



## Говорит Павел Малков

стр. 3

В этой статье приводятся личные посты врио губернатора Рязанской области Павла Малкова из соцсетей.

## Проекты для власти

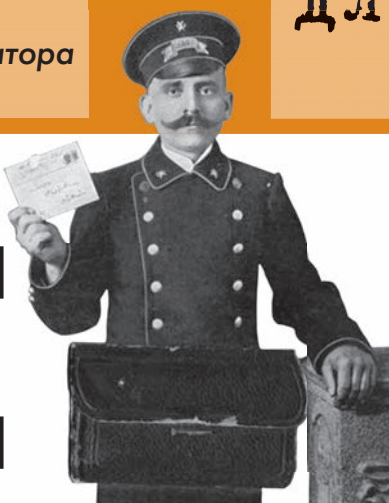
стр. 6

О Б Л А С Т Н А Я

18+

№ 14 (372) 25.07.2022  
rg62.info

# РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА



Новости Политика Мнения Бизнес Жизнь Спорт Тайны Культура

В деле о «захвате» Рязского «Агроцентра» появились новые подробности. Ответы на главные вопросы могут предоставить эксперты, но в Следственном отделе по Скопинскому району опять налицо «тягомотина»? Член СПК Алексей Нечаев «пошел в атаку» на «захватчиков»

## АГРОЦЕНТР АТАКУЕТ



стр. 4–5

А'2008

### НОВОСТИ

стр. 2

Назначен новый глава УФСБ по Рязанской области

ISSN 7857-8051



22014



9 777857 805003

### ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

стр. 12–13

Панк карикатурного периода

### РЕГИОН

стр. 8–9

История с географией

20 лет назад определен географический центр Рязанской области. «Юбилей» он мог бы отпраздновать (а может быть, и отпразднует) в сентябре 2022 года.

### НАСТОЯЩАЯ ЕДА

стр. 14



Хочу харчо!



## РНПК наградила лучших молодых специалистов – призёров кустовой научно-технической конференции

РНПК (входит в нефтеперерабатывающий комплекс «Роснефть») наградила молодых специалистов – призёров кустовой научно-технической конференции (КНТК).

Научно-технические конференции (НТК) – это уникальные площадки для выявления перспективной молодёжи с высоким лидерским и научно-техническим потенциалом. Первоначально на заводском этапе молодые специалисты представляют свою научную работу, а уже его победители направляются на защиту на кустовой этап НТК.

Из участвующих в конкурсе 210 сотрудников 18 дочерних обществ ПАО «НК «Роснефть» четверо работников Рязанской НПК заняли второе и третье места в своих номинациях. Награждение в торжественной обстановке провёл генеральный директор РНПК Сергей Михайлов.

Молодой специалист Ярослав Лебедев рассказал о победе своей разработкой: «На РНПК я пришёл работать в 2020 году. Свою трудовую деятельность начал, ещё участвуя в магистратуре Рязанский государственный радиотехнический университета. Полтора года отработал на кафедре. После окончания вуза устроился на завод. Меня очень впечатлил высокий уровень подготовки, который дают на

предприятии. Каждый год завод проводит научные конференции, в которых молодые специалисты принимают участие.

Мы сплочённой командой: я, Сергей Рысин и Максим Воронов подготовили научную работу «Оптимизация схемы приготовления битумов». На региональном – заводском – этапе конференции наша разработка заняла первое место в своей номинации. Соответственно нас как победителей направили на защиту своей научной работы на кустовой этап НТК.

Конкуренция на конкурсе была очень серьёзная: участвовали 210 сотрудников из 18 дочерних обществ ПАО «НК «Роснефть». Поэтому неожиданно и очень приятно было, что наш проект получил бронзу в секции «Технология процессов нефтегазопереработки». Наша разработка уже запускается в производство, её реализация оптимизирует производство и повысит экономическую составляющую завода.

В одной части нашей научной работы внедрение в производство требует подготовки по закупке линии оборудования, а ну а другая часть, которая не требует сильных вложений – уже в работе. Я благодарен компании за предоставленный такой уникальный опыт и рад, что я работаю на заводе. Здесь открываются перспективы карьерного роста и что очень важно в наше неспо-



койное время – РНПК обеспечивает социальную и финансовую стабильность».

Мария Колошеина выступила со своей разработкой по анализу расходов по списанию спецодежды и пути их снижения. Её работа направлена на повышение уровня бережливости и эффективности расхода ресурсов предприятия. Молодой специалист провела с коллегами много встреч, проанализировала большие объёмы информации и доказала пользу от своей идеи. Мария заво-

евала второе место в секции «Экономика и финансы».

Рязанская НПК проводит конференции ежегодно, уже 21 раз. Наиболее успешные разработки молодых специалистов постоянно внедряются на площадках предприятия. Применение инновационных идей, приносящих экономический эффект производству – основная цель проведения научно-технических конференций молодых специалистов.



Алексей Пахолков

## Назначен новый глава УФСБ по Рязанской области

На должность руководителя управления ФСБ по Рязанской области назначили Алексея Пахолкова.

Алексей Пахолков работал в должности заместителя начальника Главка Республики Башкортостан.

Также журналистам стало известно, что Сергей Ерофеев, назначенный на должность руководителя УФСБ по Рязанской области в 2017 году, уже передал дела преемнику.

## Сроки сдачи нового онкодиспансера переносятся

Окончить строительные работы планировали в сентябре 2022 года.

Сроки строительства нового здания онкологического диспансера под угрозой срыва. О такой вероятности заявил депутат Госдумы Андрей Макаров на встрече с врио губернатора Павлом Малковым в четверг, 14 июля.

Андрей Макаров отметил: «Были выделены огромные средства из федерального бюджета. Задача, которая ставилась изначально, чтобы в Рязанской области люди получали самую квалифицированную помощь в этой сфере. Тут я полностью согласен с вашими выводами о том, что, к сожалению, сегодня эта задача находится под угрозой срыва».

Павел Малков пояснил, что ситуация вокруг онкодиспансера вызывает «некоторую обеспокоенность», в связи с чем будут приняты «кадровые решения»: «Мы видим, что ещё не всё оборудование туда поставлено. Даже ещё не все контракты заключены. В этой ситуации надо разбираться. С одной стороны, есть вопросы к организации всей системы здравоохранения региона. По этому поводу сейчас принимаются определённые кадровые решения. С другой стороны, надо обеспечить контроль и исполнение срока запуска онкологического диспансера».

Ранее Павел Малков поручил ускорить темпы строительства онкодиспансера в Рязани. Закончить строительные работы планировали в сентябре 2022 года.



### РАСЦЕНКИ НА ПУБЛИКАЦИИ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В «ОБЛАСТНОЙ РЯЗАНСКОЙ ГАЗЕТЕ» В ПЕРИОД ВЫБОРОВ ГУБЕРНАТОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

1-я полоса – 60 тыс. руб.

(из расчёта 60 руб./см<sup>2</sup>, формат А3,

1000 см<sup>2</sup>);

2, 3, 4, 5, 6, 7 полосы –

45 тыс. руб. (из расчёта 45 руб./см<sup>2</sup>);

8–15 полосы – 40 тыс. руб.

(из расчёта 40 руб./см<sup>2</sup>);

16-я полоса – 50 тыс. руб.

(из расчёта 50 руб./см<sup>2</sup>);

Генеральный директор ООО «Рязанская Газета»,  
главный редактор «Областной Рязанской Газеты»  
Николай Кириллов



Сегодня в нашей публикации мы не будем делать выводы и как-то комментировать, мы предоставляем читателю самому поразмыслить над прочитанным. В этой статье приводятся личные посты врио губернатора Рязанской области Павла Малкова из соцсетей.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК РЯЗАНИ

Провёл рабочее совещание по вопросам сохранения исторического облика Рязани. Вместе с экспертами, руководителями профильного блока и строительных организаций выехал на ул. Щедрина. Был здесь в середине июня и остался под сильным впечатлением от красоты деревянного зодчества.

Каждый дом – целая история. Считаю, что вся улица может стать единым музейным комплексом. К сожалению, слишком много объектов уже утрачено. Да и состояние уцелевших оставляет желать лучшего. Поэтому так важно сохранить то, что осталось, обеспечить преемственность поколений.

Поручение проработать этот вопрос уже дал. Можно сделать улицу более интересной и удобной для жителей и туристов, не нарушая её исторический колорит.

**Сразу подчеркну: офисная или жилая застройка на месте красивых старых домов попадает под жёсткий запрет. Не должно быть уродливых новоделов или псевдореконструкции исторических зданий. Даже если дом утрачен, он либо должен быть восстановлен, либо – в случае невозможности – на его месте нужно создать общественное пространство.**

Улица Щедрина, однозначно, получит второе дыхание. Часть деревянных домов готовы восстановить инвесторы. Но внимания требуют все находящиеся там старинные здания.

Также отметил для себя проблему, типичную для Рязани в целом: общий вид по ул. Щедрина портят стихийная парковка машин и паутина проводов на столбах.

Будем заниматься с коллегами решением этого вопроса. **Поручил провести инвентаризацию объектов на этой улице, чтобы по каждому из домов иметь полное понимание – от собственников до текущего состояния.**

Уже исходя из этого, будет определён план действий на ближайшую перспективу.

Необходимо разрабатывать стратегию по восстановлению памятников архитектуры и наполнению их жизнью, но параллельно некоторые проекты надо запускать уже сейчас. Приведём в порядок несколько резных зданий, придадим им новый смысл. И на этих примерах будем двигаться дальше. Это уникальное пространство должно жить.

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Уже говорил о важности благоустройства общественных пространств и необходимости создания пешеходного маршрута через знаковые места Рязани. Сегодня осмотрел ту его часть, которая будет пролегать от бывшего Хлебозавода №1 до Лыбедского бульвара.

Комплекс зданий бывшего хлебозавода – уникальное архитектурное сооружение. Если привести его в порядок, можно организовать креативное пространство для молодёжи и для общественных движений. Было бы интересно узнать предложения молодых архитекторов и краеведов, их современный взгляд. Предложили организовать такую дискуссию в рамках форума древних городов. Поручил проработать организационные моменты.

# ГОВОРИТ ПАВЕЛ МАЛКОВ



Прошёл по улице Некрасова – нужен комплексный проект её развития и благоустройства. Этим должна заниматься администрация города и областное управление архитектуры. Предложил подключить к работе Рязанский политех, где учатся талантливые ребята.

Одним из главных мест будущего маршрута станет Лыбедский бульвар. Здесь необходимо предусмотреть велосипедные дорожки, благоустроить пространство под мостом на Горького. Разместить информацию на тех зданиях, которые представляют историческую ценность. Убрать металлические заборы, которые портят облик города и настроение жителей. И главное, **провести дополнительное озеленение территории – сейчас там сложно находиться в солнечный день. Кстати, нехватка зелёных насаждений актуальна для всей Рязани. Проведём совещание по этой проблеме.**

По итогам обхода дал три недели на разработку общей концепции – с учётом тех зон, которые осмотрели на этом участке пешеходного маршрута. Это должно быть единое пространство, где все объекты максимально вписаны в ландшафт. Со скверами, благоустроенной территорией, продуманным функционалом и инфраструктурой, автомобильными парковками. Нужно проработать все детали – уверен, в подобных вопросах мелочей не бывает.

## ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ

Встретился с заместителем министра обороны РФ Тимуром Ивановым. Обсудили вопросы взаимодействия и перспективы строительства нового военного госпиталя в г. Рязани.

В июне навещал раненных бойцов в здании на Первомайском проспекте. Увидел, как проходит лечение. Врачи делают всё возможное, чтобы поправить здоровье участников спецоперации. Но бытовые условия тоже имеют немаловажное значение.

После общения удалось решить часть вопросов. Однако памятник архитектуры, где ещё в XIX столетии размещались артиллерийские казармы, нуждается в серьёзной реконструкции.

Предложил Тимуре Вадимовичу вернуться к проекту строительства но-

вого здания военного госпиталя в Дашково-Песочне. Для этих целей в 2015 году передали в федеральную собственность участок площадью 80,7 тыс. кв. м. Была проведена часть работ по закладке фундамента.

Замминистра обороны это предложение поддержал. Планируется, что строительные работы будут возобновлены в следующем году. После возведения нового госпиталя туда переместят персонал и имеющееся оборудование. Прежнее здание тоже необходимо сохранить. Нужно совместно искать инвестора – с обязательным условием восстановления исторического облика.

Также договорились о начале работ по комплексной инвентаризации земель и гражданских объектов Минобороны на территории области. Нередки случаи, когда, например, дорога общего пользования стоит на балансе Минобороны и не может быть отремонтирована за счёт областного бюджета. Или когда земельный участок не используется министерством и может быть вовлечён в сельхозоборот.

## ВОЗДУХ

Часто поступают жалобы жителей на появление в городе неприятных запахов. Больше всего из районов Дашково-Песочня и пос. Строитель. Обещал территорию Южного промышленного узла, где расположено большое количество производств.

В Турлатове осмотрел передвижную лабораторию Министерства природопользования области. Аппаратура работает в автоматическом режиме, отслеживает качество воздуха по десяткам параметров. Побывал также в стационарной лаборатории Росгидромета – она задействована в экомониторинге в пос. Строитель.

Важно понимать источники запахов, их состав и как с этим бороться. В этом районе находятся не только промышленные предприятия, но и проблемные свалки, объекты коммунального хозяйства. Необходимо работать с каждой организацией. Использовать все возможности федерального и регионального контроля.

Особенно сложная ситуация вокруг полигона опасных отходов в Турлато-

ве. Регион борется уже давно: проводятся проверки, выигрываются суды. Однако есть сообщения, что объект по-прежнему продолжает принимать высокотоксичные отходы. По этому поводу намерен обратиться в профильные федеральные ведомства. И **регион должен занять более принципиальную позицию. Будем жёстко заниматься этой ситуацией.**

## ЛЕСОПАРКОВАЯ ЗОНА ПОСЁЛКА АГРОПРОМ

На заседании регионального правительства обсуждался вопрос продажи лесопарковой зоны в посёлке Агропром. Насколько я знаю, это достаточно старая история. Не первый раз этот участок продаётся. В прошлый раз на покупку никто не вышел. Люди волнуются, надо разбираться. Попросил город пока повременить с торгами.

Вместе разберёмся, что именно там с лесами, какие постройки там есть, какие варианты использования. Включил эту территорию для личного посещения, участок должна посетить и председатель городской Думы Татьяна Панфилова.

Речь идёт о передаче в частные руки дубравы в микрорайоне Агропромстрой. Это участок бывшей воинской части с кадастровым номером 62:29:0100011:2067 площадью 17 гектаров. На нём есть постройки, но также, по данным регионального отделения ВООПИиК, на нём произрастают 1666 дубов возрастом 65-85 лет и несколько сотен деревьев других пород.

Активисты обратили внимание на то, что лесопарковый массив выставили на торги с начальной ценой 153,9 млн рублей при кадастровой стоимости 562 млн рублей. Уничтожение зелёной зоны приведёт к ухудшению экологии, так как она «фильтрует» выбросы предприятий Южного и Восточного промышленного узлов (неподалёку предприятие «Технониколь»).

## УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ

Продолжаю разбираться в деятельности управляющих компаний Рязани. Напомню, их здесь больше 90. Работа УК регулярно попадает в топ жалоб. И сам во время обходов наблюдал, как некоторые компании откровенно игнорируют свои обязанности по содержанию жилья и придомовой территории. И при этом продолжают собирать платежи.

Встретился с руководителями тех компаний, чья работа вызывает у жителей меньше всего нареканий. Обсудили положительные практики управления многоквартирными домами, которые можно распространить в городе. В первую очередь, речь про повышение качества оказания услуг и действенную обратную связь с горожанами. Отметил работу инспекторов-кураторов, а также создание чатов в мессенджерах для общения с людьми в ежедневном режиме.

Среди важных вопросов – взаимоотношение с ресурсоснабжающими организациями, в том числе с учётом задолженности жителей за ЖКУ. Подготовка к новому отопительному сезону, уборке и вывозу снега предстоящей зимой.

Обсудили также реализацию программы по капремонту. Должен быть единый подход к замене коммуникаций, систем отопления, горячего и холодного водоснабжения. Эту работу необходимо проводить одновременно. Существующая практика, когда процесс растягивается на несколько лет, неудобна и для жителей, и для УК. Дал поручение изучить практику в других регионах, включая возможность совершенствования законодательной базы.



# АГРОЦЕНТР АТАКУЕТ

В деле о «захвате» Рязского «Агроцентра» появились новые подробности. Ответы на главные вопросы могут предоставить эксперты, но в Следственном отделе по Скопинскому району опять налицо «тягомотина»? Член СПК Алексей Нечаев «пошел в атаку» на «захватчиков».

## СТРАСТИ НАКАЛЯЮТСЯ

Интереснейшая ситуация развивается в нашумевшем на всю Россию скандальном процессе о попытке «захвата» крупнейшего рязанского сельхозпроизводителя СПК «Рязский Агроцентр».

Страсти в судебных заседаниях, проходящих в Арбитражном суде, накаляются до предела. Похоже, что спор выходит на завершающую стадию и наступает ключевой момент, от которого во многом может зависеть исход дела.

Подробно о происходящих событиях наше издание писало в ходе собственного журналистского расследования в цикле публикаций по теме «Кто стоит за захватом Рязского «Агроцентра»».

Напомним, что еще весной 2021 года Наталья Сконникова, Евгений Шенников и Николай Кузнецов выдвинули свои требования вновь избранному председателю правления СПК Александру Нечаеву и заявили, что их интересуют активы кооператива в виде земельных участков, зданий и сооружений, а также денежных средств порядка 400 миллионов рублей.

Претензии данные граждане обосновали, в том числе и утверждением, что являются членами кооператива, приложив ряд документов, которые сегодня ставятся под сомнение.

Разумеется, наивно было бы допускать, что главную роль в такой массивной и серьезно финансово обеспеченной «атаке» играет всего лишь дочка почившего криминального авторитета по кличке «Цыган» Наталья Сконникова с компанией граждан, мягко скажем, не сильно преуспевших в агробизнесе, либо вообще не имеющих к нему какого-либо отношения.

На наш взгляд, основным бенефициаром так называемого «захвата» может выступать весьма крупный игрок на рынке производства сельскохозяйственной продукции, с претензией на лидерство в различных регионах России, **Группа компаний «АгроПромкомплектация»**.

О том, почему у журналистов сформировалось такое мнение, мы разъяснили в публикации «Кто хочет поглотить «Рязский Агроцентр»».

Итак, на сегодняшний день одним из ключевых вопросов всех судебных споров является вопрос о подлинности подписи бывшего председателя СПК «Рязский Агроцентр» Александра Нечаева (старшего) в ряде документов, представленных, в том числе и новоявленными претендентами на богатства сельхозпредприятия. Вопрос, который должны разрешить эксперты.

Редакции стало известно, что судья Арбитражного суда Рязанской области О.В. Кураксина в ходе рассмотрения иска гражданки Н. Сконниковой удовлетворила ходатайство представителей «Агроцентра» о назначении почерковедческой экспертизы.

Однако при рассмотрении вопроса о том, какая же экспертная организация может провести данное исследование, возникли нешуточные споры, вызвавшие определенную озабоченность.

Представители истца гражданки Н. Сконниковой, в том числе в лице «звездного» московского адвока-



та, предложили назначить экспертизу «почему-то» либо в экспертную организацию в Нижнем Новгороде, либо в Москве.

Возникает простой вопрос: почему потребовались именно иногородние экспертные организации и именно в Нижнем или Москве?

Представители ответчика полагали, что вполне логично обратиться в «Рязанскую лабораторию судебной экспертизы Минюста юстиции РФ, либо в ООО «Экспертное партнерство – Рязань», где экспертиза может быть

проведена профессионалами высокого уровня. Зачем какие-то иногородние «огороды городить»?

Полагаем, что желание «звездного» защитника интересов крупного холдинга может быть обусловлено одним интересным, на наш взгляд, фактом.

Дело в том, что господин Виктор К., в прошлом генерал МВД, занимавший в структуре ряд высоких постов, включая должность заместителя начальника ГУМВД по Московской области, сегодня является заместителем генерального директора по корпоративной за-

щите и безопасности Группы компаний «Агропромкомплектация».

В 2016-ом Виктор К. был назначен на должность врио начальника УФС Нижегородской области. Допускаем, что Виктор К. – человек, имеющий разнообразные связи и влияние, а также необходимую финансовую поддержку руководства агрохолдинга.

Виктор К. неоднократно посещал Рязанский район, выполняя «задачи» в интересах холдинга, и прекрасно владеет ситуацией.

«Не в этом ли причина выбора звездного адвоката именно нижегородских или московских экспертов, вместо рязанских – задают вопрос журналисты, – дело слушается в Рязани, почему не обратиться к рязанским экспертам, заслужившим высокую профессиональную репутацию?».

Нельзя не отметить еще один «вопиющий», на наш взгляд, факт, имеющий отношение к возможности качественного проведения экспертизы и достоверного ответа на основной вопрос.


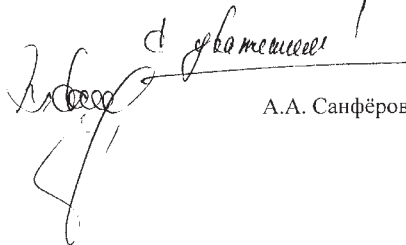
Уже трижды следователи Скопинского МСО отказывают суду (!!!) в предоставлении документов, в которых имеются оригинальные подписи и образцы почерка руководителя СПК Нечаева (старшего). Виданое ли дело?

В ответ на запрос суда руководитель Скопинского межрайонного следственного отдела, полковник юстиции А. Санферов прислал письмо от 01.07.2022 г. №122/130008, в котором сообщает, «что по уголовному делу не имеется оригиналов образцов свободного почерка Нечаева Александра Алексеевича достоверно идентифицирующих автора».

Опять вопрос: а как же тогда проводилась экспертиза в рамках уголовного дела (а она проводилась) в отсутствие вышеназванных образцов почерка?

Складывается впечатление, что в лучшем случае следователи просто «помогают» затянуть арбитражное разбирательство.

Яснее ясного, что эксперту, для того чтобы провести достоверный и качественный анализ, необходимы раз-

 <b>СК России</b> <b>СУ СК России</b> <b>по Рязанской области</b> <b>Скопинский</b> <b>межрайонный следственный</b> <b>отдел</b> ул. Карла Маркса, д. 162а, г. Скопин. 391800	Судья Арбитражного суда Рязанской области Кураксиной О.В.
01.07.2022 № 122/130008 на № _____	
Согласно Вашего запроса по делу № А54-1607/2021 направляю оригиналы протоколов допроса Нечаева А.А. от 11.01.2018 и от 29.06.2018 (упакованы в один конверт после экспертного исследования). Кроме того, направляю в Ваш адрес образцы почерка и подписи Нечаева А.А., Сконниковой Н.Г. и Новичковой В.П., изъятые в ходе расследования уголовного дела № 12202610009130008. <u>Одновременно сообщая, что по уголовному делу не имеется оригиналов образцов свободного почерка Нечаева Александра Алексеевича, достоверно идентифицирующих автора.</u> Приложение: 2 запечатанных конверта.	
Руководитель отдела полковник юстиции	 А.А. Санферов



личные образцы именно оригинальной подписи. Проще говоря, существует набор признаков, по которым эксперт может сделать вывод, но только имея в своем распоряжении различные варианты оригиналов.

Именно для этого необходимы образцы документов. Но что-то мешает представителям следствия законным образом обеспечить суд имеющимися в материалах дела необходимыми материалами?

Что же мешает? Непрофессионализм или... коррупционная составляющая?

Какие-то «непонятки» по данному вопросу не могут не вызывать озабоченность у представителей Рязского «Агроцентра», равно как и у общества.

Ведь в данном споре, прежде всего, важно именно законное и объективное ведение дела, исключающее всевозможные «виды и способы» влияния пресловутых «московских сил», действующих в интересах агрохолдинга, стремящегося завладеть успешным рязанским бизнесом.

## «ЗАВЯЗШАЯ» УГОЛОВКА

К сожалению, этими фактами не ограничиваются так называемые «непонятки» со стороны следователей Скопинского МСО. Да и «тягомотина» с ответами суду не единственная.

Речь идет об уголовном деле, возникшем еще в январе 2022 г., которое обрело скандальную известность после выхода публикации «Цыганские» проделки Натальи Сконниковой».

Напомним, что дело «о внесении недостоверных сведений о членах СПК «Рязский Агроцентр» в ЕГРЮЛ неустановленным лицом (!!!)», в котором потерпевшими признаются трое уже известных нам претендентов на часть собственности хозяйства Н. Кузнецов,

Е. Щенников и Н. Сконникова было возбуждено 13 января 2022 года.

По версии следствия неустановленным лицом был изготовлен протокол общего собрания членов СПК, содержащий заведомо ложные сведения об избрании председателем кооператива Нечаева А.А. и исключении из членов СПК «Рязский Агроцентр» Кузнецова Н.Н., Щенникова Е.Н. и Сконниковой Н.Г., как членов кооператива».

Подчеркнем, что в этом деле, на наш взгляд, два ярчайших, скажем мягко, парадокса. Во-первых, в названном «Протоколе» об исключении из членов СПК названных лиц вообще ничего не говорится от слова «совсем».

Во-вторых, непонятно, как «неустановленное лицо» может вносить сведения в ЕГРЮЛ? Кто тогда приходил в налоговую? Призрак?

Редакции стало известно, что сегодняшний руководитель хозяйства Александр Нечаев в ходе следственных мероприятий подтвердил, что это именно он, как и положено руководителю вносил изменения в ЕГРЮЛ в марте 2021 года в межрайонную инспекцию ФНС России №2 по Рязанской области.

Интересуемся дальнейшим развитием событий и узнаем, что в ходе следствия было заявлено ряд ходатайств о проведении очных ставок, в том числе с участием членов СПК и госпожи Натальи Сконниковой.

Но почему-то еще недавно такое «шумное», поахаивающее интересами крупного Агрохолдинга дело, в буквальном смысле – «завязло». Не то, чтобы очных ставок, начиная с мая текущего года и по настоящее время вообще никаких следственных действий не ведется.

Полковник юстиции и руководитель Скопинского МСО, господин Санферов, которого, то ли в шутку, то ли всерьез-

ёз, уже называют майором, так «рьяно» стартовавший с парадоксальными выводами, решил «отойти в сторону», следственную группу расформировал и передал дело на «тягомотину» обычному следователю.

Полагаем, что срочно необходим решительный и эффективный прокурорский надзор. Нельзя же допустить, чтобы «завязшее» сегодня дело в обозримом будущем было «похоронено». Разобраться надо по Закону.

## ЭТО НЕ МОЯ ПОДПИСЬ

«Это не моя подпись, – уверенно заявляет Сергей Алексеевич Нечаев, глядя на некоторые протоколы общего собрания членов СПК «Рязский Агроцентр», – да и собраний в эти даты не было, как не было на собраниях некоторых личностей, указанных в протоколах».

Сергей Алексеевич Нечаев, родной брат Александра Алексеевича Нечаева (старшего), бывшего руководителя «Рязского Агроцентра» и соответственно дядя нынешнего руководителя хозяйства, Александра Нечаева (младшего), разумеется, член СПК, решил «пойти в атаку» и сам обратился с рядом исков в отношении новоявленных претендентов на собственность сельхозпредприятия.

Его инициативу поддержало и руководство СПК «Рязский Агроцентр» и тоже вышло в суд с подобным иском. Истцы в частности просят суд признать недействительными договора купли-продажи имущества пая от 20.03.2017 г. и акта приема передачи от 20.03.2017 г. и применении последних недействительности сделки.

Интересен факт, касающийся спорных проколов, представленных новоявленными претендентами, где пред-

седателем общего собрания членов СПК «Рязский Агроцентр» значится Сергей Алексеевич Нечаев.

К примеру, в Протоколе № 2 от 31 июля 2017 г. значится, что на общем собрании присутствовало 8 человек и среди них четверо, Кузнецов Николай Николаевич, Ломакин Геннадий Петрович, Щенников Евгений Николаевич и Сконникова Наталья Геннадьевна, – как раз и претендуют на свое право владеть долей предприятия.

Однако, как мы помним, каких-либо подтверждений, что эти «деятели» вообще являлись членами СПК, в ходе судебных заседаний представлено пока не было.

Сергей Алексеевич Нечаев также заявляет, что подпись в протоколе не его, а указанных выше граждан на собраниях не было.

Полагаем, что все точки над «i» и в этом споре окончательно может расставить соответствующее экспертное исследование.

## РАБОТА КИПИТ

Пока кипят «страсти» в залах судебных заседаний настоящая и такая нужная людям работа кипит на полях «Рязского Агроцентра». Успешно проведенная посевная позволяет «не загадывая» говорить о достойном результате. Приобретена новая техника. Развивается молочное направление. Один из ведущих сельхозпроизводителей региона, СПК «Рязский Агроцентр» продолжает стабильно и успешно трудиться. Думается, что успехи этого предприятия будут обеспечены и в дальнейшем.

Отдел расследований «ОРГ»

Сельскохозяйственный производственный кооператив «Рязский агроцентр»  
Адрес: 391964 Рязанская область, Рязанский район, город Рязань, улица Малиновый Овраг, 17  
ИНН: 6214006226

Протокол  
общего собрания членов сельскохозяйственного  
производственного кооператива

г. Рязань 26.01.2021г.

Место проведения (адрес): Рязанская область, Рязанский район, город Рязань, улица Малиновый Овраг, 17.  
Дата проведения: 26.01.2021 г.  
Время начала регистрации участников: 8 час. 50 мин.  
Время окончания регистрации участников: 09 час. 00 мин.  
Время открытия собрания: 9 час. 00 мин.  
Время закрытия собрания: 9 час. 30 мин.

Присутствовали члены кооператива:  
1. Новичкова Валентина Петровна  
2. Ковалькина Нина Григорьевна (в лице представителя по доверенности Нечаева А.А.)  
3. Нечаев Сергей Алексеевич  
4. Нечаев Александр Александрович  
5. Нечаева Марина Викторовна

Кворум для рассмотрения вопросов повестки дня имеется. Собрание правомочно.  
В качестве председателя собрания членов кооператива избран Нечаев С.А., в качестве секретаря избрана Новичкова В.П.

ПОВЕСТКА ДНЯ:  
1. Избрание председателя кооператива. Предлагаемая кандидатура: Нечаев Александр Александрович.  
Собрание открыл и ведет Нечаев С.А.  
По вопросу повестки дня об избрании председателя кооператива Нечаев С.А. предложил избрать председателем кооператива Нечаева Александра Александровича сроком на 5 лет.  
голосовало: «за» - 100%, «против» - 0%, «воздержался» - 0%. Решение принято единогласно.  
Избрать председателем СПК «Рязский Агроцентр» Нечаева Александра Александровича сроком на 5 лет.

Дата составления протокола: 26.01.2021г.

Председатель собрания: *Нечаев С.А.*  
Секретарь собрания: *Новичкова В.П.*

КОПИЯ ВЕРНА

Протокол № 2  
(Минута собрания членов сельскохозяйственного производственного кооператива «Рязский Агроцентр»  
«31 июля 2017 г.»

г. Рязань  
Всего участников: 8 чел.  
Нечаев Александр Алексеевич  
Новичкова Валентина Петровна  
Ковалькина Нина Григорьевна  
Нечаев Сергей Алексеевич

Присутствовали: 8 чел.  
Нечаев Александр Алексеевич  
Новичкова Валентина Петровна  
Ковалькина Нина Григорьевна  
Нечаев Сергей Алексеевич

Кворум имеется.

Председатель собрания: Нечаев Сергей Алексеевич  
Секретарь собрания: Новичкова Валентина Петровна

Повестка дня:  
1. Одобрение договора финансовой аренды (лизинга) с АО «Росагролизинг» на приобретение в лизинг 2-х комбайнов зерноуборочных самоходных КЭС - 1218 - 29 в том числе: КЭК - 12 - 0100000Б - 12 молотилка самоходная без понижающего редуктора молотильного барабана; ЖЭК - 7 - 5 жатка для зерновых культур на общую сумму договора финансовой аренды (лизинга) 12 796 476 (Двадцать миллионов семьсот девяност шесть тысяч четыреста семьдесят шесть) рублей.

Слушали:  
1. Председатель СПК «Рязский Агроцентр» Нечаев Александр Алексеевич выступил с предложением одобрить договор финансовой аренды (лизинга) с АО «Росагролизинг» на приобретение в лизинг 2-х комбайнов зерноуборочных самоходных КЭС - 1218 - 29 в том числе: КЭК - 12 - 0100000Б - 12 молотилка самоходная без понижающего редуктора молотильного барабана; ЖЭК - 7 - 5 жатка для зерновых культур на общую сумму договора финансовой аренды (лизинга) 12 796 476 (Двадцать миллионов семьсот девяност шесть тысяч четыреста семьдесят шесть) рублей.

Решили:  
1. Одобрить договор финансовой аренды (лизинга) с АО «Росагролизинг» на приобретение в лизинг 2-х комбайнов зерноуборочных самоходных КЭС - 1218 - 29 в том числе: КЭК - 12 - 0100000Б - 12 молотилка самоходная без понижающего редуктора молотильного барабана; ЖЭК - 7 - 5 жатка для зерновых культур на общую сумму договора финансовой аренды (лизинга) 12 796 476 (Двадцать миллионов семьсот девяност шесть тысяч четыреста семьдесят шесть) рублей.

Голосовали:  
«ЗА» - единогласно

Председатель собрания: *Нечаев С.А.*  
Секретарь собрания: *Новичкова В.П.*

1 7000 0100 2200  
Док. КД №327149 от 02.08.2017



# ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВЛАСТИ

Как и ожидалось, на конференции рязанского отделения «Единой России» врио губернатора Павел Малков выдвинут кандидатом на предстоящих в сентябре выборах губернатора Рязанской области.

Никто сейчас и не сомневается, что у него уже есть новая стратегия развития региона, которую он готов представить Президенту Владимиру Путину. Материалов для разработки стратегии достаточно. Например, совсем недавно команда прежнего губернатора представляла стратегию развития промышленности региона до 2030 года.

Сейчас озвучиваются такие направления, как привлечение инвестиций, развитие здравоохранения, улучшения качества жизни и т.д. О большинстве из них мы уже слышали и от Николая Любимова. И надо отметить, что много им сделано.

Мы уже писали, что агентство политических и экономических коммуникаций составляет ежемесячно рейтинг влияния глав субъектов Российской Федерации.

В этом рейтинге губернатор Рязанской области Николай Любимов в апреле 2022 года был на 78 месте.

В рейтинге в мае 2022 года врио губернатора Рязанской области Павел Малков на 80 месте. Лично я не могу объяснить такое мнение экспертов. Может быть, эксперты знают то, что мы не знаем? Не будем гадать. Время всё расставит на свои места.

Выборы в сентябре. Что нам делать, простым жителям региона? Ждать, когда будет избран новый губернатор?

Может, нам самим подумать и сформулировать предложения в программы кандидатов. Кто с ними согласится, за того и будем голосовать.

Расскажу о нескольких предложениях. Предлагается правительству Рязанской области ввести в практику своей работы выполнение анализа на основе бенчмаркинга субъектов Российской Федерации. На основе этого анализа предлагается разрабатывать проекты поручений губернатора региональным органам власти, направленные на развитие экономики региона.

Доверительные беседы с работниками регионального правительства, опыт работы аналитиков в региональных и федеральных органах власти дают основания утверждать, что, в основном, чиновники занимаются текушкой. Они практически не могут разрабатывать предложения по развитию региона. Что делать? Здесь следует вспомнить о бенчмаркинге.

В основе бенчмаркинга лежит концепция непрерывного совершенствования деятельности, которое предусматривает непрерывный цикл планирования, координации, мотивации и оценки действий с целью устойчивого улучшения деятельности организации.

В правительстве области были уже сделаны первые шаги в этом направлении. Вице-губернатор Игорь Греков ежемесячно получал справки, которые составлялись аналитиками газеты на основе материалов, подготовленных ведущими российскими компаниями, работающими в сфере исследований, в том числе политических, рейтинговых и региональных. При составлении аналитической записки использовались также сообщения средств массовой информации. После кадровых перестановок в правительстве области об этих материалах забыли. По моему мнению, это дело надо бы продолжать и развивать.



Николай Любимов

Ведь, по сути, эти справки представляли собой обзор передового опыта в регионах России. Как от этого можно отказаться? Всё, что хорошее делается в других регионах, следует изучать и внедрять в нашей области.

Были сделаны первые шаги по использованию бенчмаркинга и в муниципальном управлении. Редакция газеты, например, предложила по опыту Нижнего Новгорода в Рязани оборудовать «Тропу здоровья». Была информация, что в Нижегородской областной клинической больнице появилась тропа здоровья «Российской Газеты». Оздоровительная дорожка оборудована специальными указателями, информационными табличками, по которым пациенты могут узнать, сколько они уже прошли. Там же размещены полезные советы вроде «Восстановите дыхание», «Ориентируйтесь на самочувствие», «Посчитайте пульс» и так далее. Протяжённость закольцованного маршрута - 400 метров.

«Областная Рязанская Газета» обещала привлечь к этой работе «Российскую Газету», так как имеет с ней договор о сотрудничестве. По мнению инициаторов проекта, подключение «Российской Газеты» способствовало увеличению инвестиционной привлекательности города. Мало того, главный редактор газеты Николай Кириллов провёл результативные переговоры с потенциальным спонсором и проектировщиком проекта. Но городские власти на контакт со спонсором не пошли, заявив, что им они не нужны, так

как у них есть свои деньги и пообещали оборудовать «Тропу здоровья» в каждом районе города. В итоге - с большим трудом была оборудована одна «Тропа здоровья» в лесопарке в упрощённом варианте. О приглашении «Российской Газеты» речь уже не шла.

Не следовало бы забывать и о краудсорсинге и о аутсорсинге.

Принцип краудсорсинга основан на предположении, что в обществе всегда есть люди, готовые генерировать идеи, решать проблемы и даже проводить исследования в корпоративных или общественных целях. При этом главным стимулом для них является не вознаграждение, а возможность увидеть воплощение своей идеи в практической деятельности.

Ещё 18 апреля 2012 года на совещании в подмосковной резиденции «Ново-Огарево», на котором обсуждалась возможность воплощения замыслов, изложенных в предвыборной статье «Демократия и качество государства», Владимир Путин заявил: «Нам необходима современная модель управления, основанная на применении самых современных технологий, включая так называемый краудсорсинг». По его словам, нужно шире применять возможности так называемого краудсорсинга - современной технологии общественной экспертизы, в рамках которой предложения и решения может предлагать каждый пользователь Интернета без каких-либо ограничений. Гражданское общество должно стать настоящим соавтором всех проводимых властью в стране преобразований.

Аутсорсинг это передача организацией на основании договора определённых видов или функций деятельности другой компании, действующей в нужной области. Аутсорсинг позволяет повысить эффективность организации предприятия в целом и использовать освободившиеся организационные, финансовые и человеческие ресурсы для развития новых направлений или концентрации усилий, не требующих повышенного внимания.

В Рязани, например, несколько лет обсуждался вопрос организации аналитического центра, который выполнял бы работы и по заданиям региональных органов власти, и муниципальных.

Есть и такое предложение. В Рязани на Скорбященском кладбище установили установку «Детям Победы». В церемонии открытия мемориала в июне 2022 года приняли участие первый заместитель правительства Рязанской области Анна Рослякова, министр по делам территорий и информационной политике Рязанской области Жанна Фомина, председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова, глава администрации города Рязань Елена Сорокина, председатель Рязанского областного отделения Российской детской фонда Людмила Пахольченко, бывшие узники фашистских лагерей и рязанские дети войны Анна Рослякова пожелала здоровья, благополучия, добра детям войны, которые пришли на открытие памятника. Спасибо за хорошие слова. А может быть, ещё можно что-то сделать для детей войны?

В федеральном законодательстве нет статуса детей войны. С 2006 года депутаты Госдумы рассматривают и отклоняют проекты федерального закона «О детях войны». По ним люди, чьё детство прошло во время Великой Отечественной войны, получают особый статус, льготы и доплаты к пенсии.

Закон до сих пор не принят, но более чем в 40 регионах для детей войны уже действуют местные льготы. Каждый регион по-своему определил, кому положен статус детей войны. Например, в Белгородской и Иркутской областях это люди, рождённые с 22 и 23 июня 1923 года, в Смоленской области - с 3 сентября 1927, в Удмуртии - с 31 декабря 1937 года.

Набор региональных льгот и привилегий зависит от возможностей региона. В декабре 2019 года, например, правительство Москвы одобрило статус детей войны и установило для них льготы. В Москве к детям войны относятся люди, которые родились в период с 1 января 1928 года по 3 сентября 1945 года и постоянно зарегистрированы в Москве. С января 2021 года им положена ежемесячная выплата 1643 рублей - столько же платят труженикам тыла. Доплату получают только те, кто не попадает в другие категории льготников.

В ряде регионов льготы совсем небольшие. В Красноярском крае льгот нет вообще: детям войны положен только нагрудный знак.

Как отнесутся кандидаты в губернаторы к этому предложению?

Уверен, что и у читателей газеты много предложений для кандидатов в губернаторы. Расскажите о них, а потом будем думать: кому из кандидатов можно доверить решение проблем. У нас же с вами предстоят выборы.



Арнольд ГРЫНИН



# ШЕЛКОПРЯД НЕ ПРОЙДЕТ!

В Центре защиты леса Рязанской области развеяли слухи о гусенице, уничтожающей лес



Галина Кононова

В конце июня на странице одного рязанского блогера в социальной сети в ВКонтате увидела развёрнутую дискуссию по поводу вредителя, пожирателя лиственных деревьев непарного шелкопряда. По словам посетителей странички, ненасытных гусениц этого вида так много, что хруст стоит по всему лесу, в любимых местах отдыха рязанцев Мещёре и в Солотче ошмётки обглоданных листьев. Говорили любители природы об опасности шелкопряда для человека, другие, что вроде бы от него обрабатывали и даже были такие, кто предложил воспользоваться обилием насекомых и возделывать шёлк. Я также заинтересовалась шелкопрядом и решила побеседовать со специалистом по этому вопросу. Консультировала меня директор филиала ФБУ «Рослесозащита» – «Центр защиты леса Рязанской области» Галина Кононова. В самом начале интервью Галина Александровна показала коллекцию вредителей леса. Это те насекомые, которые могут давать вспышки массового размножения, повреждать лес и наносить экономический ущерб, а также разнообразные болезни леса.

– Галина Александровна, в этом году в некоторых областях России была большая численность непарного шелкопряда, в том числе в Оренбургской области, где после того как в нескольких районах были выявлены очаги поражения насекомым был введён режим ЧС. Рязанцам нужно беспокоиться?

– Рязанская область малолесный район, её лесистость составляет только 25 % и таких масштабов, как в Сибири, площади поражения вредными насекомыми, не достигнут. Непарный шелкопряд местный, аборигенный вид насекомого, он у нас есть всегда. Данный вредитель может давать вспышки массового размножения, наносящие урон лесному хозяйству, но мы следим за ситуацией.

– От чего зависят такие вспышки размножения, дающие большую численность вредителя?

– Это зависит от ряда факторов. Но в основном благоприятные погодные условия в течение ряда лет и наличие кормовой базы.

– Какие есть методики по фиксации численности насекомого?

– Для каждого вида насекомого-вредителя разработаны свои методики учёта численности, с учётом особенностей биологии насекомого. Учёт непарного шелкопряда проводится по яйцекладкам – осенью в сентябре-октябре, по результатам учёта делаем прогноз объёма дачения насаждений в следующем году, в дальнейшем идёт наблюдение с помощью феромонных ловушек, когда начинается активный лет бабочек. Так же проводятся специальные учёты перед обработкой инсектицидами насаждений и после, с целью определения эффективности проведённой работы.

– Какая критическая численность непарного шелкопряда?

– Проведение мер по ликвидации или подавлению численности непарного шелкопряда, рекомендуется, когда объём дачения кроны дерева может составить более 75%. В этом году работы по подавлению численности непарного шелкопряда были рекомендованы в Клепиковском и Криушинском лесничествах, где наблюдалось большее количество яйцекладок. Такие мероприятия были проведены своевременно министерством природопользования Рязанской области на площади около 1700 га. Однако ареал распространения непарного шелкопряда не ограничивается этими лесничествами, он встречается и в Солотчинских лесах, но там его количество не критично и потому специальные мероприятия не нужны.

– Какие виды обработки используются в Рязанской области?

– Обрабатывать насаждения можно наземным или авиационным методами с применением химических или биологических препаратов. В нашем случае был выбран наземный метод обработки биологическим инсектицидом, так как лесные участки находятся вблизи водных объектов.

– Вреден биологический препарат для других живых организмов?

– Обработка проводилась бактериальным препаратом «Лепидоцид», который отвечает двум обязательным требованиям современного направления в защите леса, а именно: минимизация ущерба лесным насаждениям от вредителей и сохранение природного уровня биологического разнообразия лесных сообществ. Инсектицид относится к 4-ому классу опасности – малоопасному. Лепидоцид обладает избирательным действием, вызывая гибель гусениц чешуекрылых насекомых. Отличается высокой экологичностью и в рекомендуемых нормах не токсичен для человека, теплокровных животных, птиц, рыб, пчёл и других полезных насекомых.

– Что вы посоветуете дачникам или людям, которые живут рядом с лесом?

– Да, к сожалению, непарный шелкопряд переходит на садовые участки, особенно любит яблони. Если



Бабочка шелкопряда

яблони небольшие, то можно бороться с ними уничтожая механически, собирая гусениц, и яйцекладки на стволе дерева. Если яблони большие можно использовать рекомендованные для садов препараты.

– Правда ли говорят, что непарный шелкопряд вызывает аллергию у людей?

– Гусеницы на теле имеют волоски, которые могут вызвать раздражением кожи после контакта с ними. Именно из-за волосков насекомые не привлекательны для большинства птиц.

– Вы говорите, что непарный шелкопряд местный, аборигенный вид другихи словами – это насекомое, которое достаточно давно составляет часть экосистемы нашего региона. А если оно часть экосистемы, то неужели от него нет никакой пользы?

– Нет, ну почему, от всех организмов есть польза. Непарный шелкопряд, можно сказать, контролирует состояние древостоя, но повреждает ослабленные, отстающие в росте лиственные деревья. Никакой угрозы, например, для берёзы, как биологического вида, объём дачения непарным шелкопрядом не несёт.

– Видела забавное предложение в интернете использовать шелкопряда для производства шёлка. Гипотетически наше чешуекрылое можно использовать таким образом?

– Шёлковую нить вырабатывают из коконов тутовый шелкопряд – у нас он не обитает.

– Говорят, что лиственная масса после поедания не восстанавливается. Так ли это?

– Нет, это неправда. Однократное объём дачения лиственного дерева не приведёт к его гибели. В течение лета листва восстановится, выпустив листья из спящих почек. А сейчас «обеденное время» шелкопряда закончилось, гусеница уже успела окуклиться и превратиться в бабочку.

Галина Кононова в конце интервью рассказала, что работники центра защиты леса в середине июля разместили феромонные ловушки в местах массового скопления вредителя, для проведения дальнейших наблюдений.



Вера Холодная

## Территории лесничеств определяют

Границы 10 лесничеств Рязанской области установлены, из них границы 7 лесничеств уже внесены в ЕГРН.

Чтобы сохранить государственную собственность в землях лесного фонда с 2017 года в рамках Государственного задания рязанские инженеры продолжают кропотливую и важную работу по установлению границ 19 лесничеств Рязанской области. Для выполнения госзадания предусмотрено несколько этапов, куда входит получение и анализ информации, её обработка, оцифровка картографической основы.

Для определения границ специалисты используют данные государственного лесного реестра, Единого государственного реестра недвижимости, а также дистанционного зондирования Земли и федерального фонда пространственных данных.

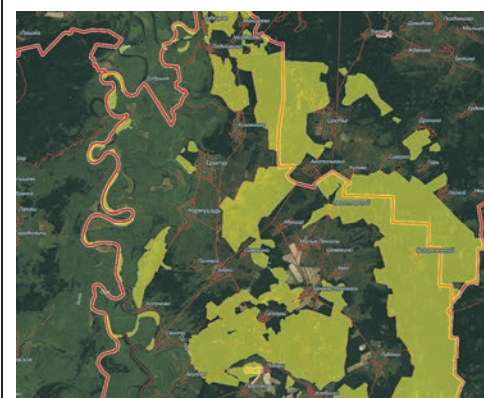
Результаты каждого этапа выполнения работ тщательно проверяются центральным аппаратом Рослесинфорга и после изданий приказов об установлении границ лесничеств Федеральным агентством лесного хозяйства данные о лесничествах направляются на рассмотрение в орган регистрации права для внесения сведений о границах в Единый государственный реестр недвижимости.

На сегодняшний день определены границы 10 лесничеств, из них сведения о границах 7 лесничеств уже внесены в ЕГРН, 3 находятся на рассмотрении в органах кадастрового учёта. В этом году инженеры Рязанского филиала успешно выполнили второй этап работы в отношении 9 оставшихся лесничеств и переходят к третьему этапу.

Таким образом, к 2023 году границы всех лесничеств на территории Рязанской области будут определены.

Директор Рязанского филиала Рослесинфорга Алексей Побочный отметил: «24 июля в России отмечают День кадастрового работника. В Земельном отделе Рязанского филиала Рослесинфорга уже несколько лет работает молодая команда опытных специалистов, которые решают важные задачи по вопросам землеустройства и кадастра для лесного хозяйства как для региона, так и для страны в целом. Обработка исходных сведений и формирование результатов работ проводится профессионалами высочайшего уровня. Внесение сведений о границах лесничеств в Единый государственный реестр недвижимости является важным элементом защиты собственности Российской Федерации на землях лесного фонда. Также наши специалисты профессионально и оперативно решают кадастровые и земельные вопросы в рамках договора с физическими лицами.

Я поздравляю кадастровых инженеров с их профессиональным праздником, всех ветеранов этой профессии, желаю здоровья, благополучия и мира в каждый дом!»







Знак центра



Компас, секстант и остатки штурвала

# ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

20 лет назад определён географический центр Рязанской области. «Юбилей» он мог бы отпраздновать (а может быть, и отпразднует) в сентябре 2022 года.

Географический центр Рязанской области расположен в селе Лунино Шиловского района и представляет собой одну из самых «молодых» достопримечательностей нашего края. Все эти годы он позиционируется как туристический объект. Однако вот уже второй раз автор этих строк навещает «пуп земли Рязанской» – и, увы, не застаёт там ни туристического ажиотажа, ни возможностей его принять, буде таковой случится. Но обо всём по порядку.

Географический центр – объект условный, определяемый людьми. Традиция и методика его «вычисления» существует с конца XIX века, когда начали искать центр Европы. Обычно географический центр высчитывают как точку пересечения (так называемый центроид) отрезков, соединяющих крайние точки некоей территории: север, юг, запад и восток. Точка «встречи» этих векторов проецируется на карту. Самый близкий к ней населённый пункт получает гордое название географического центра. Если зона ненаселённая, обходятся без города или деревни – стела или любой иной знак, обозначающий местоположение географического центра, возводится прямо на лоне природы.

В России европейская традиция определения географического центра привилась с 1992 года. В советскую эпоху ничем подобным не интересовались, видимо. А вот в новой России поиск центра любой административно-территориальной единицы, от всей страны до отдельно взятого города пошёл на ура. Возможно, потому что он успешно вписывается в концепцию патриотизма, гордости за малую родину, знания её истории – и географии.

Насколько известно, первым был вычислен географический центр России, оказавшийся в Красноярском крае. Вслед за ним географические центры стали обнаруживать у себя всё города и края. До Рязани эта мода дошла в начале нового тысячелетия. Первым, с помощью товарищей из Мюнстера, чью делегацию деятелей культуры принимали в 2002 году, был вычислен географический центр города Рязани. Он находится на перекрёстке улиц Гагарина и 4-й линии. Здесь установлен камень с табличкой. Правда, этот знак внимания к себе не привлекает, и я, живя напротив него, ни разу не видела, чтобы там проводились хоть какие-то официальные детские или «взрос-



М.С. Лунин (1787-1845), декабрист. Фототипия с литографии художника П.Соколова. 1822 год. Музей Истории и реконструкции Москвы. Коллекция РИА Новости (visualrian.ru).

лые» мероприятия. И, наверное, только на пятнадцатый год стояния камня с табличкой в крохотном импровизированном скверике близ моего дома узнала, что под ним закопана капсула с землёй из географического центра Мюнстера. А в городе-побратиме Мюнстере была «захоронена» капсула рязанской земли.

Параллельно с этим фактом шесть лет назад я выяснила, что установление географических центров Рязани и области инициировали педагоги и учащиеся Рязанского свободного лицея. Обмен капсулами с землёй между Мюнстером и Рязанью красиво назвали «акция «Связанные землёй»». Судя по всему, изначальная идея установить центр города исходила от немецких гостей. А вслед за городским решили вычислить и областной географический центр. Инициатива была уже исконно рязанская, принадлежала краеведу Арсену Бабурину и учителю географии Михаилу Шляку. Юношество заинтересовалось. Замеры по школьной карте и вычисления по ним произвели сами ученики – пересечение линий между крайними точками области оказалось в 80 километрах от Рязани, в Шиловском районе, близ Оки. Географически правильные координаты – 54°19' северной широты 40°40' восточной долготы. Именно эта точка находится на территории древнего села Лунино.

25 сентября 2002 года, в ходе празднования 65-летия Рязанской области, ученики Свободного лицея и их учителя отправились в Лунино с экспедицией и установили посреди села камень с обозначением «Центр Рязанской области». Камень был не простой, а поэтический – вывезенный с

родины Сергея Есенина, из «рыбновского» Константинова. Уточню потому, что по соседству расположено ещё одно село Константиново – «шиловское».

Камень в Лунино пребывает по сей день. Его достаточно просто найти во дворе усадьбы Луниных, о которых речь пойдёт дальше. Валун 20 лет назад уложили посреди специального газона, но теперь его очертания расплылись. Поодаль, на высоком обрыве, с которого открывается красивый вид на Оку, застыли символические атрибуты географов: изваянный из мрамора компас и железный секстант тоже на мраморном постаменте. Такую вот «метаморфу» дальних путешествий я застала летом 2016 года, когда впервые решила воочию увидеть географический центр Рязанщины. И тогда же прочитала в рязанской прессе, что когда-то рядом с гранитными приборами стоял и настоящий штурвал, которым можно было «крутить», воображая с высоты берега, что плывёшь в неизведанные страны. По тем данным, штурвал был установлен студентами-волонтерами из Франции и Италии, которые как раз-таки совершили не воображаемое, а настоящее путешествие, и стояли лагерем в Лунино. Говорят, это они оборудовали над Окой «географическую площадку». И ещё, согласно журналистским сведениям, в 2003 году, в честь 225-летия Рязанской губернии, юные географы-краеведы вместе с учителями совершили второй поход в Лунино и в географическом центре области воздвигли столб с указанием расстояний до крупнейших городов мира.

К 70-летию Рязанской области (в 2007 году) Рязанский Свободный ли-

цей даже подал мысль устроить в Лунино Музей центра Рязанской области. Но об этом я нашла единичное упоминание именно в таком контексте: было, мол, предложено. Не то что музей не возник – даже и речи о нём больше не заходило. Видимо, предложение не прошло, а жаль.

Увы – ни штурвала, ни «верстового столба» в Лунино не было уже шесть лет назад. Турист, явившийся в Лунино «диким» образом, как я (а иного всё ещё не дано), увидит между компасом и секстантом только изогнутую металлическую трубу – остатки былой роскоши. Куда делось рулевое колесо – о том в газетах не писали. Неподалёку от камня-пупа установлены тоже мраморные солнечные часы. Так вот, у них неизвестно куда пропала стрелка. Летом 2016 года её роль исполняла обыкновенная палочка. В этом году уже и палочки не осталось.

Можно было бы спросить местных обо всех этих мелких загадках географического центра. Но в летний выходной день в заповедных местах никого не встретишь – ни здешних жителей, ни приезжих... Никакого сравнения ни с одним перегоном, допустим, «Европа – Азия», где мне доводилось бывать (в Оренбурге и Екатеринбурге). Там постоянно толкуются туристы, доказывая живым примером, что географический объект может быть интересен так же, как природное диво или познавательный мемориал. Довольно странно, что географическая зона, по-своему замечательная, мало посещается.

На первый взгляд, географический центр Рязанской области находится в местах, которые, так сказать, «проигрывают» по степени известно-





сти двум объектам, прославившим Рязанщину на весь мир: Старой Рязани, уничтоженной Батыем, и Константинову, где родился знаменитый поэт. Но такой взгляд будет непросвещённым.

Село Лунино идилично красиво и являлось исторически интересной территорией задолго до того, как в нём «нашёлся» центр Рязанской области. Оно называется по фамилии владельцев, чей усадебный дом сохранился до сих пор. Сейчас барский дом – Лунинская общеобразовательная школа – филиал Мосоловской среднеобразовательной школы, указано на вывеске.

Это имение дворян Луниных. В старой России существовало два аристократических рода, носивших эту фамилию, но не состоявших меж собой в родстве. «Наши» Лунины происходят от Лукьяна Даниловича Луни, прибывшего из Польши к великому князю Ивану Васильевичу (Ивану III) в конце XV века. Судя по тому, что в гербе Луниных изображён вертикальный меч с переломленным эфесом, род подарил России много знатных воителей.

Из этих Луниных наиболее «на слуху» Михаил Сергеевич Лунин (1787–1845 гг.), отличный воин на поле брани, а в мирной жизни – задир и дуэлянт. Его персоне посвящена мемориальная доска на усадебном доме (см. фото): «В этом доме жил георгиевский кавалер, участник Бородинского сражения 1812 года Михаил Сергеевич Лунин». Доска... не раскрывает всей полноты информации. На ней нет портрета Михаила Сергеевича, а его прижизненных изображений (например, с литографии художника П.Соколова 1822 года, за три года до Сенатской площади) сохранилось достаточно. И о Лунине не сказано главного: остался он в истории не тем, что воевал с французами в наполеоновской кампании (хотя воевал храбро!), а тем, что он был декабристом. Что воспел Александр Пушкин в «Евгении Онегине». Как мы знаем, поэт был близок кругу заговорщиков. Потому он описал типичные «посиделки» декабристов со знанием вопроса:

*Витийством резким знамениты,  
Сбирались члены сей семьи  
У беспокойного Никиты,  
У осторожного Ильи.  
Друг Марса, Вакха и Венеры,  
Им резко Лунин предлагал  
Свои решительные меры  
И вдохновенно бормотал.*

Тут имеется в виду ни кто иной, как Михаил Сергеевич Лунин. Собственно в марше на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 года Михаил Лунин не участвовал – был на службе в Польше адъютантом великого князя Константина Павловича, главнокомандующего войсками Варшавского военного округа. Возможно, это была его попытка «успешно социализироваться», как сказали бы сейчас. Ибо с 1816 года Михаил Лунин был

участником попеременно всех русских тайных обществ, существовавших на ту пору, и порывал с ними из-за недостаточности радикальных, по его мнению, действий заговорщиков. Сам он предлагал простой и ясный способ захватить власть в стране: убить царя на большой дороге («радикальные меры»). Возможно, воинский дух предков покоя ему не давал... В 1816 году Лунин построил план царевубийства, но в жизнь его, как знают последующие поколения, не воплотил. Но 10 лет спустя, во время следствия по делу декабристов, его схватили (последним из арестованных по этому громкому процессу) и бросили в Петропавловскую крепость. Лунин не отрёкся от собственной идеи царевубийства и не выдал никого из заговорщиков, поэтому вместе с непосредственными участниками восстания был сослан в Сибирь и умер на Акатуйском руднике. Ходили слухи, будто его там отравили.

К слову, много ли жила в этом имении Михаил Лунин, неизвестно. Родился он в Санкт-Петербурге, превратности военной службы носили его далеко от рязанских угодий, планы освобождения России строил тоже в столице... Но краткий период с 1817 по 1819 год Михаил Лунин по смерти отца значился владельцем нескольких сёл, в том числе Богородицкое (так тогда называлось Лунино). А затем переписал всё имущество на двоюродного брата. А позже оказался в Сибири и уже никогда не увидел усадьбы над Окой.

Село Богородицкое-Лунино связано с именем многих ярких представителей рода Луниных, не только воителя-декабриста. Например, дед Михаила Сергеевича Михаил Киприанович Лунин, умерший в 1776 году, был президентом вотчинной коллегии – нечто вроде старинной регистрационной палаты, занимавшейся земельными вопросами, и регистрацией поместий и вотчин. Именно на его средства (и, вероятно, по его вкусу) возведена в 1769 году красивейшая Богородицкая церковь, как гласит табличка на фасаде её колокольни. Точные линии храма до сих пор сохраняют очертания стиля провинциального барокко. Или церкви посчастливилось уцелеть в эпоху повального сноса и дожить до наших дней в практически первозданном виде, или её очень тщательно восстановили. Церковь действующая, но службы ведутся по графику, а не постоянно.

Лунинская школа, расположенная сегодня в барском доме, одна из старейших в Рязанской губернии. Её открыл в 1858 году на свои деньги местный священник Матвей Остроумов. Разумеется, не в барском доме, а в какой-то избушке возле храма. Школа была специально для детей крепостных из сёл Богородицкое и Пустое Поле. «Курс наук» занимал четыре го-

да, грамоту и арифметику преподавал светский учитель, а Закон Божий – батюшка. Перед революцией 1917 года двум учителям уже платили жалованье из казны, а учеников было много – более 60 мальчиков и порядка 40 девочек. Женское обучение – в принципе редкость для тогдашних деревень.

В усадьбе Луниных школа обособилась в 1928 году. Её стали называть «школой крестьянской молодёжи». После школьной реформы 30-х годов учебное заведение стало семилетним. А в годы Великой Отечественной войны – средней: в Лунино эвакуировали педагогов из Москвы и Ленинграда, и они установили достаточно высокий уровень обучения. Да и школа расширилась: было несколько классов, в каждом около 40 учеников.

Здание школы, то есть усадьбы, в 1974 году объявили архитектурным памятником. Несмотря на все перипетии, оно всё ещё смотрится торжественно: в классическом стиле, с балконом, глядящим на храм. Пожалуй, здесь, в Лунино, действительно необходим музей. В понятие «Музей центра Рязанской области» можно уместить всё – верную службу Луниных царю и Отечеству, царевубийственные планы Михаила Лунина, подвижничество священника, основавшего школу, Героя Советского Союза Ивана Ивановича Ванина, здешнего уроженца, ну, и географический центр Рязанской области с историей его открытия.

А совсем неподалёку от Лунина находится место, способное претендовать на звание духовного центра не только Рязанской области, но и всей православной России. Верующие называют его – село Срезнево – пятым уделом Пресвятой Богородицы. Удел Пресвятой Богородицы – земля, находящаяся под её особым покровительством. Православная церковь признала четыре земных удела Божьей Матери: Новый Афон в Абхазии, Святая Гора Афон, Киево-Печерская лавра и Дивеево. Насчёт пятого удела возможны разночтения. Так громко зовут порой разные конечные точки паломнических поездок. Но православные почитают село Срезнево. В его храме в честь Казанской Божьей Матери находится образ Богородицы «Споручница грешных», который считают чудотворным. В народе рассказывают о спасённых жизнях, исцелении больных и прочих чудесах в этом селе, которые иначе как милостью Богородицы не объясняются. Говорят, что чудотворную икону принёс в церковь святой старец. Но в этот мой приезд храм был закрыт, и к священной реликвии приложиться не удалось.

А ещё Срезнево – родовое имение знаменитого филолога-слависта, этнографа и палеографа (специалиста по древним текстам) Измаила Ивановича

Срезневского, что делает его духовным центром для людей науки. Правда, Измаил Иванович в Срезневе не родился и не жил, большая часть его жизни прошла в Харькове – но у отца учёного, тоже профессора, были рязанские корни. Видимо, они и призвали Измаила Ивановича сюда в конце жизни. Он завещал себя похоронить в Срезневе. Могила его недалеко от Казанской церкви. На ней установлен чёрный мраморный крест со словами «Да будет воля твоя».

Ну, правда, непосвящённый турист или паломник на пути к Срезневу рискует заблудиться: указатель на дороге есть, а знака, что началось именно это село, со стороны Лунина не заметно. Что прибыл в пункт назначения, понимаешь, когда оказываешься перед белым особнячком с вывеской «Музей академика Измаила Ивановича Срезневского». В Срезневе было немного больше «жизни», мне удалось встретить компанию ребят, которые показали спуск к Оке (от села он очень крутой, на машине ехать не советую, лучше достичь реки сбоку, кружным путём через поле). На Оке мы встретили речников, которые обслуживают фарватер – устанавливают бакены, расчищают русло и производят прочие манипуляции, непонятные «сухопутным». Когда-то здесь был причал «Срезнево». Теперь системы пассажирской речной связи с такими малыми сёлами и городками нет, но «пункт обслуживания» живёт и действует. Объект это не экскурсионный и не подлежащий фотографированию. Зато речники рассказали, что музей Срезневского в селе работает, но на посещение и экскурсии надо записываться по телефону. Это, видимо, свидетельствует, что музей посещают не очень часто. С другой стороны, будь он открыт постоянно, может, больше народу стремилось бы в Срезнево в выходные..

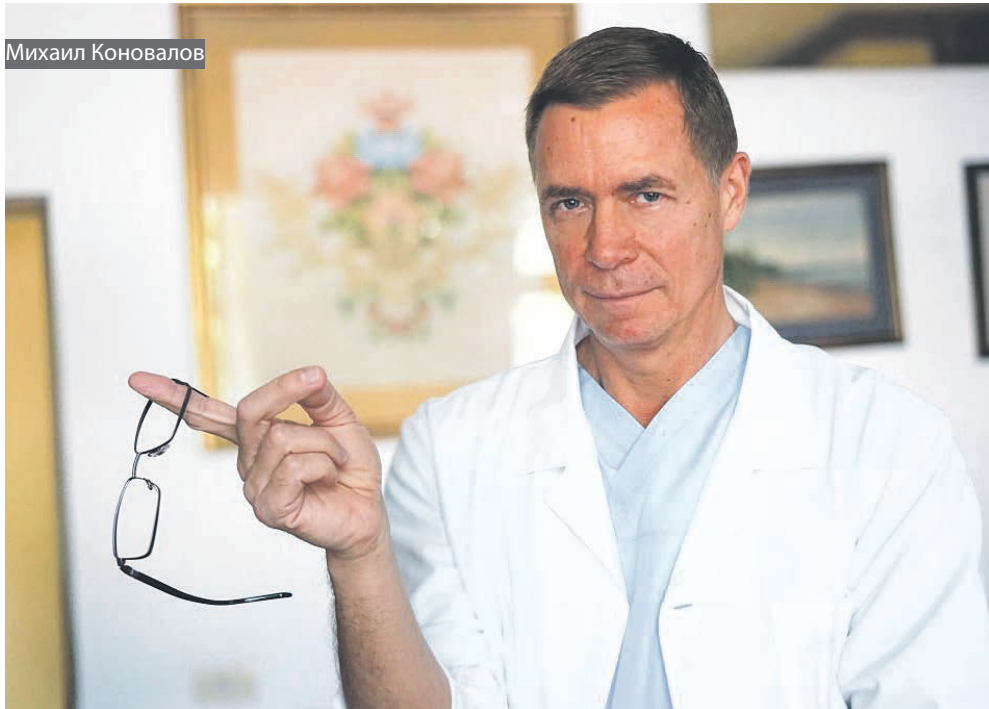
Резюмирую: за шесть лет в географическом центре Рязанской области ничего не изменилось в сторону развития внутреннего туризма, хотя, казалось бы, во всех регионах это теперь одна из первейших стратегий. Очень жаль. На Рязанщине много мест, куда стоит устраивать «экскурсии выходного дня» – и не обязательно организованные, но и спонтанные: решил и приехал. Идеально, когда всякий желающий может самостоятельно объехать такие вот памятные места, получив при самой «дилетантской» поездке максимум информации. В мире и в России давно уже в ход идут интерактивные стенды с кодами, аудиогиды и пр. Но в Рязани большинство достопримечательностей ими не оснащено.



Елена  
САФРОНОВА



Михаил Коновалов



**Пандемия ушла? Или, как вирусное заболевание, она проявит сезонную активность? В любом случае, мир анализирует ковидные последствия, среди которых первенствуют нанесённые нашему здоровью. В частности, зрению. Слоган «Берегите зрение» актуальность не утрачивает. «И не утратит никогда», – утверждает собеседник обозревателя «Российской Газета» Ирины Краснополяской, доктор медицинских наук, профессор Михаил Коновалов («Российская Газета» от 13 мая 2022 г. №102 (8750)).**

**М**ихаил Егорович рассказал, что ковид сказался на нашем зрении и опосредованно, и напрямую. Что имею в виду? Вирус действует на слизистую глаза и вызывает воспаление его наружной оболочки. Так называемый конъюнктивит. Есть наблюдения, которые говорят о том, что коронавирусная инфекция может попадать в наш организм через конъюнктиву. И предпринимаемые меры индивидуальной защиты медиков в виде специальных очков неслучайны.

Количество глазных бед увеличилось в пандемию главным образом потому, что люди перестали обращаться за плановой медицинской помощью. И чаще не по своей вине, а потому что в стороне оказались профосмотры и так далее. Особенно это касается тех заболеваний, которые не требуют постоянного наблюдения.

Прежде всего – глаукома. В мире каждую минуту от глаукомы слепнет один человек. Считается, что это заболевание людей в возрасте. Между тем известно, что нередко дети рождаются с этим непростым недугом. Глаукома коварна. Иногда она протекает бессимптомно. Но в конечном итоге может привести к полной слепоте. А вылечить глаукому невозможно.

Но жить с ней можно, причём не теряя зрения. При одном неременном условии: её нужно вовремя выявить и грамотно лечить всю оставшуюся жизнь. Общая задача врача и пациента – сделать так, чтобы эта глаукома не прогрессировала.

Требуется полное взаимопонимание врача и пациента. Пациент должен понимать и осознавать ответственность за своё зрение. Вовремя посещать врача и тщательно выполнять его предписания.

## БЕРЕГИТЕ ЗРЕНИЕ

**Профессор Коновалов: «Офтальмолог должен осмотреть ребёнка в первые месяцы жизни»**

**Л**юбая неприятность со зрением... Вдруг всё погружается в туман. Вдруг появляются некие круги перед глазами. Вдруг глаз почему-то начинает болеть и краснеть. Надо срочно идти к офтальмологу! Это могут быть симптомы повышения внутриглазного давления, то есть начало глаукомы. И если на приёме становится очевидным, что давление повышено, и диагностирована глаукома, то необходима медикаментозная, капельная терапия и постоянный контроль внутриглазного давления.

Внутриглазное давление должно быть стабильным, нормальным. Если капельная терапия неэффективна, то наступает следующий этап лечения – применение лазерной терапии для улучшения оттока жидкости из глаза. Увы, случается, что и лазер бессилен. И тогда проводится оперативное лечение в любой офтальмологической клинике, где есть соответствующие специалисты и соответствующее оборудование. Эта операция, как правило, госпитализации не требует. Она проводится в амбулаторных условиях.

Сейчас в России эта офтальмологическая помощь оказывается повсеместно. В основном, по системе ОМС. Михаил Коновалов подчёркивает: «Вот всё необходимое лечение проведено. Внутриглазное давление нормализовано. Но! Отказываться от динамического наблюдения ни в коем случае нельзя. Глаукома, повторюсь, неизлечима. Она только может затихать и не приносить вреда. При врождённой глаукоме страдают все структуры глаза, которые отвечают за отток жидкости из него».

Нарушение этих структур происходит во время внутриутробного развития плода. Генетика здесь ни при чём. Это на фоне тех или иных проблем, которые происходят с матерью во время беременности. Именно в тот момент, когда формируется орган зрения. И повлиять на это нет возможности.

**П**режде всего, новорождённый должен быть осмотрен офтальмологом в первые месяцы жизни.

У новорождённого структура глаза, наружная оболочка глаза эластична. И она при повышенном глазном давлении растягивается. Огромные глаза должны насторожить родителей и врачей. А дальше... Дальше процесс пошёл. Родившийся с глаукомой всю жизнь должен быть под наблюдением таким же, как и взрослые. О чём мы сегодня и сказали.

Существует арсенал препаратов против глаукомы, поэтому есть выбор. Другое дело, что эти капли иностранные. Хотя есть отечественные аналоги, которые давно используют. Возможности лечения есть. Но они реальны только при дисциплинированности пациентов.

Ирина Краснополяская спросила: «Известно же, что каждый, кто идёт на операцию по поводу удаления катаракты, обязательно спрашивает, чей хрусталик ему будут имплантировать. Так чей?»

Михаил Коновалов ответил, что пандемия сказала и на количестве катаракт. Официальных научных данных пока нигде нет. Но факт роста катаракт имеет место быть. А чей хрусталик? Именно великий офтальмолог Святослав Николаевич Фёдоров ещё в середине прошлого века начал имплантировать искусственный хрусталик после удаления катаракты. И тогда имплантировали только российские хрусталики, претензий к которым не было. А потом... Потом изменились технологии, они потребовали новых материалов для имплантации хрусталика через микроскопические проколы. И вот тут мы, к великому сожалению, отстали. Хотя в России есть компании, которые и в советское время, и сегодня производят хрусталики, отвечающие современным требованиям. Да, пока у нас немалые запасы необходимого оборудования, расходных материалов.

**М**ихаил Коновалов уверен, что вырчат наши отечественные наработки, и довольно в короткие сроки мы сумеем восполнить недостаток нашей индустрией. Тех же хрусталиков, того же оборудования для их установки у нас в дефиците не будет.

Ирина Краснополяская рассказала, что ей позвонил молодой коллега. Решил похвастаться. Он обра-

тился в офтальмологическую клинику. Хотел просто проверить внутриглазное давление. А у него обнаружили какое-то чёрное пятнышко на глазном дне. И врач сказал, что надо его удалить, потому что это может грозить очень опасным заболеванием глаз – отслойкой сетчатки. И предложил, если пациент не возражает, сделать это прямо сейчас с помощью лазера. Мой коллега не возражал, сделать это прямо сейчас с помощью лазера. Мой коллега не возражал. А звонил мне потому, чтобы, как я уже сказала, похвастаться: пятнышко вот так сходу удалил, и никаких проблем.

Михаил Коновалов рассказал, что такое должно быть практикой офтальмологии. Когда пациент обращается к нам по любому поводу, необходимо исследовать глаз со всех сторон. Измерить остроту зрения, внутриглазное давление, посмотреть состояние глаза со всех сторон, включая глазное дно. Опыт показывает: именно такая технология осмотра позволяет выявлять даже те состояния, о которых пациент сам и не подозревает. Эти простые манипуляции избавляют пациентов от больших глазных бед.

**В** заключение беседы Ирина Краснополяская спросила: «Лето, солнце. И извечный вопрос: носить солнцезащитные очки обязательно или нет?»

Михаил Коновалов ответил: «Лето – это не только солнце. Это ещё огород, различные водоёмы. Потому не только о солнцезащитных очках надо думать. Та же работа в огороде может стать причиной травм, инфекций. Главный совет: что бы вы ни делали, думайте о защите своих глаз. Рубите дерево, строгаете доски, забываете гвозди... Не поспешите! Приобретите специальные защитные прозрачные без диоптрий очки. А солнцезащитные нужны людям, страдающим заболеваниями сетчатки. А остальным не обязательно. Есть люди, которые просто не переносят солнечный свет. Это зависит от состояния глаза. И... от цвета радужки. Скажем, кареглазые переносят солнце лучше, чем голубоглазые. А, по большому счёту, очки с ультрафиолетовой защитой носить полезно всем».

**Материал подготовил  
Арнольд Грынин**



**СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ**

ОБЛАСТНАЯ РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА

RG62.INFO  
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО

Российская Газета  
RGRU



# БЕСЕДЫ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОГО СЛОВА

9 лет назад, в сентябре 2013 года, в Рязани по инициативе издательства «Издатель Ситников» организован творческий клуб «Беседа любителей русского слова». Своё название клуб позаимствовал у первого в России литературного объединения, созданного Гавриилом Державиным и Александром Шишковым ещё в начале XIX века. Он преследует те же патриотические цели сохранения и развития отечественных традиций.

Возглавляет рязанский клуб известная рязанская писательница и краевед, член Союза российских писателей, член Союза журналистов России Ирина Константиновна Красногорская. Членами его являются видные представители рязанской культуры: председатель РРО «Союза российских писателей» Владимир Орлов, художник и писатель, член «Союза российских писателей» Игорь Ситников, журналист Татьяна Банникова, тележурналист Марина Сидоренко, поэт Виктор Крючков и др. На заседаниях клуба рязанцы знакомятся с новинками литературы, жизнью и творчеством рязанских писателей, интересными страницами истории родного края.

Долгие годы своей постоянной площадки у клуба не было. Заседания клуба проходили и в музеях, и в Рязанской областной библиотеке имени Горького, и в Рязанской областной детской библиотеке, и в городском центре детского и юношеского туризма «Стрекоза». В 2016 году впервые очередное заседание клуба состоялось в стенах Детской библиотеки-филиала № 6 «ЦСДБ города Рязани». Оно было посвящено творчеству писателя Валерия Яковлева. Библиотека с радостью откликнулась на предложение сотрудничества и не только предоставила своё помещение для заседаний, но организовала целевую аудиторию из подростков мкр. Соколовка, сотрудники библиотеки и учителя школы № 38 Галина Нестерова, Елена Сискутова влились в актив клуба. В дальнейшем здесь состоялся целый ряд интереснейших мероприятий в рамках клуба «Беседа любителей русского слова». В 2017 году проведён литературно-музыкальный вечер «Бунин и рязанцы», в 2018 год – круглый стол «Участие меценатов в создании литературных произведений» и вечер памяти «Ветер будущего в шестесте страниц фантастических произведений А.В. Новикова»: к 90-летию со дня рождения писателя, 2019 год – литературный вечер «История русской Сафо»: к 245-летию со дня рождения первой русской профессиональной поэтессы А.П. Буниной.

В 2019 году в Детской библиотеке-филиале № 6 состоялся юбилейный творческий вечер Ирины Константиновны. В читальном зале была организована книжная выставка «И.К. Красногорская: писатель, исследователь, краевед», посвящённая жизни и творчеству Ирины Константиновны. Эта выставка является постоянной. Все желающие имеют возможность познакомиться с её книгами. Также ведётся тематическая папка, в которой собираются статьи Ирины Константиновны и материалы о ней, опубликованные в прессе. Поздравили



Ирина Красногорская



Ирину Константиновну с юбилеем члены клуба, учащиеся и учителя школы № 38, представители МКУ «Управление по делам территорий» по Октябрьскому району города Рязани.

В 2020 году по инициативе И.К. Красногорской состоялся фо-

токонкурс «Тебе, Родина, сложил я песню ту», приуроченный к празднованию 150-летия со дня рождения И.А. Бунина. В конкурсе приняли участие учащиеся средних и старших классов. Целью конкурса являлось приобщение юношества к поэзии Ивана



Алексеевича Бунина. Активное участие в нём приняли учащиеся школы № 38 города Рязани. Победители конкурса получили подарки от МКУ «Управление по делам территорий» по Октябрьскому району города Рязани и книги И.К. Красногорской «Кистью и пером». Сообщение о фотоконкурсе опубликовано в выпуске № 6 «Вестника Бунинского общества России» за 2020 год.

Последнее заседание клуба было посвящено 130-летию со дня рождения К.Г. Паустовского. 23 мая 2022 года в Детской библиотеке № 6 проведён литературный вечер «Певец Мещёрской стороны».

Участниками мероприятия стали учащиеся 10 класса школы № 38. На вечере выступили члены клуба «Беседа любителей русского слова» Ирина Красногорская и Владимир Орлов, а также художник Владимир Скобеев.

Началось мероприятие с сообщения «Мещёрский край в произведениях К.Г. Паустовского» ученицы 10 класса Валерии Зайцевой.

Ирина Красногорская рассказала о литературном конкурсе «Тропой Паустовского», который многие годы проводился в юношеской библиотеке им. К. Паустовского. Оказывается, идея создания туристического маршрута «Тропой Паустовского» принадлежит Ирине Константиновне, а первым водил ребят по этому маршруту краевед В.М. Касаткин. Также Ирина Константиновна рассказала о Международном фестивале Паустовского, который проходил в Рязани в 2007 году, о поездках в дом-музей Паустовского в Москве и село Екимовку, в котором бывал Константин Георгиевич с первой женой Екатериной Загорской. Её выступления сопровождалось показом электронной презентации «Тропой Паустовского».

Владимир Борисович Орлов позначил десятиклассников со своим очерком «Поэтический театр природы в рассказах К.Г. Паустовского». Затем ребята открыли творчество художника В.Я. Скобеева и увидели его живописные работы в презентации «Мещёрская сторона» в картинах В. Скобеева, а также его фотографии природы Мещёры.

Многие годы члены клуба «Беседа любителей русского слова» делятся своими обширными знаниями с молодым поколением рязанцев. Сотрудничая с библиотеками и музеями, они стремятся зажечь в молодых сердцах любовь к малой родине через знакомство с историей и культурой родного края, вдохновляют их своим примером активной творческой жизни.

Надеемся, что сотрудничество клуба с Детской библиотекой-филиалом № 6 будет долгим и плодотворным.

**Елена Осколкова, заведующая филиалом № 6 Рязанской городской детской библиотеки**



# ПАНК КАРИКАТУРНОГО

**Художник – это и призвание, и профессия одновременно. Чтобы достичь успеха, человеку нужно не только учиться мастерству у опытных наставников, но и иметь особое восприятие. Любая творческая личность, реализующая свои идеи, эмоции и видение в оригинальных работах, всегда интересна. Сегодня мы поговорили с художником и журналистом Георгием Титовым.**

**– Гер, тебя в Рязани знают и как художника, и как журналиста. Давай начнём с изобразительного искусства. Когда ты начал рисовать?**

– Рисую с самого детства. У меня дедушка был инженером, соответственно, занимался чертежами, и очень всё хорошо графически изображал. Мама с папой тоже были инженерами и немного рисовали. Так что графика у меня в крови. В Советском Союзе сложно было купить хорошие книги, поэтому их «выписывали» или сдавали макулатуру, за что получали ту или иную книгу. И вот мой дедушка таким образом «выписал» четырёхтомник датского художника Херлуфа Бидструпа. Его творчество популярно во всём мире и покоряет людей повсюду, где любят и ценят остроумную карикатуру. И вот эти рисунки Бидструпа я рассматривал постоянно. Уже тогда у меня начала формироваться графическая направленность. Вначале просто с интересом рассматривал карикатуры, ну а потом, уже позже, сам взялся за карандаш как карикатуриста.

**– А что тебе больше всего нравилось рисовать в детстве? Были какие-то любимые темы?**

– Начиная с первого класса, очень любил рисовать индейцев. Индейская тематика меня просто захватила. Когда мне было 12 лет, школой были предоставлены рисунки учеников на областную детскую выставку. Картины юных художников показывали в выставочном зале на улице Есенина. Я нарисовал рисунок «Резня у Вундед-Ни». Прихожу на выставку, смотрю. А у моего рисунка изменена подпись: «Бой у Вундед-Ни». Я очень расстроился. Какой же это бой? Американцы из пушек расстреляли беззащитных индейцев, в том числе женщин, детей, стариков.

У меня был одноклассник Дмитрий Злобин. Мы с ним очень любили рисо-



Георгий Титов

вать на уроках. Выбирали тему, например, полярники. Вначале я что-то нарисую, ему передаю лист – он нарисует и т.д. Получались совместные рисунки. До сих пор их храню. Нас даже рассаживали по разные стороны класса. Все учителя ругались: опять сидят, рисуют! Я и в черновиках рисовал. Наша классная руководительница отобрала у меня несколько черновиков с рисунками. Потом они превратились в альбом карикатур.

Учительница по английскому возмущённо спрашивала: «Титов, ты что, Гай Юлий Цезарь, сразу два дела одновременно делаешь? И слушаешь, и рисуешь». – «Да», – невозмутимо и спокойно отвечал я. Учился я в спецшколе № 5 с английским уклоном. В 5 классе директор школы вела историю

на английском, проходили античность. И вот она дала мне задание оформить кабинет. Я нарисовал рабовладельческие рынки, архитектуру, сражения.

**– У тебя художественное образование?**

– Да. Два раза пытался поступить в художественное училище. Но меня не взяли. Тогда отучился в ПТУ № 3 по специальности художник-оформитель, а уже позже, в 1999 году, я тут же получил специальность каменщика-штукатур. Конец 90-х – сложное, лихое время. Надо было как-то выживать. Ходил, клал кирпичи, ну а потом в газету устроился. Ещё окончил МГГУ им. Шолохова по специальности психолог-консультант с правом преподавания. Учёба в институте помогла заниматься рерайтингом. Учась в вузе, изобрёл свой метод консультирования. Преподаватель оценила по достоинству.

До сих пор этот метод мне помогает, когда я беру интервью.

Главное – расставлять вехи в нужное время, в нужном месте, и тогда герой публи-

кации сам всё расскажет, без всяких супер вопросов.

**– Насколько я знаю, ты ещё пробовал себя и как музыкант. Выступал в рок-группе.**

– Да. В начале 90-х годов я начал панковать. На последнем курсе ПТУ в 1998 году мы с друзьями, тоже неформалами, собрали группу и назвали «Панк Юрского периода». Репетировали в актовом зале училища. Играть я ни на чём не умел, поэтому стал петь. В октябре 1998 года выступали на фестивале «Рок-регион». Всего мы выступили восемь раз. Просуществовали лишь год. Потом были попытки реанимировать группу, но не получилось. Записей, к сожалению, практически не осталось, так как компьютеризация тогда только-только зарождалась.

**– Ты выставляешься?**

– Да. Персональных выставок у меня было больше пяти. Многократно участвовал в коллективных выставках. Первую мою персоналку в художественном училище устроил Евгений Каширин в 1993 году. Я как раз поступал в училище. Начал к нему ходить в фотокружок в фотостудию. И вот он выставил мои рисунки серебром, мои фотографии. Потом приглашал участвовать в коллективных выставках.

Провели несколько выставок в художественном училище. Потом в Музее истории молодёжного движения была выставка «Дыхание джаза». В МКЦ была одноимённая выставка нашего объединения «Синий мертвец».

Когда учился в ПТУ №3, то училища проводили ярмарку. Мы рисовали пейзажи на продажу. Делали оформление кабинетов. Например, изобразил на огромном листе фанеры пруд, берег, камыши. Когда кабинет физики залило, нам сказали его обновить. Но мы и обновили в своём стиле: нарисовали панков, так сказать придали советскому реализму неформальный вид.

В творческой тусовке Рязани хорошо известен художник Григорий Грязнов, прежде всего, своим проектом «Гаражка», проходящим раз в месяц на одной из площадок города, когда собираются художники, фотографы, скульпторы и показывают свои произведения, созданные за последнее время. В этом проекте и я дважды поучаствовал.

В 2023 году мне предложили сделать персональную выставку в Музее молодёжного движения. Вот сейчас буду думать, что выставлять, что нового изобразить.

**– А как ты пришёл к журналистике? Стал работать в СМИ?**

– Прежде всего, хочу сказать, что мне очень повезло встретить Евгения Каширина. Мы с друзьями искали одного старейшего панк-рокера в Рязани, а он как раз занимался в фотостудии Каширина. Мы и пришли к Евгению Николаевичу, чтобы найти рокера. В итоге – сами начали заниматься в фотостудии. Евгений Каширин давал хорошие, основательные знания.

Я постоянно участвовал в фотоконкурсах, не единожды становил-





## ПЕРИОДА

ся призёром. Занятия в фотостудии способствовали быстрому моему развитию. Сам жанр рисунком серебром – это не сидеть день, два, что-то там размышлять, здесь необходима быстрота. При рисунке серебром, закрепителем и проявителем на фотобумаге используются такие материалы, которые тут же надо обрабатывать и рисовать. Евгений Каширин давал задания и по окончании занятия сразу проводил конкурс. Это помогло в дальнейшем работе в газете, потому что во время вёрстки тебе дают текст, его читаешь, и тут же надо проанализировать, придумать, нарисовать.

Так вот, возвращаясь к вопросу о журналистике. Однажды мне позвонил Каширин и сказал, что газете «Зеркало событий» требуется художник. Я пришёл. В то время как раз была война в Югославии, американцы нещадно бомбили страну. Мне дали задание нарисовать на эту тему карикатуру. Я справился.

Таким образом, из школьных черно-белых и рисунков серебром я перешёл в русло карикатур. Потом у нас сменился редактор. Стало свободнее дышать. Я читал, как пишут наши журналисты, и подумал: что я, хуже других? И начал писать. До сих пор пишу.

Перешёл в «Новую», и вот уже более 20 лет там работаю. С тех пор стал газетным карикатуристом. В качестве художника и корреспондента всё это время сотрудничаю со многими изданиями, и не только рязанскими. В частности, рисовал карикатуры для журнала «Harvard Business Review». В общественно-политическое издание «Областная Рязанская Газета» пишу обзорные статьи о проходящих в Рязани выставках, делаю интервью с художниками.

Также неоднократно в роли карикатуриста раньше принимал участие в избирательных баталиях. Была дикая агитация, пропаганда и пиар, но теперь выборы стали беззубые и неинтересные.

Кроме того, в начале нулевых занимался татуировкой при помощи самодельной электрической машинки и зарубежной разноцветной туши для оформительских работ. Это хотя бы не краска из жёных каблучков и пшена. Бывали казусные случаи. К примеру, когда клиенты засыпали под жужжание машинки. Приходилось их будить, чтобы они во сне не дернулись, и я не изобразил на теле какую-нибудь загогулину. Но потом в Рязани начали открываться первые тату-салоны, появилась профессиональная аппаратура и краски. И я решил завязывать. При том, что за копейки приходилось по несколько часов, хоть и в перчатках, сидеть перемазанному в крови, туши и нюхать чужое потное тело.

А в середине мая закончил иллюстрировать книгу детских стихов. Вот такой вот поворот.

**– Работая в газете, наверняка, приходилось рисовать карикатуры на рязанских политиков?**

– Газетная карикатура очень специфична. Надо ухватить типичные черты персонажей. Конечно, рисовал губернаторов. У Георгия Шпака были усы и определённый разрез глаз, специфическая причёска. У Олега Ковалёва тоже были характерные усы и причёска. Труднее всего было с Николаем Любимовым – у него не было ярких, характерных черт. Он единственный какой-то невыразительный.

Однажды получилось, что вместо известного рязанского журналиста Дмитрия Проскурина на выездной репортаж в Рязанскую область с губернатором

Георгием Шпаком, поехал я. Когда я вернулся, написал язвительную заметку под названием «Георгий Иванович Якубович» да ещё и карикатуру на него нарисовал. Потом мне рассказывали, что Шпак просто рвал и метал, кричал, чтоб больше этого художника с собой не брали!

Во время руководства Георгия Шпака, в МКЦ у меня состоялась персональная выставка. И вот перед открытием, 30 апреля было запланировано мероприятие, на которое должен был приехать Шпак. А у меня была карикатура милиционера. Куратор выставки, увидев форму, решил, что глава региона может это «примерить» на себя, испугался и снял этот рисунок с выставки.

Больше всего карикатур было на губернатора Олега Ковалёва.

**– А ты живописью занимался?**

– Живописью я занимался только, когда учился, когда поступал. Но это не моё. Вообще – я самоучка. Мне пришлось изобразительные азы получать на подготовительных курсах для поступления в художественное училище. Горшки, яблоки рисовал. Вольным слушателем ходил в художественное училище, учился на ходу. В 90-е годы с художниками были проблемы, а сейчас везде художественные студии, кружки. Проводят мастер-классы. Теперь одни художники. Когда я начал работать в газете – газетных карикатуристов было раз-два, и обчёлся. Но и сейчас, в основном, рисуют скетчи, этюды, а карикатурами мало кто занимается. В соцсети «ВКонтакте» у меня создана группа «Титыч», в которой выкладываю всё, что нарисовал.

**– Твой стиль неизменный или с годами менялся?**

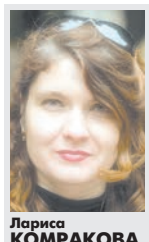
– Стиль порой зависит от заданной темы: либо рисуешь в более реалистичной манере, либо штриховку применяешь. Но, конечно, мой стиль менялся. Раньше я много штриховал. Потом изменилась политика газеты, форма вёрстки, пришлось раскрашивать. А интенсивную штриховку покрасить за короткий срок довольно проблематично. Пришлось искать упрощённые формы карикатуры. Таким образом появился более упрощённый стиль. Ну, он довольно своеобразный: большая, гипертрофированная голова, короткие ручки-ножки, более квадратные формы тела. Ну, а вообще за 20 с лишним лет работы в СМИ, с конца 1999 года, нового уже ничего практически не придумывается. Поскольку уже много тем перебрал. Раньше, по крайней мере, в газете только начали говорить о тексте, а у меня раз – уже идея родилась. Теперь дольше думаешь над рисунком.

**– Чем сейчас занимаешься?**

– Сейчас я больше пошёл в коллаж. Экспериментирую. Несколько лет назад придумал серию рисунков про доброго товарища Сталина. Ещё очень хочется писать.

В 1998 году решил написать книгу, такой стёб-панк. Живо накидал. Но в связи с разным стечением обстоятельств забросил. А недавно подумал, что ведь есть материал, надо его как-то использовать. Начал писать стиливую авторскую фантастику. Ещё в сети «ЯндексДзен» завёл свой канал «Гойко Титыч», где делаю стёбовые обзоры вестернов. Для разминки мозгов.

В общем, сейчас, как и всегда, занимаюсь творчеством: пишу и рисую.



Лариса КОМПРАКОВА





Что-то, уважаемые, мы давно супчика не ели... Я имею в виду не всякие холодные борщи и прочие окрошки. Это, конечно, отличное средство в знойный день, но полноценным «первым блюдом» или, как говорят в Одессе «жидким», их не назовёшь. А между тем мой тесть, проживавший в настоящей сибирской глубинке и с детства приученный к тяжёлому крестьянскому труду, свой день начинал с тарелки наваристых щей... И объяснял это просто – без супа настоящий мужик не работник. О деревенских щах мы ещё обязательно поговорим. А сегодня сварим на обед красу и гордость грузинской кухни – суп харчо!

Удивительное дело – казалось бы, где мы, а где горы Кавказа? А вот, поди ж ты, суп грузинских крестьян стал любим каждому россиянину. Харчо был в меню практически каждой советской столовой и по популярности вполне мог соперничать с другими известными хитами тогдашнего общепита, такими как гуляш с макаронами и поджарка из свинины с гречневой кашей.

Хотя супы в советских столовых готовить не умели... Стоили они, конечно, дешево, но получались жидкие, безвкусные, пересоленные и недосоленные одновременно. А вот суп харчо можно было есть всегда! В столовой общежития камвольного комбината, где мы регулярно обедали в годы студенческой юности, и куда без должной психологической подготовки и зайти-то было боязно, есть харчо обычно было можно. Мне приходилось пробовать харчо в приличных и даже очень хороших ресторанах, у моих друзей, и раз за разом это был иной суп. Правда, далеко не всегда это было то, что можно называть настоящим харчо по всем строгим поварским правилам. Но какие есть строгие правила, кроме одного: вкусно – не вкусно? А с соблюдением этого правила у харчо всегда было всё в порядке. Шедевр грузинской кулинарии – харчо! Низкий поклон всей Грузии за это чудо!

### ТОЛЬКО ИЗ ГОВЯДИНЫ!

Я неоднократно сталкивался с убеждением – настоящий харчо готовится из баранины. Даже в кавказских ресторанах, коих в Рязани сегодня предостаточно, в меню указано – суп харчо из баранины... Честно признаюсь, для меня это верный признак того,

# ХОЧУ ХАРЧО!



что кормят в данном заведении, может быть, и вкусно, но в кавказской кухне ничего не понимают, потому что название харчо на грузинском языке – дзерохис хорци харшот – означает именно говяжий суп.

О грузинской кухне, вообще, разговор особый. У нас почему-то считается, что если блюдо имеет кавказскую принадлежность, то оно обязательно должно быть невероятной остроты. Абсолютное заблуждение. Да, на Кавказе любят перец. Но при этом точно соблюдают необходимые пропорции. Грузинская кухня скорее пряная, а не острая. Это правило стоит запомнить перед тем, как приступать к приготовлению харчо.

### ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ

Прежде всего, нам понадобится кусок хорошей говяжьей грудинки. Из расчёта граммов сто на одного едока. Рубим мясо на не очень большие

кусочки, чтобы три-четыре кусочка оказались в каждой тарелке, и ставим варить. Правила варки очень простые – бульон, как бульон, главное – пену снять не забудьте. Поварите хорошенько часа два, чтобы был наваристым. Самое интересное начинается далее... Положите в кастрюлю примерно две трети стакана риса. Когда рис немножко разварится, добавьте толчёное семя кориандра, чёрный перец горошком, немного лаврового листа. Режем лук и трём на крупной тёрке морковь. Лука побольше – штук пять, нарежьте мелко, к нему большой корень петрушки и очень большая морковь. Всё это пассируем, то бишь обжариваем на растительном масле и отправляем в кастрюлю.

Пока, как видите, всё это мало отличается от приготовления обычного супа. Так что же отличает собственно харчо? В чём его секрет? Думаю, большинство рязанских хозяек ответит – в лук с морковкой необходимо добавить пару ложек хорошей томатной пасты. Э, уважаемые... Это, конечно, можно. Но настоящего харчо у нас так не получится. Потому что в ассортимент традиционных подкислителей грузинской кухни томаты не входят по определению. Харчо варили в горах, когда Колумб под стол пешком ходил и, соответственно, никак не мог познакомить европейцев с помидорами. С незапамятных времён на Кавказе росла алыча или ткемали – дикая, кислая слива. Так вот для харчо нам понадобится ткемали. А точнее – тклапи, так в Грузии называют густого пюре из алычи, уваренное до кондиции засохшего джема. Согласен, найти его в Рязани непросто. Хотя на рынке несколько раз у людей, торгующих специями, встречал... Пароль такой: «тклапи есть?»... «Э, дорогой, харчо варить будешь? Знал бы, обязательно привезь... Вот, возьми настоящий соус ткемали. Он то, что тебе нужно для настоящего харчо!». Это правда... Но предупреждаю сразу, предлагаемый соус нужно обязательно попробовать – иногда он бывает такой остроты, что ваш харчо сможет оценить огнепоклонник с острова Пасхи. Кроме ткемали, есть ещё один вариант – гранатовый сок... На нашу кастрюлю понадобится примерно половина стакана.

### НАПИШИТЕ ДРУЗЬЯМ

Теперь осталось совсем немного – добавить смесь сухих грузинских трав хмели-сунели. Учтите, её аромат настолько силен, что забивает все остальные ингредиенты. Поэтому будьте осторожны... Остался заключительный аккорд – давленый чеснок. Чеснока нужно много – как минимум три-четыре крупных зубчика. Ну и зелень обязательно. Режем петрушку или кинзу, кому как нравится, укроп и базилик. Выключаем кастрюлю, добавляем чеснок и зелень. Закрываем крышку и обязательно даём настояться минут пятнадцать. Наш дзерохис хорци харшот готов ...

Уверен, теперь вы обязательно поймёте героя юморески Горина, который на все уверения официанта, что харчо нет, повторял: «Хочу харчо!». Пока официант не понял, что делать нечего, и не принёс ему харчо. Пар витеает над каждой тарелкой. Чеснок и зелень создают неповторимый аромат. Кстати, есть очень интересный совет: когда рис сварится до полуготовности, положить в харчо три четверти стакана или даже стакан мелко толчёных грецких орехов. Мне это сначала показалось неуместным изыском, но попробовал – и очень понравилось. Пусть ваше харчо чем-то отличается от самого замечательного – оно при этом станет ещё замечательней. Подайте к харчо белый хлеб. Ещё лучше – лаваш. Харчо слишком долго ели с лавашом, они оба друг к другу привыкли. Привыкнете и вы. Не забудьте поставить на центр стола глиняную миску – бросать туда обглоданные рёбрышки и, конечно же, лавровый лист. Кому он выпадет (есть такая примета) – придёт письмо.

Пусть вам напишут ваши друзья и родственники. Из западного полушария, или восточного... Из Израиля, из Франции, из Австралии, из Грузии, из Туркмении – почта пока ещё работает. Особенно этого хочется в хорошей компании за тарелкой дымящегося харчо. Как хотелось бы видеть около этой кастрюли массу людей, которые уже так давно не приезжали! Может, придут на запах харчо? Приятного всем аппетита!

Михаил Колкер







Евгения Савина



Максимильян Пресняков

**В** Рязанском музее путешественников (ул. Ленина, д. 35) продолжается выставка рязанского художника Максимильяна Преснякова «Дальний Восток. По следам Михаила Ивановича Венюкова». Экспозиция посвящена экспедиции «Уссури-2021. Амурское дело», организованной Рязанским отделением Русского географического общества и командой Героя России Михаила Малахова. Она прошла по дальневосточным маршрутам нашего земляка – исследователя Михаила Ивановича Венюкова. В своё время Венюков путешествовал по Амуру и Уссури, в Забайкалье, на Чу, Иссык-Куле, в Тянь-Шане, на Алтае и на Кавказе. В процессе прошлой экспедиции участники совершили путь от Хабаровска до села Венюково, иногда сплавливаясь по рекам.

Максимильян Пресняков родился в 1968 году во Владивостоке. Окончил художественную школу в Витебске, живописно-педагогическое отделение Рязанского художественного училища (1987 г.), МГХА имени В. И. Сурикова (мастерская искусства книги, 1996 г.). Участник свыше 100 областных, всероссийских и международных выставок. Автор книг и пособий. Член Союза Художников России с 1997 года, почётный работник общего образования, действительный член Академии народного искусства России. Уже не первый раз в качестве художника принимает участие в проектах регионального отделения РГО и РМП.

Выставка открыта с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00, в субботу с 11:00 до 16:00.

**В** Выставочном зале художественно-го музея им. И.П. Пожалостина (ул. Есенина, д.112) продолжается выставка народного художника России, академика Российской академии художеств Василия Нестеренко под названием «Россия. На дальних рубежах». С 1995-го по 2002 годы живописец работал над художественным убранством храма Христа Спасителя в Москве, а также является автором эскизов и проектов мозаик главного храма Вооружённых сил Российской Федерации. Художник много путешествует, результатом чего становятся многочисленные наброски, этюды и эскизы, из которых затем выходят монументальные полотна. На проходящей выставке представлено 28 произведений, написанных за последние пять лет, где запечатлены пейзажи Сибири и Дальнего Востока.

Экспозицию можно посетить ежедневно с 11:00 до 19:00 (вход до 18:00), понедельник – выходной. Телефон 44-03-77.

# ИЗ ПУТЕШЕСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

**В Рязани работают выставки по мотивам нескольких экспедиций**

**В** салоне «На старом перекрёстке» (ул. Горького, д. 98) работает очередная коллективная выставка рязанских художников под названием «Разговор цветов». Всего в вернисаже приняли участие двадцать художников в большом возрастном диапазоне. Среди них Сергей Абакумов, Ирина Агеева-Фроловская, Маргарита Будылева, Виктор Грушо-Новицкий, Надежда Блинова, Юлия Гольцева, Денис Чернов, Александр Трухин, Марина Климанова, Максимильян Пресняков, Олег Потапов, Елена Гонтаренко и другие. Как нам намекает название экспозиции, авторы показывают на ней разножанровые произведения, запечатлевшие цветы. Например, «Натюрморт с розочками», «Акварельное утро», «Прохлада лета», «Детство в деревне», «Небесные цвета» или «Летний букетик».

Взглянуть на разнообразие цветов можно ежедневно с 10:00 до 19:00, в субботу с 10:00 до 18:00, выходной – воскресенье.

**В** Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества (ул. Урицкого, д. 72) открыта выставка авторской куклы Светланы Бирюковой. Родилась в небольшом латвийском городке Гулбене. Обучалась на факультете химической технологии высокомолекулярных соединений в Институте текстильной и лёгкой промышленности имени С.М. Кирова в Ленинграде. Одновременно занималась на курсе «Мировое искусство» при Эрмитаже. Затем уже в Рязани, куда попала по распределению, трудилась в качестве инженера-технолога заводе САМ, Рязанском заводе металлокерамических приборов, ЗАО «Геркон-авто».

Художница увлекается авторскими и народными куклами более пяти лет и начала сразу с изготовления сложных изделий по технологии грунтованного текстиля. Затем освоила создание кукол из нового материала фоамиран, папье-маше, полимерной глины, из шерсти методами сухого и мокрого валяния. На экспозиции демонстрируется более 100 работ, появившихся в разное время.

**В** то же время в центре проходит выставка Александра Бредихина «Окно в Европу», посвящённая 350-летию со дня рождения Петра I. Художник окончил Рязанский радиотехнический университет, где увлёкся любительским кино. Также прошёл обучение на отделении «Дизайн» в МГУКИ и отделении живописи МГОУ. В 1993 году устроился телеоператором на телерадиокомпанию «Теле-эхо», а сейчас работает на ГТРК «Ока». Живописью увлёкся в 1996 году.

Часто принимал участие в российских и международных фестивалях кинолюбителей и непрофессиональных кинематографистов, вследствие чего побывал во многих странах и городах Европы, что и отражено во многих его произведениях, большинство из которых составляют пейзажи.

Выставки работают ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10:00 до 17:00, вход бесплатный.

**В** Музее истории молодёжного движения (ул. Свободы, д.79) проходит выставка народного художника РФ и художника-постановщика мультипликационных фильмов Владимира Пименова под названием «Мировосприятие». Автор – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, член Союза художников России и Творческого союза художников России. Живёт и работает в Зарайске Московской области. Зачастую главным героем полотен художника становится не только сам живописец, но и ангел, причём зачастую сюжет картины развивается на фоне зарайских торговых рядов. Кроме того, в экспозиции приняли участие коллеги и ученики художника, среди которых бывшая супруга Лариса Зеневич, нынешняя – Светлана Пименова, а также Татьяна Здорова, Ольга Михеева и Инга Карпова.

Выставка работает в понедельник, среду, пятницу, субботу с 10:00 до 18:00. Во вторник и четверг с 13:00 до 21:00. Воскресенье – выходной день. Справки по телефону 25-89-10.

**В** галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» (Первомайский пр., д.14) работает выставка московской художницы

и доцента кафедры «Дизайн» Московского гуманитарного университета Евгении Савиной, которая называется «Знакомый мотив». Автор окончила Московскую среднюю художественную школу, затем отделение «Станковая графика» МГХИ им. В. И. Сурикова. Член Московского союза художников с 1993 года.

Любимыми материалами Евгении Савиной стали акварель и пастель, поэтому на вернисаже мы и увидим около 40 работ, созданных ими. Причём некоторые из них выполнены на мятой бумаге.

Экспозиция открыта ежедневно с 11:00 до 19:00 (вход до 18:00), понедельник – выходной. Телефон 25-80-70.

**В** Музейно-выставочном центре «Фотодом» (ул. Почтовая, д. 58) продолжается коллективная выставка «Эффект присутствия», организованная независимой творческой группировкой, представившей здесь же в прошлом году проект «Пальто». В этот раз посетители увидят портреты на бересте от Романа Багрова, коллаж Кати Горбачёвой, инсталляции Андрея Карева, Марины Зайцевой и Даши Петровой, открытки Кирилла Александрова, арт-объекты в виде кирпичей Лёни Агальцова, домик Ольги Джафаровой, семейный альбом Ники Георгиевой и другие занимательные экспонаты.

Посетить выставку можно ежедневно с 10:00 до 19:00. Выходной – воскресенье. Телефон для справок 27-44-04.

**В** арт-салоне «Палитра» (Первомайский проспект, д. 9) открыта коллективная выставка «Три параллельные цветные», на которой свои произведения показывают Павлина Терчикова, Наталия Хвостова и Юлия Рассказова. Преимущественно это пейзажи, но вся изюминка в том, что каждая из художниц работает в своём жанре: будь то акварель, масло или пастель.

Экспозиция работает ежедневно с 10:00 до 20:00 без выходных. Справки по телефону 25-29-14.



Георгий ТИТОВ

**Фото автора**



Адрес редакции и издателя: г. Рязань, ул. Кудышевское шоссе, д. 25, стр. 28.  
Опечатано в типографии Блок Лейт (ИП Келюди А.В.), г. Рязань, ул. Пушкина, д. 18.  
Формат подписки: по адресу 13.00, факс: 8-903-230-0700, 230-0700.  
Тел: 8-903-630-53-53, 230-0700, 230-0700, 230-0700.  
E-mail: gazeta62@mail.ru, rg62.info

Главный редактор: Кириллов Николай Семёнович  
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Рукописи не возвращаются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением автора. Ссылка на «РГ» при перепечатке обязательна. При подготовке материалов использованы информационные ресурсы российских и рязанских информационных агентств

Учредитель: Екатерина Васильевна Кириллова  
Издатель: ООО «Рязанская Газета»  
Генеральный директор:  
Кириллов Николай Семёнович

«Общественно-политическое издание «Областная Рязанская Газета». Подписной индекс 78343. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №РГ62-00200 от 31 октября 2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области.

## СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ КРЫШ

делаем все виды работ:

### ДОМА С НУЛЯ!

Работаем со своим материалом заказчика

- крыши с нуля
- сварочные работы
- хозблоки
- внутренняя отделка
- ремонт полов
- слесарные работы
- демонтаж
- печи/камины
- покрытие крыши
- сайдинг
- обшивка вагонкой
- заборы
- терраски
- пристройки
- фундамент

**Выезд и замер БЕСПЛАТНО!**

**8-900-969-80-22**  
**8-920-962-03-53**  
**Александр**

реклама

В ОП «СпН Центр» для работы в МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Требуются:

### ОХРАННИКИ

в ТЦ «Светофор» г. Люберцы (ул. Побратимов, 7)  
Гр/р суточный/вахта, з/п 2900 руб./смена, с УЧО.

### ОХРАННИКИ

Гр/р суточный 2/4/вахта с удостоверением з/п - 66 000 руб. в месяц без удостоверения з/п - от 48 000 руб. в месяц

### ОХРАННИК-ВОДИТЕЛЬ ГБР

4-6 разряда с водит. удостоверением кат. В з/п от 62 500 до 65 000 руб. в месяц + премии

Выплаты строго вовремя, 2 раза в месяц. Жилье, форма зима/лето за счет предприятия.

Оформление по ТК РФ

**ПРИ ОТСУТСТВИИ 4-6 РАЗР. СОДЕЙСТВУЕМ В ПОЛУЧЕНИИ**

**8-903-000-23-67**  
(WhatsApp и Viber)  
**8-903-616-23-23, spnsecurity.ru**

реклама

Жилому комплексу ООО «Триумф МТК» требуются

## РАБОЧИЙ

по комплексному обслуживанию зданий и прилегающей территории з/п **70 000** руб.

## ПОМОЩНИК

по хозяйству с функцией водителя з/п **90 000** руб.

Опыт работы обязателен  
Права кат. В, С (вод. стаж не менее 5 лет)  
Гр/р 5/2. Соц. пакет + премии.  
Возможно проживание в служебном помещении (после исп. срока).  
**Место работы:** МО, Одинцовский р-он, Барвихинское с/п д. Шульгино, проезд от м. Кунцевская.

Резюме: **1051243@mail.ru**

реклама

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

**Индивидуальное и семейное консультирование, диагностика, реабилитация, сопровождение, тренинги.**  
**БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ БЕЖЕНЦАМ ИЗ ДНР и ЛНР.**  
Тел. +7-920-980-42-46

реклама

реклама

## ВНИМАНИЕ! ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ!

на подработку с ежедневной оплатой

### ТРЕБУЮТСЯ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ НА СКЛАД В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**СТАВКА 3000 руб за сутки!**

Обязанности:  
• погрузка/разгрузка  
• комплектовка  
• разнос товара  
• сканировка/маркировка

До склада и обратно возит корпоративный транспорт. Расчёт сразу после смены.

**Звоните с 10:00 до 20:00 по номеру +7 929-023-67-50**

реклама

# #СТРОИПРОМСЕРВИССТРОИТ

ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

## КВАРТИРЫ

ПРЕДЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА

ОБНОВЛЁННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОТОПЛЕНИЕ

НОВЫЙ ПОДХОД ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ

КВАРТИРЫ В ИПОТЕКУ от **11 000** руб./мес

Застройщик ООО СЗ «Новый квартал». Проектная декларация опубликована на сайте: наш.дом.рф. Ипотеку предоставляет ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015 г. Сумма рассчитана при первоначальном взносе 50%, на срок 25 лет, ставка 9,3%. Не оферта. Предложение действительно на момент публикации.

группа компаний  
**СТРОИ ПРОМСЕРВИС**

реклама