоставлялась. Во время задержания и последующем времени к задержанному Бобову И.К. были применены специальные средства – наручники, тем самым Бобову И.К. была ограничена свобода его передвижения. Свобода передвижения и неприкосновенность личности являются одними из главных прав человека, гарантируемых Конституцией РФ, и их ограничение строго регламентировано соответствующими нормами права. Нарушение прав, гарантируемых Конституцией, является существенным. При этом Бобов И.К. не подходит не под одно основание, предусмотренное ч. 2 ст. 14 Федерального закона от 07.02.2011 N 3-ФЗ «О полиции», также в отношении него не применялись положения ст. 91 УПК РФ. В данных нор-

мах указан исчерпывающий список лиц, которые подлежат задержанию. Не был он административно задержанным в соответствии со ст. 27.3 КоАП РФ, также в отношении него не было оснований для доставления в соответствии со ст. 27.2 КоАП РФ. Кроме того, действующим уголовно-процессуальным законодательством не предусматривается такой меры принуждения как доставление лица к участию в следственном действии – обыск. Также полномочие на принудительное доставление лиц для участия в следственном действии – обыск, не предусмотрено Федеральным законом «Об оперативно-розыскной деятельности» и Федеральным законом от 07.02.2011 N 3-ФЗ «О полиции». Таким образом очевидно, что задержание Бобова И.К. вышло за пределы полномочий, участвующих в его задержании лиц. Если это задержание было произведено самовольно без соответствующего, чёткого и однозначно трактуемого указания сотрудниками Росгвардии, то их действия образуют состав преступления предусмотренный ст. 285 УК РФ, если же кто-то команду на задержание давал, то ответственность должен по указанному составу нести лицо, распорядившееся о задержании. Допускаю, что в этом случае ответственность задерживающих за совершение уголовно-наказуемого деяния – халатность, предусмотренное ст. 293 УК РФ, если лицами, осуществляющими задержание, это было сделано по несоответствующей команде или по команде, имеющей неоднозначную трактовку. Кто будет нести ответственность – решать следствию, все лица, задействованные при задержании И.К. Бобова, определены. Конечно, следствию стоит и дать соответствующую оценку событиям, предшествующим задержанию, а также тому, что данное задержание, при условии участия сотрудников другого ведомства, не могло быть осуществлено без осведомлённости и согласования руководства УМВД по Рязанской области. Поэтому не исключаю, что следствие придёт к выводу о привлечении к уголовной ответственности и лиц из начальствующего состава УМВД России по Рязанской области. По факту указанного задержания было возбуждено уголовное дело, расследуемое Следственным комитетом. По данному уголовному делу было вы-

несено постановление о прекращении уголовного дела в связи с отсутствием состава преступления, что я считаю незаконным и необоснованным, по вышеуказанным причинам, и данное постановление обжалуется».

Бобов И.К. более категоричен в своих суждениях, вот что он пояснил редакции по факту своего задержания: «Я считаю, что незаконное задержание с использованием специальных средств было осуществлено по указанию начальника УУР УМВД России по Рязанской области Грибанова Д.В. Кроме того, в ходе задержания в отношении меня был применён электрошокер, при использовании которого сотрудник говорил мне: «Привет тебе от Грибанова», также в тот день меня привезли сначала в здание УУР УМВД по Рязанской области, где сотрудник этого подразделения угрожал мне, что подкинут наркотики или даже просто убьют, всё это сопровождалось оскорбительными подзатыльниками. При перевозке в микроавтобусе я лежал на полу, кто-то из сотрудников поставил на меня свою ногу. В самом начале поездки в микроавтобусе мне также было нанесено множество ударов по чувствительным участкам тела и конечностей. Соответствующие телесные повреждения впоследствии были засвидетельствованы в травмпункте и в судебно-медицинском учреждении. В ОМВД по Советскому району г. Рязани меня заставили на видео принести извинения Грибанову Д.В. Следственный комитет, расследующий уголовное дело по факту моего незаконного задержания, не может проявить принципиальность в этом вопросе и покрывает сотрудников полиции. Поэтому, ещё раз говорю, что во всей этой ситуации есть человек, который должен быть не только лишён своей должности, но и отправлен в тюрьму – это Грибанов Денис Валентинович».

Каких-либо комментариев от УМВД по Рязанской области мы пока не получили. Надеемся получить и опубликовать их уже после этой публикации.

Конечно, данная история, на наш взгляд, более чем странная. По сути, без соблюдения какой-либо законной предусмотренной процедуры человек был задержан. Мы сейчас не можем сказать, что это задержание было в

соответствии с законом, так как никаких документов составлено не было, что уже говорит о нелегальности действий. Также вызывает подозрение, что всё это было сделано в рамках заурядного уголовного дела, расследуемого по угрозе убийством, которое впоследствии было прекращено в связи с отсутствием состава преступления.

Получается, расследовалось «пустое» дело, по преступлению небольшой тяжести, относящееся к разряду так называемых бытовых, но откуда такое внимание, такие серьёзные силы, привлечённые по делу.

Насколько известно редакции, в отделах полиции лежат без особого внимания и более тяжкие преступления, по которым не то, что команду храбрых спецназовцев не увидишь, но и оперуполномоченный не пригласит для объяснения. Зачастую имеют место так называемые «вечные отговорки» о большой нагрузке, большом вале преступлений и некомплекте в подразделениях. Наряды по вызовам граждан едут порой по три часа. Это в городе, а в сельской местности и подавно бывают случаи, когда никого не дождёшься: один участковый на десять населённых пунктов. В полиции не всегда хватает рук, чтобы всем помочь и уделить должное внимание. Но в нашем случае по бесперспективному уголовному делу небольшой тяжести следствие ведётся с особым размахом.

Наверное, тут, действительно, было задето что-то личное, и, действительно, действия сотрудников полиции уже вышли за границы закона. Так или иначе, но данная тема вызвала множество вопросов, а значит, редакция продолжит собственное расследование.

Редакция направит данную публикацию с заявлением о проверке изложенных фактов и принятии мер в соответствии с законами РФ в Генеральную прокуратуру РФ, УМВД РФ, Уполномоченному по правам человека в РФ Татьяне Москальковой, в Совет по правам человека при Президенте РФ, в прокуратуру Рязанской области, УМВД по Рязанской области.

Продолжение следует...

Отдел расследований



MODIS – МИР УВЛЕЧЁННЫХ

После страшного пандемийного 2020 года, жизнь потихоньку входит в своё привычное русло. Хотя, конечно, трудностей ещё много, да и карантинные ограничения в разных уголках России всё ещё периодически вводятся. Тем не менее жизнь продолжается... И человеку, как бы сложно не приходилось, необходимо одеваться. Конечно, после пережитого многими личного экономического кризиса, покупательская способность, с одной стороны – упала, но с другой – увеличилась в тех магазинах, которые предлагают демократичные, а порой даже откровенно низкие цены. К таким, в прямом смысле слова, народным магазинам относится и сеть магазинов MODIS. Мы побеседовали с региональным менеджером магазинов компании региона ЮГ-1 Оксаной Симошкиной. Во время прошлого нашего интервью Оксана была региональным менеджером магазинов, расположенных в Центральном федеральном округе.

– Оксана, давайте начнём, прежде всего, с компании MODIS, в которой вы работаете...

– Компания MODIS – это федеральная сеть магазинов доступной модной одежды для всей семьи. Сейчас в сети 140 магазинов. В компании стараются подобрать каждому индивидуальный образ. Стиль одежды MODIS разрабатывается дизайнерами компании, а залы магазинов всегда радуют дружелюбными ценами и приятным обслуживанием. У компании MODIS – свой личный российский бренд, компания сама разрабатывает модели одежды, с использованием мировых модных тенденций, сама шьёт.

Компания охватывает очень большую целевую часть российского населения, потому что предлагает невысокие цены за очень хорошее качество, за большой ассортимент, за разнообразность моделей. В линейках магазинов есть практически всё: от тапочек, носков, шапок, аксессуаров, любой бижутерии до верхней одежды и предметов для дома. Компания уже предлагает и узкие направленности в одежде такие, как, например, термобелье. Ассортимент постоянно меняется. Кроме сезонных поступлений одежды: весна-лето или осень-зима, постоянно, в течение каждых двух недель пополняется ассортимент новыми моделями. Конечно, есть и базовый товар, который продаётся на протяжении всего года. Это товар с очень низкой ценой, на котором MODIS практически не зарабатывает, а делает покупателю очень хорошее предложение.



Оксана Симошкина

– Расскажите, пожалуйста, когда пришли в компанию, и как развивалась ваша карьера.

– В компанию я пришла в уже далёком 2007 году. Устроилась продавцом-кассиром в первый тогда ещё магазин MODIS в Туле. И была одним из первых сотрудников только начинающей развиваться сети. На должность продавца-кассира пришла после трёх лет работы учителем в школе. Институт окончила с красным дипломом. Это был сложный моральный выбор. Но зарплата продавца в MODIS была в десять раз выше, чем зарплата учителя. И, конечно, на такие хорошо оплачиваемые места был самый настоящий конкурс: 7-10 человек на место. Отбор был достаточно серьёзным, соискателям даже давали психологическую оценку. Компания строго относилась к набору персонала: почти все сотрудники были с высшим образованием.

Продавцом я отработала всего пять месяцев, потом стала мерчендайзером. Один наш сотрудник не справился со своими обязанностями, поэтому решила проявить себя. Я сказала себе: я всё смогу, всё покорю, следуя знаменитому девизу десантников: никто, кроме нас! Потом смогла занять должность менеджера магазина, впоследствии стала директором магазина MODIS. Поработав директором магазина, мне поступило предложение развивать соседние регионы. Я помогала открывать часть магазинов в Сибири. В руководстве компании обратили на меня внимание и предложили сразу с открытия магазина в Кемерове прилететь в Москву на собеседование на позицию директора нашего стратегического магазина – Москва-2. На позиции директора магазина Москва-2 проработала один год. Магазин вышел в топ-5 по компании – к тому времени это была уже большая сеть. Мы рабо-

тали очень результативно: повысились продажи, снизились потери по инвентаризации и текучке кадров, дали очень хорошие показатели по мерчендайзингу и так далее. После работы директором магазина Москва-2 руководство утвердило меня на позицию регионального менеджера.

Из Москвы я вернулась в свою родную Тулу. На тот момент в Туле было два магазина. В зону моей ответственности вошли: по два магазина в Смоленске и Туле, и по магазину в Курске, Белгороде, Твери, Ногинске.

– Сейчас вы региональный менеджер ЮГ-1. Какие города входят в зону вашей ответственности?

– Да, в июле 2021 года я была переведена на регион ЮГ-1, который включает в себя 11 магазинов сети в таких городах, как Краснодар, Сочи, Невинномысск, Армавир, Ставрополь, Пятигорск, Нальчик, Новороссийск. Всего 11 магазинов, большинство из которых входят в лучшие, самые оборотистые магазины сети. За последнее время в 5-ке лучших по стране плотно закрепились все магазины Краснодара и Новороссийск. Большая половина магазинов региона ЮГ-1 стабильно лидирует в 20-ке лучших, помимо Краснодара и Новороссийска, это магазины, расположенные в Сочи и Ставрополе.

В Краснодаре магазины расположены в крупнейших современных ТЦ страны: Красная площадь, Оз Молл, СВС мегамолл.

– Магазины южного региона чем-то отличаются от магазинов средней полосы?

– Да, конечно. Магазины юга очень сильно отличаются от магазинов средней полосы, которые были у меня в регионе Центр-1. Здесь супер крутые, просто громадные торговые центры. Можно даже сказать, это не просто торговые центры – это города. Например, сеть мегацентров «Красная площадь», которые расположены в Краснодаре, Новороссийске, Армавире и других городах Кубани. В этих мегацентрах представлена потрясающая развлекательная составляющая: детский развлекательный центр, батутный парк, ледовый каток, картинг, семизальный киноцентр и даже зелёная зона и уникальная улочка «Старой Европы». Среднее время, проводимое семьёй в любом из комплексов «Красная площадь», составляет порядка 3-4 часов.

И, конечно, просто невероятно большие торговые площади. Здесь пред-



Краснодар.
СБС «Мегамолл»



ставлены абсолютно все возможные конкуренты, которые находятся на территории России.

- В ваш регион ЮГ-1 входят города-курорты..

- Да, такие магазины как Сочи, Краснодар, Нальчик, Пятигорск, Армавир - входят в города-курорты, поэтому во время отпусков, в летний период очень высокий трафик в этих магазинах, очень сильная нагрузка. Естественно, и зарплаты выше. Здесь есть и сезонные надбавки, и за уровень сложности. Нагрузка и условия работы в этих магазинах совершенно другие. Например, если в регионе Центр-1 штат магазина в среднем составлял 7 человек, то в этих магазинах доходит до 19 человек. Несколько недель подряд лидирующие позиции топ-магазинов сети открывает магазин Краснодар-1, расположенный в Торговом центре «Красная площадь», то есть из всех 140 магазинов сети мы всегда лидеры.

Ассортимент товара тот же, что и в магазинах региона Центр - 1, но компания, безусловно, учитывает сезонный фактор. Естественно, товароборот и оборачиваемость товара выше. Поясню, что такое оборачиваемость товара. Это период от момента поступления товара до полного его вымывания со стоков.

- Работа с персоналом в Центре-1 и Юг-1 отличается?

- Да, очень. Такой вовлеченности сотрудников как в средней полосе, к сожалению, нет. Если, например, магазин Орёл, который был в моём подразделении в Центре-1, имел нулевую текучку кадров, то здесь есть сложности с закрытием вакансий, но, как и везде, коллективы держатся на командном духе, идейном лидере в лице директора-профессионала.

Это связано с тем, что в южном регионе очень большой выбор работодателей и очень высокий уровень зарплат.

В Новороссийске вообще испытываем в прямом смысле кадровый голод. Это - портовый город. Новороссийский морской порт - один из крупнейших портов Чёрного моря, крупнейший порт России. В связи с этим там хорошие рабочие места с высокими зарплатами. А сотрудники нашего магазина должны быть супер профессионалами, обладать высочайшим уровнем компетенции и, конечно же, мы там должны предлагать совсем иной уровень зарплат, чтобы переманить работников с той же самой работы в порту.

В рамках региона ЮГ-1 собраны магазины, которые разбросаны логистически далеко друг от друга, и у них разное всё: и климат, и воздух, и природа, и люди. В регионе же Центр-1 всё стабильно, одинаково. Только в Рязани было больше хвойных деревьев и озёр - единственное отличие.

Краснодар за последние 6 лет вырос в три раза, причём исключительно за счёт искусственного трафика: многие переехали из регионов Сибири, Кузбасса и так далее. Также и в Сочи - огромные массы народа перебрались из холодных уголков нашей страны ради тёплого климата, потрясающе красочной природы и возможности жить на море.

В связи с увеличивающимся количеством приезжих, перебравшихся на постоянное место жительства, и постоянным потоком туристов Краснодар и Сочи стали напоминать Москву с жуткими пробками и определённой озабоченностью на лицах, что, к сожалению, свело местный колорит на нет.

А вот ещё со времён Советского Союза такие города-курорты, как Нальчик, Пятигорск - словно замерли в современном развитии с его вечными спешащими людьми, там преобладает местное сформированное столетиями население. Уровень искренности людей просто поражает. Все очень дружелюбные. Если спросить, где находится, например, аптека, то тебя любой местный возьмёт за руку и поведёт, пока не доведёт до нужного места, ещё по пути назовет тебе кучу лекарств и даст массу жизненных советов. Это просто феноменально. Абсолютное большинство очень открытые люди и очень приятные в общении. Никакого хамства, никаких проблем нет.

Довольно часто мне приходится поздно выходить из торговых центров и хочется подышать свежим воздухом. В Нальчике совершенно необыкновенный воздух, он даже по-другому пахнет. И вот я вышла в 23:00, магазин готовился к инвентаризации, все остались работать в ночь. Подумала, что надо бы прогуляться, и спросила сотрудников, не опасно ли мне 20 минут идти до гостиницы. Ответ, что вообще не опасно, был единогласным. Можно хоть ночью ходить, никто ничего не сделает, а если попросить о помощи, то и незнакомые помогут.

Директор по национальности - кабардинец. Знаменитое кавказское гостеприимство я ощутила на себе. Когда мы с одним сотрудником по аудиту просто обмолвились, что сейчас пойдём в кафе поесть, он нас остановил и всё организовал. Накрыв шикарный стол. Было продумано всё до мелочей: от кавказских блюд до индивидуальных салфеточек. Каждому бутылочка определённой воды, всё с местным колоритом. Когда мы спросили, сколь-

ко денег надо перевести, он ответил, что мы его этим обидим.

Нальчик, Пятигорск, Армавир - относительно небольшие и спокойные города. В каждом городе своя специфика. Там проживают разные народы, такие как адыгейцы, осетины, кабардинцы, чеченцы, балкарцы. Это, конечно, накладывает свой особый отпечаток и на атмосферу внутри коллектива.

- Природа наверняка впечатлила?

- Конечно! Природа просто невероятная по своей красоте! Мне удаётся вырваться на выходные и отдохнуть. Всё находится очень близко от городов моего присутствия. Естественно, уже насладились морем в Сочи. Посетила уникальное, потрясающее место - Архыз. Планирую посетить Эльбрус, который всего-то в 100 км от Нальчика.

Южный регион даёт преимущество выехать в невероятно красивые места: горы, горные реки, альпийские поля. Природа здесь просто феноменальна.

Я благодарна компании за возможность работать в разных регионах России, узнать изнутри нашу необъятную страну с её различными народами, культурным и природным богатством.

Приходите в магазины MODIS - и вы обязательно останетесь довольны! Ведь MODIS - это собственные коллекции для женщин, мужчин, подростков и детей, широкий выбор детской одежды от 0 лет, большой ассортимент актуальных и стильных моделей больших размеров, доступный базовый гардероб, модные новинки по лучшим ценам, лучшее предложение для покупателя с точки зрения соотношения цены и качества!



Лариса
КОМРАКОВА



НЕ САХАРНАЯ ЖИЗНЬ

Можно ли вакцинироваться от ковида, страдающим эндокринными болезнями? Тем, у кого увеличена щитовидная железа, кто не обходится без инсулина, можно делать прививку против ковида? Или ещё нет достаточных данных, чтобы давать на эти вопросы конкретные ответы? Об этом и о других эндокринных заболеваниях обозреватель «Российской Газеты» Ирина Краснополянская побеседовала с член-корреспондентом РАН Валентином Фадеевым, который заведует кафедрой эндокринологии №1 в Сеченовском медицинском университете («Российская Газета» от 2 июля 2021 г. №144 (8495)).

Валентин Фадеев сказал, что нет никаких медицинских противопоказаний к прививке от ковида теми вакцинами, которые у нас имеются. И нет оснований полагать, что к данной вакцине надо относиться иначе, чем к распространённым вакцинам от других ОРВИ. Ведь никого не пугает, например, необходимость прививок от сезонного гриппа или от клещевого энцефалита. Почему же вакцина против ковида вызывает некое подозрение? Более того, как и при других инфекционных болезнях, смертность больных с диабетом при ковиде выше, чем у людей без диабета.

Валентин Фадеев отметил, что он, прежде всего, врач, клиницист. Эта специальность позволяет гармонично объединить, очеловечить науку, ремесло и даже искусство... Искусство врачевания – это гуманитарная наука. Она подразумевает умение видеть человека, считать его. Подразумевает умение войти в доверие. Расположить к себе, независимо от того, кто перед тобой. Это, в свою очередь, требует совершенного владения науками общения, знанием разных культур, литературы, политики. Не говоря уже о понимании личности пациента, его социальных и глубоко личных переживаний и проблем.

Врачи – часть общества. Такая же, как полицейские, учителя, водители автобуса и многие другие. И все проблемы, включая проблемы образования, общей культуры и т.д., их касаются...

Эндокринные заболевания – это те заболевания, которые в значительной мере определяют смертность, инвалидизацию. Это сахарный диабет, ожирение, заболевания щитовидной железы. Хотя многие другие эндокринные болезни могут встречаться не так часто, но тем не менее приводят к катастрофическим последствиям. Но, конечно, в первую очередь, нужно говорить о сахарном диабете. Чтобы сразу стал понятен масштаб проблемы, отмечу: в мире им страдает примерно каждый десятый взрослый после пятидесяти лет. На приёме у кардиолога каждый четвёртый болен диабетом. В России, по весьма скромным подсчётам, больны почти 6 миллионов человек. Это же целый Санкт-Петербург!

Прямые и не прямые затраты здравоохранения на сахарный диабет и его последствия, например, в США, многих европейских странах занимают первое



Валентин Фадеев



место в общих затратах на здравоохранение. Сюда относятся не только обеспечение дорогостоящими препаратами и средствами самоконтроля, но и инвалидизация в связи со слепотой, ампутациями ног, сердечно-сосудистой хирургии, почечной недостаточности и так далее.

Валентин Фадеев отмечает, что как ни удивительно, во второй половине XIX века диабет был редкостью, как и инфаркт миокарда. Но в середине прошлого века произошёл резкий рост числа таких больных. Почему? Чаще всего это связывается со значительным изменением образа жизни: доступность продуктов питания, практически полная механизация труда. У Валентина Фадеева есть ощущение, что это лишь простое объяснение происходящего. А непростое объяснение такое. Дело в том, что неправильным питанием и низкой физической активностью можно объяснить эпидемическое распространение ожирения. А для развития сахарного диабета необходимо расстройство выработки инсулина. А вот почему у части пациентов происходит это нарушение, остаётся не вполне понятным.

На вопрос можем ли мы сегодня однозначно ответить, в чём причина возникновения диабета, Валентин Фадеев сказал, что у некоторых вариантов болезни причина известна. Например, причина так называемого диабета первого типа – разрушение бета-клеток поджелудочной железы, продуцирующих инсулин, аутоиммунным процессом. Кроме того, известны причины некоторых редких генетических вари-

антов болезни. Но однозначная причина самого частого – диабета второго типа – нам в деталях не известна.

На сегодняшний день, никто не знает детально причины большинства заболеваний, говорит Валентин Фадеев. Но задача клинициста – не уходить с головой в проблемы причинности, а помогать пациенту! Помогать ему, даже если мы не знаем, в чём причина болезни!

Но перед нами пациент. И мы видим, конкретные, именно его, проявления болезни. И можем помочь ему, как минимум, на уровне симптомов. Или, как это часто бывает в эндокринологии, заместить недостающий гормон или, наоборот, подавить его избыточную продукцию. К чести эндокринологии, мы можем обеспечить приемлемое качество жизни при большинстве эндокринных заболеваний. В крайнем случае, эндокринную железу можно полностью распространение ожирения. А для развития сахарного диабета необходимо расстройство выработки инсулина. А вот почему у части пациентов происходит это нарушение, остаётся не вполне понятным.

Валентин Фадеев отметил, что у нас нет проблем с получением инсулина. Новые появляются. Но «умный» инсулин, который сам по себе снижает сахар на столько, на сколько нужно, так чтобы не надо было контролировать питание и менять дозу, пока не придуман нигде и никем. Потому любая инсулинотерапия – это очень сложное лечение, требующее высокой квалификации врача и постоянного контроля. Это изменение пациентом своего образа жизни. В настоящее время пациенты с сахарным диабетом инсулином в полной мере обеспечены. Другое дело, что довольных инсулинотерапией пациентов практически нет.

Ирина Краснополянская задала вопрос: «Может, настанет день, когда он утратит свою значимость? Цифровые технологии, искусственный интеллект, которые сейчас столь популярны в медицине, могут заменить инсулин?»

Валентин Фадеев ответил, что инсулин не может утратить своё значение, поскольку это гормон человека, без которого он не может жить! Другое дело, что в ближайшее время могут появиться системы введения инсулина, в которых дозировка будет контролироваться тем самым искусственным интеллектом. И уж тест-полоски с ежедневным прокалыванием пальца наверняка уйдут в небытие!

Обозреватель газеты предложила поговорить о щитовидной железе. Хотя она и маленькая, но неприятностей способна принести немало. Она спросила: «Кстати, откуда название «щитовидная железа»? Её иногда ласково называют щитовидка!»

Валентин Фадеев ответил, что она отнюдь не маленькая! Наоборот, это самая большая эндокринная железа. А названа так в честь хряща гортани, к которому плотно прилежит. А вот щитовидный хрящ – действительно, похож на щит римского легионера. Так называемая щитовидка – это, вопреки бытовательским представлениям, не одно заболевание, а несколько десятков совершенно разных, требующих разного лечения.

Валентин Фадеев рассказал, что многие заболевания щитовидной железы связаны напрямую с йодным дефицитом. Но важно заметить, что далеко не все! Получается, не при всех заболеваниях щитовидной железы нужно увеличивать потребление йода. В ряде случаев этим можно и навредить. Но распространённость зоба, узлового зоба во многом определяется выраженностью йодного дефицита.

Ирина Краснополянская спросила: «Валентин Викторович! Вы, как это не покажется удивительным, в наше компьютерное и интернетное время, нередко наведываетесь в книжные магазины. А потому наверняка знаете, что знаменитый профессор Преображенский из повести Булгакова «Собачье сердце» пересадил гипофиз! Зная многих нынешних трансплантологов, я ни разу не слышала о том, чтобы они как-то стремились к подобным операциям. Имела ли идея Булгакова какие-то научные основания? Гипофиз, действительно так важен?»

Валентин Фадеев ответил: «Ещё бы! Гипофиз – голова всей эндокринной системы! Он объединяет две основные регулирующие системы организма – нервную и эндокринную в одно целое. У Булгакова, конечно, много фантазий. Возможно, гениальных. Но пересадка гипофиза никогда не превратит собаку в человека! Писатель затрагивает очень тонкие вопросы происхождения и возможностей быстрой трансформации человека, которая пропагандировалась многими революциями. Но в клинической медицине это отношения не имеет. Пересадка гипофиза лишена смысла и практически невозможна, поскольку это очень неоднородная эндокринная железа, как минимум, с несколькими десятками функций. Заболевания гипоталамо-гипофизарной системы в нашей практике встречаются достаточно часто. Из самых распространённых укажу лишь на повышение продукции пролактина, которое лежит в основе многих репродуктивных нарушений, включая бесплодие».



Арнольд ГРЫНИН

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

ОБЛАСТНАЯ РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА

RG62.INFO
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

Российская Газета
RGRU



Слева направо:
Владислав
Фролов,
Владимир
Мышкин,
Олег Смирнов



В ХОККЕЙ ИГРАЮТ ВСЕ

Стартовал региональный этап Ночной хоккейной лиги. В этом году в Рязанской области заявлено более 40 команд

В воскресенье, 3 октября, во дворце спорта «Олимпийский» состоялась торжественная церемония открытия регионального этапа 11 Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд в Рязанской области – Ночной хоккейной лиги сезона 2021-2022 годов. На мероприятии присутствовали: президент Федерации хоккея Рязанской области Олег Смирнов, заслуженный мастер спорта СССР по хоккею Владимир Мышкин и исполнительный директор Ночной хоккейной лиги Игорь Власов.

Рязанская область на протяжении 9 сезонов признаётся лучшей по количеству участников, качеству организации турнира и информационного сопровождения. Благодаря поддержке наших партнёров и ответственной работе коллектива «НХЛ Рязань», регион с гордостью носит звание – «Рязань – Столица любительского хоккея»

В одиннадцатом сезоне, с сентября по март, играет три дивизиона: «Любитель 40+», «Любитель 50+» и «Лига надежды» (Любитель 18+). В этом году в Рязанской области заявлено более 40 команд, а это уже около 1 000 рязанских хоккеистов-любителей.

Олег Смирнов вспомнил, как открывал первый турнир НХЛ:

«Десять лет назад я с тогдашним министром спорта Рязанской области

Татьяной Пыжонковой стоял на льду «Олимпийского». У нас было 7 команд и около ста человек участников. Я тогда сказал, что игроки любители будут расти в геометрической прогрессии. Вот сейчас уже заявлено 42 команды, но приём заявок в дивизион «50+» ещё не закончен. Мы ждём ещё одну команду», – рассказал Олег Смирнов

Также президент Федерации хоккея Рязанской области отметил, что хоккей в Рязанской области идёт вперёд. «Сейчас построена ещё одна спортивная школа «Айсберг», где дети смогут заниматься этим видом спорта. В команде ВХЛ и «молодёжке» играют уже 19 местных воспитанников. Вообще, любительский хоккей сейчас развивается хорошо, что очень важно».

Олег Смирнов призвал всех фанатов хоккея болеть за любимую команду, а самые ярые фанаты, которые будут посещать игры НХЛ смогут поехать в Сочи на турнир.

Владимир Мышкин тоже подчеркнул, что сейчас любительский хоккей в Рязани не стоит на месте, а движется вперёд. Рязанская область является эталоном, поэтому необходимо поддерживать высокий уровень и хоккеистам, и судьям, и организаторам соревнований.

«Рязань по праву называется столицей любительского хоккея. Число команд и участников выросло в разы. Мне очень приятно, что этим занима-

ется Олег Смирнов. Он вкладывает в это все свои силы. Год от года команды Рязани показывают хорошие результаты в Сочи», – поделился Мышкин.

Заслуженный мастер спорта СССР дал объяснение такому порыву людей заниматься этим нелёгким видом спорта: «Любовь к хоккею идёт из глубинки. Нужно отметить, что в декабре текущего года мы будем отмечать 75 лет отечественному хоккею. Я считаю, что благодаря людям, которые любят и занимаются хоккеем, другие и приходят в этот спорт. Сейчас хоккей даёт импульс на позитивное отношение к жизни и для многих является какой-то отдушиной».

Владимир Семёнович отметил, что ему приятно снова быть на Рязанской земле и вновь открывать этот турнир: «Мне хочется пожелать игрокам, зрителям большого искромётного результативного хоккея, и самое главное – здоровья».

В день открытия организаторы Ночной хоккейной лиги устроили настоящий праздник для игроков и зрителей. Трибуны завалила прекрасная группа поддержки под энергичную музыку. Также для болельщиков провели розыгрыш призов, а в конце церемонии открытия НХЛ зрители насладились выступлениями фигуристов, занимающихся в ДС «Олимпийский».

Также были вручены благодарственные письма Ночной хоккейной лиги России. Награды получили: министр физической культуры и спорта Рязанской области Владислав Фролов, глава Скопинского района Александр Боков, директор Дворца спорта «Олимпийский» Татьяна Пыжонкова и директор ФСК «Планета спорта» города Сасово Виталий Икрянников.

Напомним, что проект «Ночная Хоккейная Лига» был основан в 2011 году по инициативе и при участии Президента Владимира Путина, министра обороны Сергея Шойгу, а также известных российских и советских хоккеистов Александра Якушева и Вячеслава Фетисова. Цель: развитие и популяризация массового любительского хоккея в России. В настоящий момент является проектом № 1 в развитии массового спорта в стране.

НХЛ – отличный показатель того, что спортом можно заниматься в любом возрасте. Просто достаточно иметь огромную любовь и немного умения, чтобы выйти на лёд, красиво забросить шайбу и порадовать болельщиков. В календаре турнира запланировано 414 игр, поэтому эмоций хватит на каждого болельщика.



Максим МАКАРОВ



КРИТИЧЕСКАЯ ВЕРТИКАЛЬ

В Рязанской областной библиотеке имени Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся творческий вечер критика, прозаика, публициста, обозревателя «Областной Рязанской Газеты» Елены Сафроновой.

Для любого автора – его творческий вечер почти священнодействие. Каждый писатель ждёт его с трепетом и радостью. Подготовка к такому значимому мероприятию всегда наполнена приятными заботами, волнением и предвкушением торжества. Для Елены Сафроновой – этот творческий вечер был особо важен. Она не один раз признавалась в преддверии назначенной даты, что переживает за сам факт проведения встречи, потому что, к сожалению, был печальный опыт, когда уже назначенные мероприятия отменялись в последний момент.

Но творческий вечер под названием «Критика – это не только Белинский» состоялся! Вопреки всем страхам, проблемам и, возможно, чьему-то нежеланию. Состоялся благодаря поддержке друзей и коллег.

Сценарий встречи был достаточно необычен, можно сказать – оригинален. Первая информационная часть «Последователи Белинского» состояла из представлений современных российских литературных критиков, а ещё – из видеовыступлений писателей, живущих в разных уголках нашей необъятной страны. Каждый присутствующий в зале в ходе творческого вечера мог ответить для себя на вопросы: существует ли серьёзная литературная критика в современной России и нужна ли она вообще в эпоху Интернета и широкого распространения любительской критики и литературных блогов? Здесь была представлена замечательная возможность понять роль критика в современном литературном процессе и узнать, кто формирует облик современной русской литературной критики.

Елена Сафронова подробно и обстоятельно поведала присутствующим о своих коллегах, об их работе. Это было очень познавательно, ведь, чего греха таить – вряд ли найдётся в Рязани ещё хотя бы один человек, так хорошо знакомый с ныне действующими критиками и критической составляющей литературного процесса.

Вторая часть встречи прошла в привычном уже для всех формате – высказывались рязанские друзья и коллеги. Как отмечали спикеры, Елена Сафронова – человек многогранный. Она и писатель, и литературный критик, и журналист.

На мероприятии выступили главный редактор «Областной Рязанской Газеты» Николай Кириллов, известный современный прозаик Илья Кочергин, член Союза писателей России Константин Паскаль, член Союза писателей России Татьяна Бочарова, член Союза российских писателей Ольга Сидорова, член Союза российских писателей, заместитель главного редактора «Областной Рязанской Газеты» Лариса Комракова, главный редактор рязанской вкладки «Новой газеты» Алексей Фролов, продюсер, член общественно-го совета при Управлении культуры администрации г. Рязани, основатель фестивалей «Чёрный кот», «Беседка», «Рязанский валенок» Игорь Крысанов, сотрудник Рязанской областной специальной библиотеки для слепых, певец Дмитрий Лунёв, который в качестве музыкального подарка исполнил песню.

Елена Сафронова



Елена Сафронова после такого ожидаемого и, наконец, состоявшегося вечера поделилась с «Областной Рязанской Газетой» своими впечатлениями:

«Творческий вечер 5 октября был настоящим испытанием для моей скромности! Люди говорили так, что всё время хотелось оглянуться – не стоит ли за креслом, где я сижу, тот выдающийся и успешный человек, к кому это всё относится?.. Благодарю спикеров за лучи искреннего оптимизма. Но критика – в том числе и искусство называния вещей своими именами.

Константин Паскаль и Игорь Крысанов говорили об одном и том же: почему нет Елены Сафроновой на рязанском радио? Почему она не ведёт литературную передачу на рязанском телевидении? Это были риторические вопросы или упрёк?

Лет семь назад я придумала концепцию дискуссионного книжного клуба для студентов и старших школьников: обсуждение в вольной форме заметных всероссийских или рязанских книжных новинок. Его можно было бы вести на базе любой библиотеки города, университета, школы, музея... Расписанную концепцию я дважды передавала в Минкультуры Рязанской области, один раз – через того же Паскаля. Мне не ответили. Спустя несколько лет, ещё до пандемии, я услышала, что при РОУНБ имени Горького действует книжный клуб для подростков точно в таком формате, как мне виделось. Моя подруга Ирина Курицына пару раз водила на его заседания дочку. А меня на тот клуб не звали даже гостем.

Когда наступил 2015-й, Год литературы, почти той же самой говорила мне приятельница-учительница. По её мнению, пришёл год, несущий мне шансы проявить себя: предложить книжные эфиры рязанскому радио и ТВ, а рецензии – сайтам рязанских библиотек. Тогда я попыталась «пробиться» на местное телевидение с помощью Валерия Борисова, легендарного наставника почти всех телевизионщиков города, Царствие ему небесное. Валерий Борисович устроил мне встречу с одним из своих учеников, руководителем телекомпании. Концепцию книжной рубрики я писала под чутким руководством Борисова. Документ отдала лично в руки главе канала. Он обещал связаться со мной, когда найдёт рекламу под такую рубрику... до сих пор жду.

Это лишь единичный пример, что у меня в Год литературы «получилось» в

ской библиотеке мои координаты теперь есть.

И – статья выходит приторной. В сети легко доступны отзывы обо мне иного рода. Сегодня их пишут «новые критики», ниспровергатели существующего литпроцесса. К ним примкнул давно «любящий» меня Владимир Пронский. Он твёрдо знает, какой должна быть литературная критика в провинции: «говорить добрые слова о земляках – членах Союза писателей России». Угадайте, в каком СП состоит Пронский?.. А первый яростно-негативный «фельетон» о моей критической деятельности на рязанском уровне написал «коллега Елены Сафроновой по Союзу российских писателей Виталий Успенский». Опусы Пронского и Успенского находятся на ресурсе «Российский писатель». А «новых критиков» – по всему Гуглю. Тебя не любят – значит, ты существуешь. Рязанская же «неприятель» – первый шаг к Нобелевской премии».

Невозможно, в рамках одной газетной статьи поведать обо всех гостях и участниках вечера, особенно о том, что рассказывали критики-коллеги... Но всё-таки некоторых из них мы представляем на страницах нашей газеты...

Главный редактор «Областной Рязанской Газеты» Николай Кириллов:

«Несколько лет назад один рязанский бизнесмен, который живо интересуется культурой, спросил меня: «Знаешь, почему я читаю «Областную Рязанскую Газету»? Потому что у вас есть литературная страница. Многие рязанские издания считают, что литература никому не интересна, а у тебя всегда можно почтитать что-то по литературе». Это было приятно слышать, потому что литературной полосой заведовала Лариса Комракова, профессиональный литератор. Раз в редакции есть писатель, логично, что мы задумались, что в редакции должен быть и критик. Я рад, что в нашем коллективе появилась Лена Сафронова, она уже долго с нами работает.

Более сотни лет бытует мнение, что литературный критик, это тот, кто не смог стать писателем, а ему очень хотелось – это расхожее мнение, но я с ним в корне не согласен. И мою правоту доказывает виновница сегодняшнего торжества. Я не буду оценивать её как критика, это не моё право, но то, что она делает в журналистике – это замечательно. Критик и журналист в чём-то сходны, мы пишем порой критические материалы.



ЕЛЕНА САФРОНОВА

Читайте «Областную Рязанскую Газету», а в каждом номере публикуются материалы Елены Сафроновой. Читайте и получайте удовольствие».

Мария Огаркова – поэт, литературный редактор издательства «Евдокия», Екатеринбург:

«Что первым приходит на ум, когда произносишь имя Елена Сафронова? Что можно зайти в «Журнальный зал», открыть любую из её рецензий и узнать о ком-либо из несомненно интересных, но неизвестных тебе авторов. Елена Сафронова умеет рассказать о повести, романе, поэтической подборке так, что сразу же захочется найти книгу и прочитать её. Это говорит о бесспорном мастерстве и профессионализме критика-рецензента. Но рецензии – рутинная работа, и многие их пишут...»

Чем же отличается литературный критик Елена Сафронова от этих многих? Для меня, прежде всего, своими блестящими проблемными статьями. Чем ещё мне близка и глубоко симпатична литературный критик Елена Сафронова?

Своей любовью к поэзии, глубоким пониманием поэтического языка и стихотворной формы. Непогрешимым чутьём, так как Елена всегда отличит графоманские или имитаторские поделки от настоящих стихов. Тем, что тексты Елены Сафроновой сами по себе – творчество, они написаны образным, ярким и афористичным русским языком, что не так часто встречается сейчас у критиков и эссеистов».

Михаил Гундарин – поэт и прозаик, кандидат философских наук, литературный критик, заведующий кафедрой рекламы Российского государственного социального университета:

«Елена Сафронова – человек просто замечательный. Конечно, понятие «замечательного человека» размыто, начиная от серии «Жизнь замечательных людей» и заканчивая рекламными коммуникациями. Но про Елену это можно сказать совершенно твёрдо. Она – везде. Её – много. И это идёт, безусловно, на пользу нынешнему литературному процессу. Ныне литература – не самое главное социальное явление. С этим многие как-то смирились. А вот Елена – нет!»

Я работал с ней над рядом материалов, которые публиковались на портале «Ревизор.ru». Елена писала про мой совместный с писателем Евгением Поповым, председателем Русского ПЕН-центра, труд о Фазиле Искандере.

Я знаю Елену как неутомимого организатора и неравнодушного человека, которого не заметить просто невозможно. Это касается и сотрудничества с творческими союзами, в частности, Русским ПЕН-центром. Действительно, Елена Сафронова – одна из заметных, знаковых, вот именно – замечательных фигур сегодняшней литературы».

Галина Булатова, поэт, переводчик, организатор литературной премии ДИАС, Казань – Тольятти:

«Елена Сафронова – современный опытный критик-публицист. Слово учёный, она кропотливо и вдумчиво препарирует на своём лабораторном столе имена, строчки, книги, с которыми сводит её судьба, размышляет над литературными процессами в глубинке, которую метко окрестила Тридевятым царством. «...Я никуда не внедряюсь, а живу там, где судьба распорядилась, и делаю то, на что Бог способности дал. Способности эти неудобны для их обладателя в Тридевятом Царстве. Точно жмущие ботинки...»

Уникальный дар Елены – быть настоящим экспертом литературно-художественного процесса – был замечен в столице (нет пророка в своём Отечестве) и востребован в солидных журналах, одно упоминание которых приводит в священный трепет: «Знамя», «Октябрь», «Урал», «День и ночь», «Дети Ра».

«Критика, – считает Елена, – сколь бы ни была горька, столь же и полезна – хина! Лихорадка звёздной болезни и горячка честолюбия от неё утихают».

Именно потому, что Елена Сафронова болеет душой за национальную литературу, она занимается своим делом с любовью, обстоятельно, развивая и обогащая критику как литературный жанр, торя тропинки, ведущие к высокому и прекрасному».

Мне же особенно приятно внимание Елены Сафроновой к казанской литературе и литпроцессу, участником которых она стала ещё в 2012 году, приехав в столицу Татарстана на фестиваль Велимира Хлебникова. А в 2021 году в Центральной библиотеке города Казани прошёл её вечер, на который собралось много зрителей, в том числе и тех, о ком Елена в разные годы писала. Слушатели убедились, что о современной литературной критике можно рассказывать с огоньком и с интересом. За 10 лет Сафронова написала рецензии и критические статьи по творчеству доброго десятка казанских литераторов. Не осталась без внимания и моя кни-

га «Я, Бог, любовь и око», вышедшая в 2019 году, в рецензии на которую Елена Сафронова сказала замечательную вещь, применимую, пожалуй, и к ней самой: границы писателя «по горизонтали» распространяются «в пределы нематериального мира... А «по вертикали» (если здесь вообще применимы геометрические категории) это пространство уходит в историю и в принципе теряет возможность ограничения».

Вертикаль Елены Сафроновой опирается на её историко-архивное образование, которое, безусловно, развило критическое от природы мышление. А участие в литературных форумах молодых писателей в начале двухтысячных позволило этому дару обрести достойную огранку. Хочется верить, что на смену «жмущим ботинкам» талантливый критик обретёт новую, удобную обувь, чтобы продолжить идти по выбранному пути...»

Сергей Слепухин – поэт, прозаик, издатель (издательство «Евдокия», Екатеринбург):

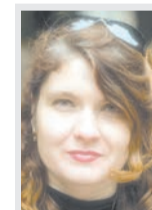
«Писателей сегодня много. Не секрет – невежественный читатель и слушатель всё чаще за художественную вещь принимает экстравагантную манеру – продукт простейший и банальный. Но чтобы иметь суждение о вещи, согласитесь, надо в этой вещи жить, её любить. Конечно, каждому должно сметь своё суждение иметь. Однако я глубоко уверен: хорош ли стих, или плох он, может сказать только знаток, человек любящий и мастер. Я твёрдо уверен, что критик Елена Сафронова имеет полное право на то, чтобы её голос, её оценка литературного произведения были услышаны. Работы Сафроновой всегда отличаются зречностью, непогрешимостью, отказом от любого поощрения посредственности, решительным неприятием дешёвого пиара и авторского самообольщения. Не любит Елена и намеренной искусственности, проворства рук, ловкой изощрённой техники, ставшей для кого-то самоцелью. Кредо литературного критика Сафроновой – настойчивый поиск справедливости и здравого смысла».

Элина Сухова – поэт, прозаик, координатор Совещания молодых авторов Союза писателей Москвы:

«Союз писателей Москвы проводит Совещания молодых авторов с 1998 года. В среде литературной молодёжи это явление широко известно, собирающее наиболее талантливых литературную поросль нашей страны. Конкурс на участие в наших семинарах всегда изрядный,

чтобы таким образом шагнуть в литературу, необходимо быть неординарным, умным, талантливым человеком. До определённого момента мы проводили обучающие мероприятия только по поэзии, прозе и драме, но с 2011 года перешли к ведению семинара критики. Его первым ведущим был очень известный историк литературы и критик Андрей Немзер. Елена Сафронова тогда, в 2011 году, прошла по конкурсу на этот самый первый семинар. В 2012 году, после того, как она проявила себя по-настоящему ярко и талантливо на дебютном семинаре, ей предложили быть отборщиком на семинаре критики, то есть работать на базе Союза писателей Москвы. Способности Елены произвели по-настоящему сильное впечатление. С тех пор она – бессменный отборщик семинара критики, который проводится теперь каждый год, за единственным исключением 2020 года, по понятным причинам. Когда в 2013 году Немзера сменили Дмитрий Бак и Валерия Луостовая, Елена продолжила работать отборщиком. Официально эта должность называется «ассистент руководителя семинара». Работа очень ответственная: требуется принять и оформить заявки, внимательно прочитать все предложенные тексты, принять первичное решение о возможности пригласить на обучение того или иного критика. В основном от отборщика зависит, какого качества будет семинар, будут ли в нём участвовать сложившиеся и яркие авторы. В отношении критики «качество» подразумевает очень широкий кругозор, начитанность, наличие собственного взгляда на литературу, умение сформулировать свои мысли, грамотную письменную работу. Елена Сафронова зарекомендовала себя совершенно потрясающим специалистом в этой области. Мне остаётся только пожелать Елене новых хороших авторов, новых находок, чтобы наши семинары проходили продуктивно и интересно – потому что сама она человек очень интересный, яркий и мы хотим с ней сотрудничать дальше».

Читатели и редакция «Областной Рязанской Газеты» желают Елене новых успехов и в критике, и в журналистике, и в прозе! И пусть прошедший вечер откроет путь другим таким же замечательным вечерам Елены Сафроновой!



Лариса КОМРАКОВА

Фото автора



РЯЗАНСКИЙ КОЛЛЕГА

Октябрь в Рязани традиционно проходит «под знаком» дня рождения Сергея Есенина. Хотя в этом золотом месяце осени появились на свет и многие другие достойные представители литературного цеха. На всероссийском уровне это Михаил Лермонтов, Саша Чёрный, Иван Бунин, Евгений Винокуров и «король поэтов» 1980-х годов Александр Ерёменко (совсем недавно ушедший от нас). На рязанском же – Валентин Новиков.

Сегодняшняя Рязань – в некотором роде «кузница фантастов». Здесь живут и творят несколько авторов фантастического жанра: Юрий Манов, Галина Романова, Сергей Панарин, дуэт Олега Шелонины и Виктора Баженова, Владимир Голубев, Юлия Моисеенко, переводчица зарубежной фантастики, в том числе саги «Голодные игры». Но многие ли знают имя, возможно, первого в нашей области фантаста?.. Валентин Афанасьевич Новиков (1928–1995).

Валентина Новикова с натяжкой можно называть «рязанским писателем» – он родился на Южном Урале, скончался в Израиле, в Рязани прошла середина его жизни. Правда, это были весьма продуктивные творческие годы.

В «Википедии» о Валентине Новикове сказано: «Родился 4 ноября 1928 года в деревне Туманово Шадринского района Шадринского округа Уральской области, РСФСР (ныне в черте города Шадринск Курганской области). Умер 20 декабря 1995 года в возрасте 67 лет в Израиле». В других источниках (на портале «Фантлаб», например) фигурирует как день рождения 4 октября 1928 года. Давняя рязанская знакомая Новикова, писатель Ирина Красногорская, говорила, что Новиков отмечал свой день рождения 4 ноября. Но статья в «Википедии» частично неточна, на что указывала дочь писателя Людмила Гилёва. Там сказано, что у писателя было «Две дочери, Софья и Татьяна». На деле дочерей Новикова зовут Татьяна и Людмила, а Софья – это внучка. По словам Людмилы Валентиновны, «судьбы героев его книг тесно переплелись с судьбами его семьи... причём книги были написаны задолго до того... например, основная героиня его книг Сонька потом «превратилась» во внучку Соньку».

Скорее всего, словарную статью для «Википедии» составил кто-то из поклонников творчества Новикова, не слишком знакомый с обстоятельствами его жизни, по крайней мере, частной. Но вехи творческой биографии автора в ней изложены верно. Валентин Новиков после Великой Отечественной войны поступил на филологический факультет Львовского государственного университета имени Ивана Франко и в 1949 году окончил его. После вуза работал учителем русского языка и литературы во Львове, Свердловске, Алма-Ате, затем стал журналистом. В столице Казахстана Новиков был корреспондентом газет и редактором отдела прозы журнала «Простор», работал в издательствах и на Алма-Атинской киностудии, дружил с писателем Юрием Домбровским. В его литературных переводах вышло несколько книг казахских и азербайджанских писателей. Дебютная собственная книга «Лес зовёт» появилась на свет в 1957 году в Алма-Ате. В 1958 году Новиков в возрасте 30 лет стал членом Союза писателей СССР. В 1963 году он впервые обратился к фантастике и опубликовал космическую повесть «Тролла»: земные астронавты попадают в мир роботов и видят страшные пер-



Валентин Новиков

спективы развития мышления белковых машин (ужасы «искусственного интеллекта» массово стали описывать много позже). На ресурсе «Фантлаб» говорится: «Несмотря на то, что повесть подверглась критике, а сам автор обвинён в «прозападном» ориентации, поскольку он, дескать, вместе с пессимистически настроенными буржуазными философами предвещает гибель мира от безудержного развития науки, повесть в существенно дополненном виде в следующем 1964 году вышла отдельным изданием под названием «Путешествие «Геоса». В 1968 году состоялась первая публикация фантастической повести Новикова о путешествиях по времени «Парусные корабли», в дальнейшем не раз переиздававшейся, в том числе под другим названием. Фантастика в творчестве Новикова чередовалась с реалистическими повестями для подростков. Они выходили в сборниках «О море, море...» (1965), «До первого снега» (1982). В 1980 году фантастическую линию продолжил рассказ «Звёздная лодка».

Только в 1969 году Валентин Новиков с семьёй приехал из Алма-Аты в Рязань. Работал в газете «Приокская правда», в Рязанском отделении издательства «Московский рабочий», литконсультантом Рязанского отделения Союза писателей, консультировал молодых литераторов, редактировал прозу в ежеквартальнике «Рязанское Узорочье». С литературным консультированием Новикова связана добрая память начинающих – тогда – литераторов. К нему единственному могли обратиться ребята, писавшие не в русле реализма. Одна из них – Светлана Нечай (ныне Марковская, живёт в Мытищах), педагог и писательница. «Ко мне Новиков хорошо относился, внимательно читал рассказы... воспринимал всерьёз, а не как заумную и странную девушку, как другие товарищи из Союза писателей. Страшно вспомнить, но тогда эта контора вершила наши судьбы. Без санкции рязанского отделения Союза не вышла бы моя первая книга, не печатались бы в областных газетах рассказы... Новиков был художав, приятен, вежлив, в нём совсем не было номенклатурной спеси. Он очень корректно относился к чужим текстам. Не говорил: «Это никуда не годится! Что за бредятина! Убрать!»,

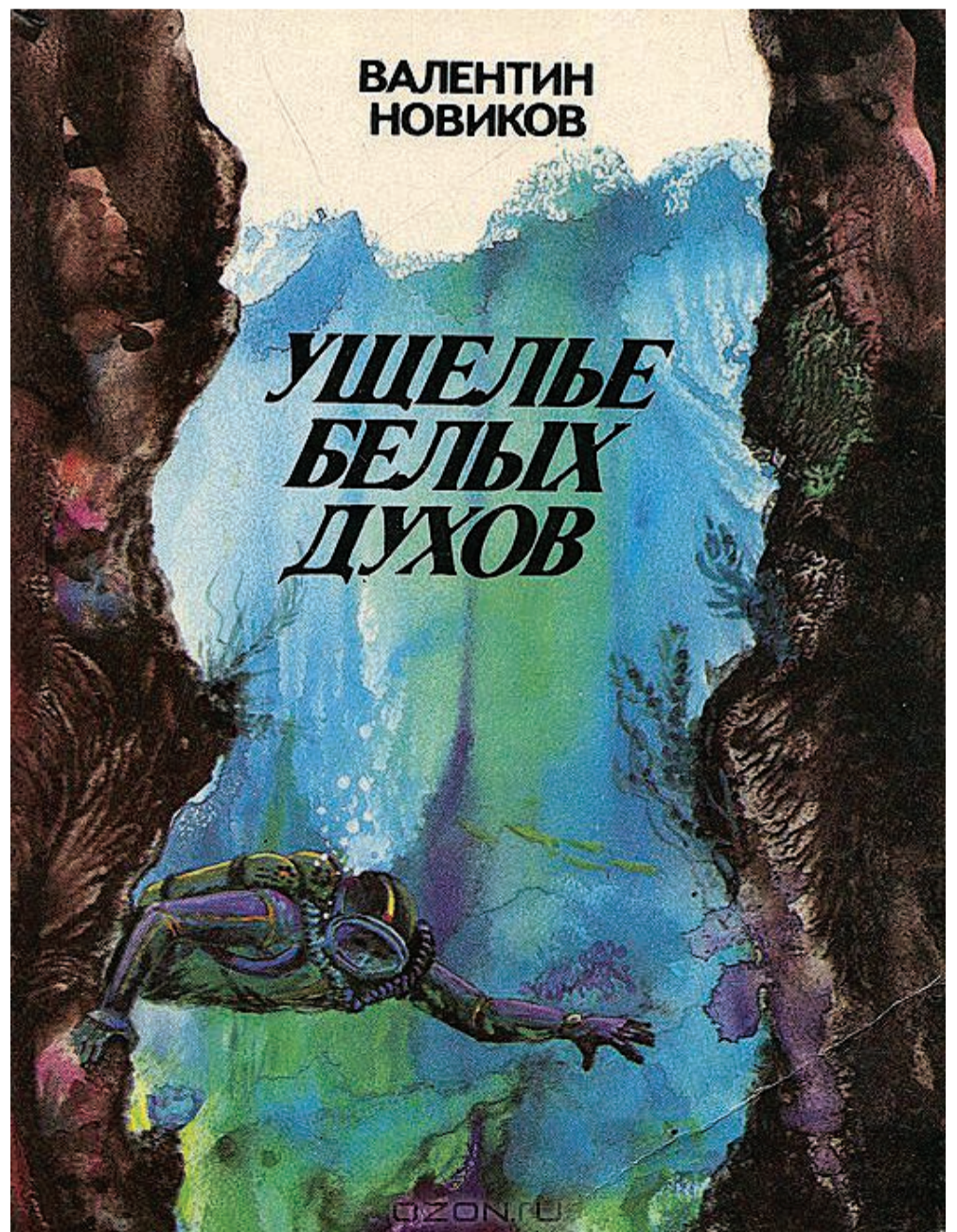
а тактично указывал на слабые места», – таким запомнила Валентина Новикова Светлана Нечай. Светлана до сих пор благодарна Валентину Афанасьевичу, что с его лёгкой руки в литературном приложении одной из рязанских «перестроченных» газет вышли её повести «Братик мой» и «Школа нечеловеческого» и первая книга малой прозы «Свет фейерверка» в издательстве «Узорочье». Одно время Светлану Нечай считали любимой ученицей Валентина Новикова.

С Людмилой Гилёвой (Новиковой) я созванивалась в середине 2010-х годов, готовя первый материал о Валентине Афанасьевиче. На тот момент супруга писателя Стелла Наумовна и дочь Людмила Валентиновна жили в Израиле. В своё время семья уехала на историческую родину Стеллы Наумовны не только по «голосу крови», но и потому, что у Новикова обнаружилась онкология, и родные надеялись на израильскую медицину. Увы – в случае Валентина Афанасьевича она оказалась бессильна... Людмила Валентиновна дополнила сухие справки электронных словарей живыми деталями. По её словам, Валентин Афанасьевич всегда обожал лес, потому и первый сборник рассказов посвятил лесу. Также, по словам Людмилы, они переезжали с места на место почти так же часто, как семья офице-

ра, ибо «папа был непоседа и романтик по жизни». Казахстан Новиков не любил и стремился переехать в Россию. А спустя 20 с небольшим лет уехал и из Рязани – да и из России – насовсем.

Были у Новикова ещё два верных ученика и последователя – молодые ребята Дмитрий Данчеев и Андрей Гришаев, тоже любившие фантастику и мечтавшие о писательской стезе. Дмитрий Данчеев после отъезда семьи Новиковых в Израиль жил в их квартире на первом этаже двухэтажного дома в районе улицы Свободы, ждал покупателей и следил за порядком. Дмитрию запомнились георгины трёхметровой высоты в палисаднике под окнами. С писательской карьерой у Данчеева «не срослось», но ирреальные рассказы он всю жизнь писал для души и радовался годам дружбы с Валентином Новиковым и его близкими.

Наиболее известна и, вероятно, доступна сегодняшнему читателю книга повестей Валентина Новикова «Ущелье белых духов», изданная в 1988 году и всё ещё продаваемая на книжных «развалах». «Ущелье белых духов» выпущено рязанским отделением центрального издательства «Московский рабочий» – на то время единственным в городе книжным издательством. В него в «очереди» на выпуск своей книги стояли члены рязанского отделения Союза писателей СССР. В нём состояло намного меньше человек, чем сейчас во всех писательских союзах по Рязани. Но и издательство работало не с такой быстротой, как сегодня частники, а главное – не брало деньги с писателей, а выда-



КИРА БУЛЫЧЁВА

вало им гонорары за книги. Тексты, прежде чем попасть в издательство, проходили строгий отбор, не только литературный, но и идеологический. Правом выпустить книгу пользовались в основном писатели с «корочками» и лишь в исключительных случаях – члены литактива. А у издательства были строгие квоты на количество книг. Поэтому один автор мог рассчитывать на выход своих трудов примерно раз в пять лет. Зато в изданной книге можно было не сомневаться – это профессиональный и профессионально обработанный текст.

В год появления на свет книги «Ущелье белых духов» в профессионализме Валентина Новикова не усомнился сам Кир Булычёв: суперпопулярный автор фантастики для детей и юношества. Кир Булычёв написал предисловие к книге Валентина Новикова под названием «Создатели будущего». Булычёв смотрел на Новикова не как на «младшего коллегу», а как на ровню, товарища по перу. Подобные предисловия – редкость в книгах рязанских авторов. Приведу несколько цитат.

«Настоящий писатель никогда не пишет «просто так», для развлечения читателя... Создавая повесть, он обязательно имеет в виду иную, основную задачу – найти в читателе союзника, с которым делишься своими надеждами и мыслями. ...Валентин Новиков пишет о подростках и для подростков. Таких писателей мало, потому что аудитория их чутка, не терпит фальши и требовательна. Молодые люди... хотят видеть в писателе искреннего друга, не позволяющего себе заигрывать с подростком, лишённого «взрослой» снисходительности и благополучной склонности к упрощению. ...Своеобразие Валентина Новикова как писателя не ограничивается достоверностью и искренностью его прозы. Герои его – создатели будущего... Повести Валентина Новикова – это повести, в которых ветер будущего шелестит страницами».

Булычёв сделал важную оговорку от-носительно сюжетов Новикова: «Все они обязательно фантастичны, хотя далеко не все можно назвать фантастическими». Речь о том, что ирреальный «двигатель сюжета» задействован Новиковым лишь в одной повести – «Острова прошедшего времени», другие же произведения основаны на научных данных, а их тайны находят реальное объяснение. Фантастичным знаменитый писатель-фантаст называет тягу к познанию, которая присуща всем героям Новикова и помогает им создавать будущее. В советской литературе был весьма распространён мотив творения невероятного, светлого во всех смыслах, при этом материалистически обоснованного будущего своими руками. Валентин Новиков умер в 1995 году и вряд ли успел увидеть, как из русской литературы уходит это торжество силы человеческого знания и человека в целом. А вот Киру Булычёву, который скончался в Москве в 2003 году, досталось наблюдать за деградацией человека в искусстве на протяжении 90-х годов... Пяти лет не прошло, как Булычёв «благословил» новиковских подростков, создателей будущего, а позиция литературы сменилась: герои из мечтаний и дерзаний ударились в рефлексии, самокопание и упоение своим бессилием. Последняя книга Валентина Новикова оказалась «реликтом» и в тематическом смысле.

Она состоит из трёх повестей. В «Ущелье белых духов» действие происходит в горах Казахстана, основа сюжета – местные поверья о таинственном ущелье, куда раз в год ходит любимый дедушка мальчика Витальки. Один из походов стоит деду жизни. Виталька связывает смерть дедушки не с раком, про который объяснили родители, а с белыми духами. Зловещие духи не останавливают мальчишку – он предпринимает два похода по дедовым следам, причём во второй идёт вместе с геологической экспедицией, которую возглавляет профессор Семёнов, даровитый самоучка, типичный представитель «рабо-

че-крестьянской интеллигенции». Познание достигается не только в вузах, оно доступно любому, в том числе и деревенскому мальчишке. Витальке, в награду за его упорство, открывается тайна ущелья белых духов – в тамошнем озере живёт гигантская ископаемая черепаха.

В «Четвёртом измерении» девочка Сонька, ученица интерната, хочет найти четвёртое измерение, а помогает ей в этом лётчик-испытатель Исаев. Повесть вовсе не наукообразная: от лётчика ушла жена, он один живёт в посёлке на краю света, недалеко от секретной лётной части. Он и девочка привязываются друг к другу, потом лётчик разбивается во время вылета, а жена приезжает к нему. В интернете уверены, что её «вызвала» Сонька. Но она не могла подать женщине весточку естественным путём. Возможно, четвёртое измерение послужило передатчиком самой важной информации, потому что оно – это любовь, взаимопонимание, чувствование друг друга на расстоянии?..

Только в «Островах прошедшего времени» (первоначально – «Парусные корабли») фантастика встаёт в полный рост. Герои строят машину времени, похожую на старинный парусный корабль, и отправляются на ней в разные эпохи: то к динозаврам, а то в годину нашествия татар. В этой повести на первый план тоже выходит не научный аспект, не конструкция корабля времени, не процесс перемещения в прошлое, а человеческие качества персонажей. Самое важное для капитана – сохранение истории в первоизданном виде: странники во времени не должны вмешиваться в происходящее. А для ребят важно помочь тем, кому можно, и девочка Тоня в разорённом татарами древнерусском городе пытается спасти младенца-сироту... Полёты кончаются тем, что корабль разбивает хвостом взбешённый тираннозавр, но героям удаётся «приковылять» в свою эпоху на его обломках. Никто не верит, что они плавали в прошлое

– взрослые думают, что чудачковатый сосед читал вместе с ребятами фантастику и задурил им голову. А сами они понимают, что жить надо в своём времени, ибо только здесь они – творцы, а не наблюдатели. Снова пропет гимн деятельному познанию.

С таким посылом книга Новикова никогда не устареет. Работы Валентина Новикова хорошо бы включить в списки внеклассного чтения наряду с книгами Кира Булычёва и Владислава Крапивина. Хотя бы для рязанских школьников, чтобы знали «свою» литературу. Кстати, это вовсе не сложно. В интернете полно электронных версий самых известных книг Новикова. Некоторые из них уже в новом тысячелетии вышли в серии «Фантастический раритет» (основана в 2010 году специально для переиздания редких произведений отечественной фантастики, выпущенных до войны или в 1950-х-60-х годах).

Но – вот парадокс! – писателя Новикова современное поколение рязанских читателей практически не знает. Вокруг его фигуры сложился информационный... вакуум не вакуум, но скудость. Согласно авторской странице Валентина Новикова на сайте Рязанской областной детской библиотеки, в нашем городе (в газете «Приокская правда») вышли всего две статьи о писателе, при его жизни и в честь юбилеев. В 1978 году Альберт Куликов написал материал «Живут мальчишки и девчонки...», а в 1988 году Ирина Красногорская – «Пути земные». Причём недавно я снова пыталась зайти на электронную страничку Новикова на сайте детской библиотеки – и получила уведомление об ошибке: то ли глюк произошёл, то ли страница перестала существовать... Интернет беден изображениями писателя. С ресурса на ресурс кочует одна и та же фотография ужасного качества, явно скопированная из газеты.

В 2018 году, к 90-летию юбилею со дня рождения автора, я написала о нём статью «Фантаст из глубинки – Валентин Новиков» для федерального портала о культуре «Ревизор.ru». Статья вышла в годовщину даты по версии «Фантлаба», в начале октября. В декабре того же года писатель Ирина Красногорская организовала вечер памяти Новикова в библиотеке микрорайона Соколовка. Вечер объявили мероприятием рязанского отделения Союза российских писателей, поскольку Валентин Новиков был одним из трёх местных писателей, изъявивших желание в 1991 году перейти из СП СССР во вновь создаваемый СРП (наряду с Ниной Красновой и Валентином Карловым). Но, строго говоря, в начале октября 2021 года Рязанское региональное отделение Союза российских писателей официально отметило 20 лет со дня образования. А Новиков покинул Рязань в начале 1990-х. Первые рязанские члены СРП вступали в его другие территориальные писательские организации. С ныне действующей организацией СРП Валентин Новиков непосредственно не связан. Настоящий мой материал имеет отношение не к деятельности какого-либо союза писателей, а исключительно к главной задаче критика – открытию новых смыслов. Думается, Валентин Афанасьевич, с его истовым служением познанию мира, такую мотивацию одобрил бы.



Елена САФРОНОВА





КУЛИНАРНАЯ ТРАДИЦИЯ, или Ода в защиту чебурека!

Сегодняшний наш разговор на кулинарные темы хочется начать с пищи духовной. Не знаю, как вы, уважаемые читатели, а я во время приступов осенней хандры, прибегаю к нескольким проверенным рецептам. И, в первую очередь, достаю с полки книжку моего любимого Сергея Довлатова. Открываю практически на любом месте и не могу оторваться... Вот и совсем недавно в его дневниках наткнулся на следующую запись: «Кто не пробовал ранним летним утром великолепных питерских чебуреков, купленных с пылу-жару в знаменитой забегаловке на Моховой, тот не видел в жизни счастья! Даже дешёвый портвейн казался райским напитком под такую закуску...».

Вот, что значит настоящая литература! Казалось бы, какие-то несколько строк, а я уже «улетел» в собственную рязанскую юность, в родной Приокский посёлок, где на улице Бронной существовала знаменитая на весь город «Чебуречная». Ах, какие там были чебуреки... Я не в силах описать весь спектр вкусовых ощущений, когда ты надкусывал нежнейшую хрустящую корочку и делал первый глоток ароматного сока. Нет, здесь нужна не проза, а высокая поэзия! Ода! Дифирамб! Стоило это чудо всего 15 копеек. Мы с друзьями брали по два чебурека на брата, и никакого обеда было уже не нужно. С тех давних пор прошло почти полвека, и я с глубоким огорчением должен констатировать – нынешнее молодое поколение практически лишено этого наслаждения. Более того, проделав несколько раз эксперимент по покупке данного продукта в различных рязанских «точках», беру на себя смелость утверждать – ни в коем случае! И детям своим запретите! То, что у них называется гордым именем «чебурек» – это не только серьёзный риск для собственного здоровья, но угроза самой идее национального прогресса. Именно так, ни больше ни меньше. Ведь, если вы в присутствии детей тянете себе в рот всякую гадость, то имейте в виду, что дети

ваши вырастут ещё более неразборчивыми. К процессу выбора еды следует относиться не менее ответственно, чем к выбору друзей или спутника жизни. Только в этом случае ваши дети вырастут умными, послушными, толстенькими и весёлыми.

ПО ЗАВЕТАМ ИЛЬИЧА

Что же делать – спросит огорчённый читатель? Ведь очень хочется прикоснуться к этой великой кулинарной традиции... Отвечаю. Прежде всего, вспомнить завет дедушки Ленина: «Учиться, учиться и учиться». Только не коммунизму, а готовить настоящие чебуреки самостоятельно. Трудно! Согласен – трудно... Но, покупая различные полуфабрикаты, вы рискуете так и не понять, о чём с таким восторгом вспоминал Сергей Довлатов.

Особо хочу отметить (этот речевой оборот почему-то очень любят официальные лица), лично я получал свои познания в чебурекоделании от классика. Что называется «из рук в руки»... Так и только так должно передаваться кулинарное мастерство. И сегодня попробую передать сакральные знания, полученные от учителя. Готовьте чебуреки сами и не жалейте для этого ни времени, ни сил. А силы понадобятся, особенно для того, чтобы замесить тесто.

Итак, берём два килограмма муки. Ведь не будете вы есть чебуреки в одиночку. Человек пять гостей уж точно позовёте. Вот два килограмма на пять гостей плюс ваше семейство. В общем, человек на десять. Грамм триста оставим для раскатывания, а остальную муку просеем горкой посреди стола.

Сделав в вершине горки углубление, выложим туда соль и вольём где-то с пол-литра воды.

УЧИТЕСЬ У ФОКУСНИКОВ

Начинаем замешивать тесто, постепенно добавляя в углубление муку. Сдавливаем разрозненные комочки в единое целое. Спрыскиваем водой

и не прерываем процесса. Вымешиваем, собирая чрезвычайно тугое тесто в один комок. Заворачиваем в пищевую плёнку и оставляем примерно на час – вылежаться.

В это время готовим фарш. Хорошо получится, если взять поровну молодой говядины или телятины и баранины. По полкило того и другого, да добавить курдючного сала – грамм четыреста. Можно, конечно, воспользоваться мясорубкой, если спешите. Но мы ведь никуда не торопимся? Так что берём в руки сечку и благословясь приступаем. Добавляйте в фарш во время рубки воду. Это значительно облегчает процесс. Отдельно острым ножом мелко режем лук. Солим крупной солью и нещадно давим практически в луковую кашу. На время оставляем и с мясом пока не смешиваем.

Тесто разрезаем на три равных куса. Вытягиваем из каждого куса ровные, толстые жгуты. Отрываем от жгутов куски теста граммов по пятьдесят. Именно отрываем, а не режем. Зачем? Честно скажу, не знаю. Но так делал учитель. Пробовал резать – получается не то... Не верите – попробуйте сами.

Из оторванного куса формируем небольшую лепёшку. А уже из неё заготовку для чебурека.

Ответственный момент, как любят говорить фокусники – следите за руками. Раз (!) – большим пальцем в середину лепёшки. Два (!) – края к центру. Три (!) – придавили. Четыре (!) – повторили всё, то же самое, развернув заготовку на 90 градусов. А потом придавить ладонью и убрать готовые заготовки в пакетик, пересыпав их мукой, чтобы не слиплись.

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ!

Возвращаемся к фаршу. Смешиваем мясо, лук, зелень и специи – укроп и петрушка, чёрный перец – обязательно. Всё остальное по желанию. Тут важно чувство меры. Я, например, никогда не добавляю кинзу или базилик. Слишком духовиты и забивают все остальные компоненты. Добав-

ляем примерно пол-литра заранее сваренного бульона и вымешиваем. И не надо удивляться, по поводу бульона. Вы ведь мясо разделявали? Хрящики, плёнки, жилки удаляли? Вот из них бульон и сварите. Не отдавать же собакам такую вкуснотищу.

Фарш готов, берём скалку и начинаем раскатывать тесто. На одну половину лепёшки выкладываем полторы-две ложки фарша, разравниваем, складываем пополам и... Нет, не пальцами! Скалкой! Скалкой прикапываете края чебурека, чтобы он ни в коем случае не порвался, не лопнул по шву, не выпустил своё содержимое в масло! Ведь масло после этого придётся менять!

Жарим в глубокой фритюрнице или сковородке. Масла не жалеем. Наливаем в сковородку литра полтора, чтобы чебуреки не касались во время жарки дна.

Да, хочу предупредить – при покупке масла экономить нельзя! Никакое подешевле, а только рафинированное. Потому что жарить чебуреки надо в очень горячем фритюре. Примерно три-четыре минуты. Перед жаркой их следует отряхнуть от лишней муки. Если всё сделали правильно, то не будет никакого чада и сизого дыма. Только ни с чем несравнимый аромат.

Знаете, какими получились наши чебуреки? Пузырчатые, лёгкие, воздушные. Тоненькая хрустящая золотистая корочка. Тончайшее тесто под корочкой. Сочный, истекающий ароматом фарш – попробуй съесть, чтоб не обляпаться! Обязательно обляпаетесь и потом будете с восторгом облизывать пальчики.

И вот ещё что... Если вы считаете, что к чебурекам лучше всего подходит портвейн «Три топора» или «Анапа», то это глубокое заблуждение. Налейте хорошее красное вино в бокалы тонкого стекла – вот это будет достойный аккомпанемент под наши чебуреки! Вот это будет отличным сопровождением долгого осеннего вечера с друзьями и домочадцами. Приятного аппетита!

Михаил Колкер

Всё меньше остаётся живых свидетелей событий Великой Отечественной войны. В приходе церкви Пророка Божьего Ильи в с. Горетово Рязанского района из мужчин – никого, только несколько женщин остались ровесниками военных событий и победной весны.

Одна из этих молитвенниц – Анна Васильевна Золотова. Когда шла война, вспоминает она в беседе, однажды звёздной ночью 1941 г. – в небе в стороне Рязани сияли столбы прожекторов – это фашисты летели бомбить город Рязань, а его защитники выслеживали вражеские самолёты и их сбивали.

Самые запоминающиеся ужасы войны для неё стали рассказы папы, Василия Константиновича Золотова, который ушёл на фронт с первых дней войны в свои 33 года, оказался в пехоте на Ленинградском фронте. Для армии это было тяжелейшее время, враг пытался уничтожить Ленинград, сжать вокруг города кольцо. В решении главной задачи – разомкнуть вражеское кольцо, и папа принимал участие. У Гитлера был приказ – пусть голод победит Ленинград. Действительно, страшный голод был не только в самом Ленинграде, но и в армии – солдаты доходили до дистрофии, испытал это и Василий Золотов.

Шла труднейшая зимняя операция по прорыву блокады. Жуков, как руководитель фронта, ставил задачу войскам – во что бы то ни стало форсировать Неву у Невского пяточка, закрепить на захваченном врагом берегу. Ширина Невы – 600 метров, глубина – до 28 метров, и в самом пекле этих сражений он был. Позже историки напишут, что в те дни здесь погибло до 80 % задействованных войск. Берега безлесные, укрытий не было, их делали из трупов погибших. Говорили в окопах – мёртвые спасали живых – вот, какую реальность пришлось испытать. Глядя уже после войны на кипящую воду в чугушке на плите, он говорил: «Вот так и кипела в те дни вода в Неве, окрашенная людской кровью», и даже спустя три года, люди не брали воды из реки. В один из страшных боёв один из бойцов почему-то умолял его поменяться местами, перекрестившись, папа уступил своё место и часто говорил: «На фронте неверующих нет». Через несколько мгновений прямое попадание бомбы убило того солдата.

При переправе у Невского пяточка из нескольких лодок к берегу причалила только одна, в которой был он, другие уничтожены. Фашисты схватили, и пришлось испытать на своей шкуре, что такое фашистское рабство, отдельные факты ярко сохранились в памяти до последних дней. Так начался плен.

Пленных загнали в огромную бывшую силосную яму, без крыши. Было сыро и

КОГДА ПАПА ПРИШЁЛ С ФРОНТА



Василий Золотов

холодно. Жажда, голод. Только иногда фашисты кидали им замороженные грязные гнилые овощи.

К этой яме с пленными подходили сердобольные местные женщины, передавали съестное. Папу выделяла одна из женщин, приходившая ежедневно, перекрестив, передавала еду. Может, он напоминал ей кого-то из родных, уже не оставшихся в живых. Жалел, что не спросил её имени и адреса – может быть, ей требовалась помощь после войны, ведь она помогала ему выживать в эти жуткие дни.

Потом были концлагеря на германской территории. Издевательства совершали фашисты страшные: голод, антисанитария – у многих был кровавый понос, в уборную не пускали, во-

ды не давали. Язвы покрывали всех. Зловоние. Однажды подогнали строём к водоёму, покрытому ледком. Одного из пленников загнали в воду мыться, другому велели наломать шиповника и тереть ему спину. Тот кричал от боли. Фашисты хохотали, кричали: «Русские свиньи!» Загнали в воду другого пленного и тоже велели тереть ему спину шиповником. Тот, стиснув зубы, стонал, но не кричал. Фашистам стало скучно, и они закончили это представление.

Завшивленность была страшная. Пленные снимали одежду и веничком из травы соскребали вшей со своих лохмотьев. При ежедневном построении рассчитывались по номерам, и какие-то номера увозили в неизвестном направлении.

При одном построении к пленным было обращение – записываться во власовскую армию. Обещали лучшую жизнь. Ад, в котором отец находился, подталкивал принять это предложение, но как подумал, что будет потом, отогнал эту мысль. «Ограда, Господи!» – билось при этом у него в голове.

В один из дней на построении предложили сделать шаг вперёд тем, кто портные и сапожники. Жить было невыносимо, и он сделал шаг вперёд. «Или увезут на расстрел, или как-то научусь сапожному или портному делу». Но данную группу направили на разгрузку вагонов с продуктами. Среди пленных был медик, который всех предупредил не нагибаться при случае на еду, потому что можно было умереть при таком истощении, нужна степенность. Один из пленных, увидев буханку хлеба, схватил и стал кусать, глотать. Отнять же не смогли, он сорвался с ней и тут же умер в нечеловеческих страшных болях в животе.

За пять лет войны у папы сложилось мнение, что руками, потом и кровью миллионов русских пленников вся сытная германская земля благоустроена. Тянулись беспробудные дни рабского труда. Он говорил, что спасало обострённое чувство взаимопомощи русского человека.

Воспитанный в благочестивой, трудолюбивой крестьянской семье с первых дней плена папа принял для себя за правило жить со смирением, не противиться открыто злу, поработившему русский народ. Он понимал, что своей немощной рукой ничего не изменить, а как учили в семье, мысленно при нужном событии перекреститься, на людях же – наложить на себя крест было смертельно опасно.

Фашисты отняли свободу, но не память, при унижительных каждодневных издевательствах постоянно всплывало в памяти, как впервые в Пасхальный

день с друзьями одногодками пришли на исповедь, и батюшка просил назвать имена, и друзья называли себя: Ефим, Евдоким, Ефрем, Егорий, и самый маленький из друзей, Петя, за компанию почему-то назвал себя Е-Петра. С тех пор за ним и закрепилось это имя в селе. Прошло много лет, а вспоминались всегда с улыбкой милые наивные лица его друзей...

В январе 1942 г. домой пришло извещение – пропал без вести. Мама много плакала, молилась перед иконами и всё твердила: «Пропал без вести – это не погиб», и ждала. В одну из горьких ночей то ли во сне, то ли наяву скрипнула дверь, и голос папы: «Ты не думай, я живой». В те годы нам жилось тяжело, зимой даже не было дров топить печь. К утру в избе 8 градусов тепла. Примёрзшую за ночь дверь отбивали топором. Но мама говорила, что всё же лучше, чем на фронте – в болоте, снегу, под дождём, – а у нас крыша...

Шли беспрерывные дни рабского труда на полях. Пленные мало знали о том, что происходит на фронте. И вот 1 мая 1945 г. слышна канонада – радостно забились сердца пленников. Второго мая показались танки, а на них красные звёзды. Многие пленные побежали навстречу, и их в спину фашисты расстреляли. Одна группа, в которой был и папа, скрылась за сараями, оставшись в живых. Встретили своих, были измождённые, грязные, в лохмотьях – вид был такой, говорил папа, – что чужая мать обплакалась бы, а своя обрыдалась. Кто-то из освободителей-командиров сказал: «Заходите в любой дом и берите, что хотите». Зашёл в один дом и папа, там была пожилая немка, он посмотрел кругом на чужую жизнь и со слезами вышел вон. «Не нужна мне чужая жизнь! – только в голове звучали с детства вложенные слова. – Спаси и сохрани».

После Победы к маме сватался лесник Матвей: «Что ждёшь? Вот уже все вернулись. Давай построим свою жизнь». Она отвечала, что не сможет, будет ждать, ведь они с папой венчанные. И ждала.

20 июня 1945 г. вся горетовская детвора на пруду, и вдруг с крутого сельского бугра кричат – твой отец письмо прислал. Прибегаю домой, в избе много соседей, детворы, все читают письмо – жив. Мама сидит растерянная.

6 ноября 1945 г. поздно в дверь стук. Мама вышла в сени – кто там? И голос соседки Кати: «Я привела Василия».

«Катя, не шути, озорница», – говорит мама. Стук повторился. Мужское покашливание. Мама открыла. Катя говорит, что возвращалась из Рязани поездом, а в вагоне – чуть живой Василий. Встречай!

Перед нами стоял больной наш папа. Он говорил: «Шёл к дому, думал, столько времени прошло, пропал без вести, может, кого приняла. Если так, пусть сама и решает, с кем быть. У меня не может быть упреков...»

Больше всего он жалел, что не пришлось освободить Берлин.

В 14 лет Анна Васильевна впервые прочитала стихотворение Константина Симонова «Жди меня» и поняла, что оно о её родителях. И все строки с их высоким смыслом до сих пор звучат у неё в голове.

Папа прожил с нами два года и три месяца. Подорванное войной и пленом здоровье оборвало его жизнь. Это незаживающая рана для Анны Васильевны на все годы. Посещая церковь, она регулярно заказывает благодарственный молебен Богу за то, что он дал возможность увидеть и запомнить папу.

Иван Комаров

СКУПКА РАДИОДЕТАЛЕЙ

любых видов, в любом количестве, новые и б/у



радиоприборы, частотометры
осциллографы, генераторы
реохорды, резисторы
транзисторы, платы, реле
микросхемы
конденсаторы км,
тех.серебро
сопротивление
фильтры от противогазов
электроника ВМ
детали в россыпь и др.
катализаторы б/у

8 910-645-74-72 Егор

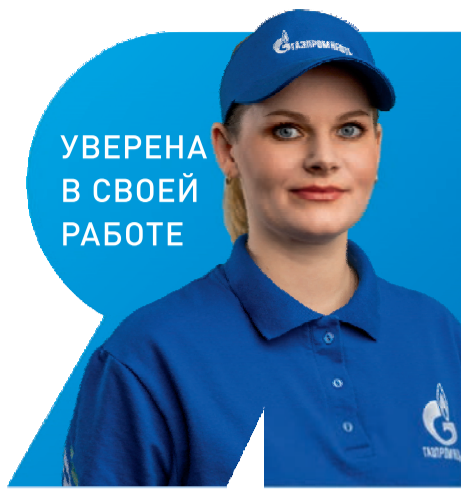
реклама

Адрес редакции и издателя: г. Рязань, ул. Кудышевское шоссе, д. 25, стр. 28.
Опечатано в Издательском Бюро «ИП Келломи А.В.», г. Рязань, ул. Пушкина, д. 16.
Формат подписки: 255 руб. в месяц (с НДС), 3000 руб. в квартал (с НДС), 10000 руб. в год (с НДС).
Тел.: 8-800-530-53-82, e-mail: gazeta62@mail.ru, rg62.info

Главный редактор: Кириллов Николай Семёнович
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Рукописи не возвращаются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением автора. Ссылка на «РГ» при перепечатке обязательна. При подготовке материалов использованы информация российских и рязанских информационных агентств

Учредитель: Екстерина Васильевна Кириллова
Издатель: ООО «Рязанская Газета»
Генеральный директор:
Кириллов Николай Семёнович

«Общественно-политическое издание «Областная Рязанская Газета». Подписной индекс 78343. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №РГ62-00200 от 31 октября 2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области.



УВЕРЕНА
В СВОЕЙ
РАБОТЕ

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
ОПЕРАТОР-КАССИР АЗС

- Официальное трудоустройство полный соцпакет, полис ДМС
- Компенсация путевок в детские лагеря
- Регулярная зарплата оклад + премии + годовой бонус
- Обучение по профессии за счет компании
- Сменный график 2/2 дневные и ночные смены
- Профессиональный и карьерный рост

реклама

Шацк
8 800 222 04 60
rabortanaazs@gazprom-neft.ru



99-30-30

**ВЫВОЗ
ТВЕРДЫХ
БЫТОВЫХ
ОТХОДОВ**

реклама



Работа вахтой –
всё включено!



- Требуются квалифицированные рабочие на металлургическое производство, срочно
- график 15/15 и 30/30
 - з.п. от 70 до 140 тыс. руб.
 - оформляем в штат
 - оплачиваем проезд и проживание

Выксунский завод ОМК – крупнейшее трубное производство в России



- omk-job.ru
- 8-800-200-8000
- vmz_podbor@omk.ru
- г. Выкса, Нижегородская область

→ развитие —
ЭТО ВЗАИМНО

- Требуются:
- операторы ПУ
 - электросварщики
 - стропальщики
 - машинисты крана
 - электромонтеры
 - слесари-ремонтники
 - станочники широкого профиля
 - дефектоскописты
- Обязательно удостоверение по профессии

реклама

КВАРТИРЫ
от **800 000** руб.

**НОВЫЙ
ДОМ**

Окские просторы
жилой комплекс

группа компаний
**СТРОЙ
ПРОМСЕРВИС**

Реклама. Предложение действительно на момент публикации.



Застройщик ООО СЗ «Окские просторы». Проектная документация опубликована на сайте: наш.дом.рф. Полная стоимость квартиры 19,77 м² 800 685 рублей. Количество квартир ограничено, не является офертой.

реклама