



Россия сегодня и завтра:
перспективы развития,
новые угрозы и пути
преодоления

стр. 4–5

Курящие чиновницы
третируют Скопинскую
администрацию

стр. 7

О Б Л А С Т Н А Я

18+

№ 07 (414) 22.04.2024
rg62.info

РЯЗАНСКАЯ ГАЗЕТА



Новости Политика Мнения Бизнес Жизнь Спорт Тайны Культура

ПОД ШУМОК СВО

стр. 2–3

Как рязанцу,
участнику СВО
«грохнули»
бизнес, пока
он воевал



НОВОСТИ

стр. 8

В Рязани осенью
возродится
институт культуры

ОБЩЕСТВО

стр. 10–11

В приюте «Путь
домой» всегда
открыты двери

Под Рязанью преданные
питомцы ждут своих хозяев

ЛИТЕРАТУРА

стр. 13

Фантаст
Владимир Белов

Две книги прозы известного
рязанского автора, члена
Союза писателей России
Владимира Белова прочитала
Елена Сафронова

ВЫСТАВКИ

стр. 15



Связь поколений

ISSN 7857-8051



9 777857 805003



Оказывается, не извелись ещё и в наших Палестинах чересчур предприимчивые и шустры дельцы, порой не знающие «берегов», а, возможно, и путающие их. Может быть, не ощутили они пока на собственном опыте либо не хотят понимать, что идёт война, и воюет весь народ, которому Родина дорога. Кто-то на фронте, кто-то в тылу помогает.

В редакцию общественно-политического издания «Областная Рязанская Газета» пришёл совсем недавно наш читатель и давний знакомый – участник СВО по имени Сергей (имя изменено – прим. авт.), который рассказал буквально шокирующую историю, от которой просто волосы дыбом встают...

КОМУ ВОЙНА, А КОМУ СВОЯ РУБАШКА

В зону СВО, как мы знаем, граждане России попадают разными способами: кто-то участвует в боевых действиях добровольно, кто-то заключает контракт и т.д. Все бойцы СВО идут на фронт мотивированные не столько материальной стороной. Все понимают, что никакие финансовые плюшки не сравнимы с перспективой «груз 200». Люди идут воевать, чтобы отстаивать независимость своей Родины, будущее своих семей и детей.

За время проведения СВО все мы уже поняли, что против нашего Отечества после военного переворота на Украине 2014 года, получившего в историографии название «Евромайдан», была развязана самая настоящая война, в которую втянуты под эгидой США уже почти все страны Северо-Атлантического Альянса. Коварные, жестокие враги России с людоедскими замашками в этой войне не гнушаются ничем и проводят настоящие теракты в нашем тылу, бомбят мирные города, не гнушаются бесчеловечным чудовищным терроризмом как, например, недавно в подмосковном центре «Крокус Сити Холл».

Несокрушимая и непобедимая сила русского оружия и духа помогают нашим бойцам стоять насмерть в боях с современными «крестonosцами». Нашим войскам удаётся в последнее время всё увереннее и увереннее перехватывать стратегическую инициативу и одерживать локальные победы на всех направлениях по линии соприкосновения, чтобы в конечном итоге одержать в битве с тёмными силами Зла нашу общую Великую Победу.

Весь народ помогает Русской Армии. Известно, что и отечественные предприниматели, в том числе, и множество рязанских бизнесменов тратят немалые средства на общее дело Победы. Однако, думается, что наша история, – это совершенно другой, на наш взгляд, прямо противоположный пример.

ПОД ШУМОК СВО

Как рязанцу, участнику СВО «грохнули» бизнес, пока он воевал



...И ПОЕХАЛ НА ДОНБАСС

В зону СВО попадают люди из разных социальных групп: с врагами России, не жалея себя, сражаются совсем ещё молодые студенты и седоволосые ветераны-пенсионеры, рабочие и колхозники, учителя и доктора, представители творческой интеллигенции и бизнесмены. Большинство двигают чувства ответственности и патриотизма.

Как рассказал нам Сергей, после начала СВО, когда по всей стране в военкоматы и на мобильные пункты отбора стали идти люди самых разных профессий и возрастов, чтобы записаться добровольцами, он, как человек, имевший на тот момент большую семью – жену, двоих детей и даже внучку, переживший два инфаркта, всё же принял довольно непростое для себя решение – не оставаться в стороне от событий, способных повлиять на судьбы всей человеческой цивилизации.

Сергея можно назвать человеком вполне самодостаточным. У него давно работал свой сложившийся бизнес: «Уходя на СВО, я передал функции управления супруге».

Уехал воевать добровольцем Сергей 1 августа 2022 г. Сейчас, как нам известно, в Новороссии сражается аж целых два рязанских полка, различные добровольческие соединения. Каждый боец сейчас «на счету» и очень нужен там, в зоне СВО.

«Уезжая, даже и не думал, что бизнесу может что-то грозить, – продолжает наш собеседник, – у нас был заключён договор аренды, налажены связи

с поставщиками, работал сбыт. Однако, как выяснилось позже, у нашего арендодателя возникли свои планы на арендуемую нами площадь и помещение. Казалось бы, обычная рабочая ситуация. Всякое бывает. И решить её, разумеется, можно было цивилизованно, уважая интересы друг друга».

По словам Сергея, сегодня уже все компетентные органы прекрасно осведомлены о том, что «16 июня 2020 года между АО «Керамзит», выступившей в роли Арендодателя и его фирмой по производству строительных материалов, выступившей в роли Арендатора, был заключён договор №55-нс», согласно которому АО «Керамзит» передал во временное владение и пользование фирме Сергея часть своих территорий и часть своего склада, где было размещено и установлено дорогостоящее оборудование по производству стройматериалов – сушильные барабаны, грохота, фасовщики и всё остальное, что необходимо для выпуска строительных смесей. Осведомлены правоохранительные структуры и о том, что произошло позже.

Итак, пока шла война, Сергей бил врага на передовой, казалось, что и в тылу дела у него идут нормально. За свои ратные подвиги Сергей был награждён орденом Мужества и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». Не хилые, надо признать, боевые награды.

Как рассказал нам Сергей, однажды в разговоре с замдиректора АО «Керамзит» Юрием Холоповым он узнал, что руководство рязанского

предприятия не собирается пролонгировать договор аренды с его предприятием практически без объяснения причин. И так получилось, что, приехав в Рязань на церемонию вручения ордена Мужества, Сергей решил заглянуть на своё предприятие и от увиденного пришёл в шок, который даже в боях не испытывал. Увидел, что там уже произошёл демонтаж его оборудования, и вообще царит полнейшая разруха.

«Никто нам не сообщал о том, что начинается демонтаж, – говорит Сергей. – Хотя и шла речь о том, что продлевать с нами договор аренды, со слов Юрия Холопова, руководство не собирается и нам надо освободить помещение. В реальности ситуация была уже сведена к тому, что нам создали условия невозможности аренды».

«НАМ НАЧАЛИ ОТКЛЮЧАТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО»

Как рассказал Сергей, у его предприятия перед АО «Керамзит» образовалась небольшая задолженность по оплате аренды. Совсем мизерная сумма – 11 000 рублей. О чём якобы супруги Сергея неоднократно из конторы АО «Керамзит» уведомляли письменно по почте, но, по её словам, никаких письменных уведомлений она не получала. Представители АО «Керамзит» утверждают, что уведомления посылала. На что женщина вполне резонно поинтересовалась, а позвонить нельзя было?

Согласитесь, вполне спокойно представители АО «Керамзит» могли позвонить и сообщить: «Извините, мол, мы начинаем демонтаж вашего оборудования, потому что...».

А ведь, когда им надо было решать какие-то свои вопросы, они связывались по телефону с женщиной, с которой, кстати, гендиректор «Керамзита» Александр Сапрыкин однажды соизволил встретиться, чтобы оговорить необходимость освободить фирму Сергея арендованное помещение для личных нужд «Керамзита».

Стороны сошлись во мнении, что на организацию процесса освобождения помещения необходимо будет потратить минимум два месяца, чтобы найти новое помещение и необходимое количество специалистов для профессионального демонтажа оборудования, а главное, собрать необходимую сумму оборотных средств.



После демонтажа оборудование пришло в негодность



А мешки были новыми... Ущерб составил 290 тыс. руб.



ведена расчистка территории производственного цеха в отсутствие Арендатора, вследствие которой на улице были выброшены абсолютно новые, фирменные бумажные крафт-пакеты, в количестве 10 000 штук, что подтверждается официальными остатками на счете 10.04, стоимостью 25 рублей за 1 штуку.

Стоимость нанесенного ущерба за крафт-пакеты составляет 250 000 рублей. Также Арендатор понёс убытки в виде упущенной выгоды в размере 1 840 000 рублей, а именно не получил доходы от заключенного с другим предприятием соглашения, которые получил бы при обычных условиях гражданского оборота, если бы соблюдались договорённости, и Арендодатель не отключал бы электричество необоснованно.

«А ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕТ?»

Руководство компании ООО «XXX» в связи со всем вышеизложенным, как и полагается в цивилизованном мире, предложило провести встречу с представителями руководства «Керамзита» по решению всех спорных вопросов.

«Мы написали официальное обращение с предложением провести встречу, но нам было отказано. Я думаю, что руководство «Керамзита» создало все условия, для того чтобы по-тихому «прихлопнуть» наш бизнес, – делится своими мыслями доброволец Сергей, – неужели руководители «Керамзита» не понимают, что кто-то сегодня рискует жизнью на фронте, а кто-то выглядит пекущимся только о своих интересах, нанося, возможно, непоправимый вред окружающим?»

«Пришло время возвращаться в зону СВО, – продолжает Сергей. – В голове были мысли о том, что производство остановилось и стали накапливаться долги по налогам. Наши поставщики сразу же стали нас тревожить, на что мы ничего вразумительного ответить не могли, потому что наше оборудование, примерная сто-

имость которого превышает пятнадцать миллионов рублей, оказалось непригодным для дальнейшей работы и было брошено на территории «Керамзита», о чём я впоследствии узнал. И надо сказать, что оно находилось под открытым небом, под дождём и снегом, безо всякого надлежащего присмотра. Договор аренды, как выяснилось, был расторгнут руководством «Керамзита» в одностороннем порядке 15 марта 2023 года.

Кроме того, руководство «Керамзита» подало иск в арбитраж на ООО «XXX» за то, что наше оборудование, незаконно демонтированное самым варварским образом, занимало какое-то время площади предприятия, т.е. они посчитали, что на основании этого мы должны ещё и арендную плату заплатить. В итоге нам «прилетело» ещё около 290 000 рублей долга.

Но это решение мы будем, конечно, обжаловать, – признаётся Сергей, что вполне обоснованно на наш взгляд. – Они, повторюсь, не создали нам условия аренды, потому что они ведь даже нам электричество отключали. Жена просила руководство АО «Керамзит» дать какую-то отсрочку, чтобы два-три месяца поработать, заработать хоть какие-то деньги, чтобы за свои средства вывезти с территории «Керамзита» уцелевшее после незаконного демонтажа принадлежащее моей семье оборудование, которое «Керамзит» уже хочет считать брошенным.

Жене представители руководства «Керамзита» предложили заплатить остаточную аренду, после чего обещали включить свет. Она выполнила это требование, наняла людей, но электричество было включено всего лишь на два дня. Таким образом, я полагаю, что руководство «Керамзита» создало условия невозможности нашей дальнейшей работы».

Сергей написал письмо с рассказом обо всём случившемся на имя председателя Следственного комитета Российской Федерации Александра Бастрыкина. В письме говорится: «Уважаемый Александр Иванович! Обращаюсь к Вам с просьбой защитить мою семью, семью участника СВО, от угроз, от разорения, самоуправства с нанесением ущерба, который наша семья не сможет финансово восполнить. Уважаемый Александр Иванович, больше мне не к кому обратиться. Все вокруг твердят о бесполезности и невозможности восстановить справедливость».

Александр Бастрыкин, как стало известно Сергею, направил данное обращение в Следственное Управление СК РФ по Рязанской области, откуда оно было направлено в ОМВД Октябрьского района Рязани, где... Сергею было отказано в возбуждении уголовного дела «в связи с отсутствием состава преступления». Но тут не согласилась прокуратура и вернула дело полицейским обратно.

«Получается, что кто-то взял и самовольно просто уничтожил вашу собственность на миллионы рублей, сделал её непригодной для работы. Лишил людей работающего бизнеса. А преступления нет? – размышляет Сергей. – Но самое интересное заключается в том, что площади и помещения, из-за которых весь «сыр-бор» и разгорелся, как я полагаю, «Керамзитом» никак не используются. Всё как было, так и есть. Даже помещение никак не задействованы. Может, что-то пошло не так? Или...?»

Возникает простой вопрос: в чём причина тогда? Зачем надо было спешить от нас избавляться таким, на мой взгляд, варварским способом? Некоторые мои сослуживцы, участники боевых действий, то ли в шутку, то ли всерьёз даже задают вопрос о том, что выглядеть ситуация может похожей на некое пособничество Украине.

«Грохнуть» бизнес участника СВО с орденами и медалями. Кому это выгодно? Как говорится, в каждой шутке, есть доля шутки... Но, действительно, в чём мотив таких действий руководства «Керамзита»?»

Что будет дальше, пока сказать трудно... Но Сергей и его семья намерены отстаивать свои права.

Редакция общественно-политического издания «Областная Рязанская Газета» выражает свою искреннюю уверенность в том, что публикация этого материала поможет всем ответственным структурам принять справедливое и законное решение.

Мы, журналисты, в свою очередь, конечно же, сделаем всё от нас зависящее, чтобы в финале этой для истории торжествовал Закон, ещё и потому, что Президент России Владимир Путин неоднократно говорил о том, что нельзя к делам, имеющим отношение к участникам СВО, подходить с холодным хамским формализмом, с бюрократической циничной пренебрежительностью и с чиновничьей бездушной халатностью, а относится надо не формально, не стандартно, внимательно, стараясь помочь в решении проблем.

Редакция «Областной Рязанской Газеты» в рамках Закона о СМИ направит данную публикацию с заявлением о проверке изложенных фактов и принятии мер в соответствии с Законами РФ в Администрацию Президента РФ Владимира Путина, Генеральную прокуратуру РФ, Следственный комитет РФ, МВД РФ, губернатору Рязанской области Павлу Малкову, региональные надзорные и следственные органы.

Редакция будет следить за развитием событий.

Николай Кириллов, Михаил Фильчак и отдел расследований «Областной Рязанской Газеты».
Продолжение следует...

По словам Сергея, самолично Александр Сапрыкин, гендиректор «Керамзита», предложил во временное безвозмездное пользование собственные краны и автотранспорт для демонтажа и перевозки оборудования, за что можно было бы сказать господину Сапрыкину большое спасибо, так как это очень трудоёмкое и затратное дело и не воспользоваться данным предложением было бы крайне нерационально.

Как следует из письма руководителя ООО «XXX» (название изменено – прим. авт.) на имя гендиректора «Керамзита» Александра Сапрыкина: «В конце марта 2023 года между ООО «XXX» и другим предприятием было подписано соглашение о планах отгрузок на квартал 2023 года. Общая сумма соглашения составляла 3 080 000 рублей. ООО «XXX» была оплачена покупка товаров и сырья и осуществлён поиск бригады.

После непродолжительной работы производственного цеха было отключено электричество. Сначала сотрудники «Керамзита» сообщили, что ведутся ремонтные работы. Через несколько дней уведомили, что электричество отключено по личному распоряжению директора по общим вопросам Юрия Холопова. Рабочая бригада, после полутора недель простоя, отказалась ожидать личного распоряжения о подключении электричества.

Далее было получено предложение от «Керамзита» о размонтировании и хранении оборудования. Но данное дополнительное соглашение невозможно было принять к рассмотрению, т.к. невозможно согласиться на услугу, цена которой неизвестна и будет известна только по окончании работ и отдаче на хранение ценные вещи третьего лица, за сохранность которых и их возможное ухудшение Арендодатель не отвечает.

Для обсуждения деталей данного предложения бенефициарный владелец ООО «XXX» Сергей неоднократно пытался связаться с директором по общим вопросам «Керамзита» Юрием Холоповым по его личному мобильному телефону, но тот не отвечал.

Организовать перемещение оборудования в тот момент, в тех условиях, силами супруги Сергея, выполняющей функции исполнительного директора ООО «XXX», представлялось невозможным, так как сотрудники «Керамзита» создали все условия, для того чтобы развалить компанию ООО «XXX», препятствуя её работе, создавая невыносимые условия, прекрасно осознавая, что фактический владелец компании сейчас находится в зоне СВО, которую проводит наша страна на Украине и дважды за время проведения СВО был отмечен лично Президентом РФ В.В. Путиным, получив медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и орден Мужества.

Также в письме отмечается, что «сотрудниками «Керамзита» была про-



Александр Аникин с военкомом Семёном Пеговым



Представители ВКПП привезли необходимые вещи во все детские сады Олешкинского района Херсонской области

РОССИЯ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ, НОВЫЕ УГРОЗЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Интервью главного редактора «Областной Рязанской Газеты» Николая Кириллова с Александром Аникиным, помощником председателя «Всероссийского комитета поддержки В. В. Путина»

– Александр, давайте поговорим о гражданском обществе в нашей стране, какие процессы, тенденции сегодня очевидны?

– Прежде всего, очевидным является высокий уровень консолидации российского общества вокруг большого спектра задач, связанных с проведением СВО и иными целями, которые сегодня ставит Президент и государство.

События последних лет показали, что наше общество способно к объединению, преодолению самых сложных ситуаций начиная с периода пандемии, начала и ведения СВО и заканчивая недавней трагедией в «Крокус-Холле».

Это не только проверка на прочность, которую мы проходим. Это показатель нашей способности к единению с высоким уровнем участия и сострадания. Люди по своей инициативе, руководствуясь внутренними мотивами, проявляют большое участие и вносят свой посильный вклад в решение тех задач, которые современная действительность ставит перед гражданским обществом, перед страной. И что очень важно: деятельность общества полностью совпадает с задачами, которые решает государство.

Именно такая ситуация позволяет нашему Президенту Владимиру Путину делать выводы и заявлять, что только единым фронтом можно победить и выстоять, противопоставив внешним и внутренним вызовам наше общее объединение.

При таких условиях, при общих усилиях государства и народа можно быть уверенным, что нам удастся сохранить наши исторические завоевания, идеологические и культурные ценности, укрепить и усилить международный авторитет нашей державы, обеспечить стабильность и даль-



Александр Аникин

нейший рост экономики, а, значит, и повышения жизненного уровня и качества жизни россиян.

– Как вы считаете, что главное показали недавно прошедшие выборы Президента РФ в контексте гражданского общества?

– Можно с уверенностью утверждать, что результаты выборов Президента РФ являются бесспорным подтверждением готовности гражданского общества поддерживать сильного лидера своей страны.

Лидера, который объединил вокруг себя, вокруг национальной идеи созидательности и развития самые широкие слои населения. Сегодня, как никогда, наши люди готовы объединиться именно по зову сердца.

Они доверяют сильному лидеру государства и полностью поддержи-



Николай Кириллов

вают его. Они верят, что такая поддержка авторитетного во всём мире лидера позволит добиться мира на долгие годы, а, значит, укрепить суверенитет России, основанный на приоритете национальных интересов.

Говоря о внутренних проблемах страны, важно подчеркнуть, что наши граждане поддерживают Президента страны во всех основополагающих вопросах развития государства, которые основаны на наших исторически сложившихся традиционных ценностях и устоях. Тех, которые проверены временем и дают исключительно положительные результаты.

– Каков, на ваш взгляд, масштаб вовлеченности людей в процессы совместной работы общества и государства?

– Реальный масштаб вовлеченности оценить весьма сложно. Но я уверен, что даже в самом маленьком муниципалитете, независимо от его локации, как минимум, десятки человек объединены общими созидательными целями, сопереживающих, ещё больше. В России 20 тысяч муниципальных образований. Значит речь идёт о миллионах людей разной степени вовлеченности.

И такая вовлеченность постоянно растёт. Судите сами: желание быть причастными к решению общегосударственных задач, а значит, и своих личных вопросов особенно ярко стали видны всем в период тяжёлых испытаний и трагедий последнего времени.

Потеря близких при пандемии или гибель мирных граждан при обстрелах и террористических актах, самоотверженность и героизм наших бойцов на полях сражений вызвали и вызвали совершенно обратную реакцию общества, от той, которую хотели бы видеть наши враги.

Вместо паники, недовольства властью, протеста и депрессии, на лицо сила духа нашего народа, смелость, героизм, самопожертвование и сочувствие. Огромная решимость людей вместе преодолеть все трудности, беды и пережить трагедии.

Миллионы людей высказали соболезнования и погибшим при украинских обстрелах мирных городов, при трагедии в «Крокусе», организованы фонды помощи пострадавшим, волонтерские движения, сформирован банк донорской крови.

Этот список, равно как и перечень «человеческих порывов», можно продолжать. Думаю, что практически каждый здравый человек нашей страны проявил какое-то учас-

ВКПП помогает спортивной женской команде по мини-футболу г. Луганска



Представители ВКПП передали книги о блокаде Ленинграда в луганскую школу



НАША СПРАВКА

Общероссийская общественная организация содействия развитию регионов России «Всероссийский комитет поддержки Путина» (ВКПП) была основана в марте 2021 года с целью объединения людей с активной гражданской позицией вокруг лидера нашей страны Владимира Владимировича Путина.

Цели ВКПП – развитие страны, поддержка идеологии государственности и патриотизма, а также сплочение нашего общества. Свою миссию Комитет видит в том, чтобы помочь сохранить стабильность и процветание в России, поддерживая решения, принимаемые руководством страны.

Всероссийский комитет поддержки Путина проводит ряд мероприятий, направленных на пропаганду идеологии государственности и патриотизма, а также решение важнейших вопросов местного значения, направленных на улучшение качества жизни населения. Кроме того, Комитет активно работает по патриотическому и спортивному воспитанию детей и молодежи.

Основатель и председатель ВКПП – двоюродный племянник Президента РФ – Роман Путин

дач в корне отличаются от той ситуации и настроений людей, которые были ещё несколько лет назад?

– Действительно, не секрет, что в последние десятилетия мирной жизни до пандемии и начала СВО, в обществе чувствовалась своего рода расслабленность и безучастие. Мол, всё само как-то решится и повернётся в лучшую сторону и без реального участия, меня и нас, конкретных людей. Всё за нас сделают.

Решение только частных и в большинстве личных проблем и задач с пресловутой надеждой «только на себя» отдаляли людей от решения совместных с государством задач по достижению общей позитивной цели и дальнейшему общему развитию.

Думаю, что пандемия стала первым сигналом людям о том, что обществу нужно быть готовым совместно решать общие проблемы. И совместно с государством, в том числе. И не просто быть готовым, но и делать это. Сегодня на лицо совсем другое состояние общества, далёкое от «предвоенного времени». Это очень важно, позитивно и перспективно.

– **Давайте поговорим о будущем. При чём об обозримом. СВО закончится. Возможно, произойдут и другие события, влияющие на наше гражданское общество, на настроения и активность людей. Возможно, возникнут новые вызовы?**

– Действительно, окончание СВО, как говорится «не за горами». Бесспорно, это приведёт к началу новых процессов как на международной арене, так и внутри страны. Разнообразных процессов и перемен будет множество. Вернутся к мирной жизни участники СВО.

Но, возьмём пока, к примеру, такую тему, как возвращение в нашу страну из-за рубежа тех граждан, кто после начала СВО покинули Россию по тем или иным причинам. Таких возвращений может быть целая волна, и не одна.

Кто-то уехал по идеологическим соображениям, кто-то просто потому, что иностранные компании ушли из России, и люди боялись работу потерять. Так или иначе, но после окончания СВО ожидаемая стабильность и развитие национальной экономики даст возможность людям, специалистам в различных сферах деятельности вернуться в Россию.

В этой связи наибольшую тревогу вызывают граждане, покинувшие

страну «по идейным» соображениям и решившие вернуться. Именно они представляют наибольший интерес для наших противников. Именно они, прежде всего, хотя и другие, из числа «колеблющихся», могут подвергнуться определённой «обработке» заинтересованных спецслужб.

Такие граждане могут вернуться спонсируемыми структурами недружественных государств для выполнения поставленных ими задач. Это могут быть и люди, которые прошли определённую подготовку по деструктивной работе, обладающие навыками такой работы и определёнными технологиями, в том числе и по работе с гражданским обществом.

Наше поколение хорошо помнит пресловутую «эпоху начала 90-х» прошлого столетия. А вот для нынешних поколений, эта «эпоха» выглядит чем-то далёким, уже пройденным этапом, который они застали едва родившись. Возможно им трудно в полной мере представить какие потрясения пережила наша страна.

Допустить этого вновь нельзя ни при каких обстоятельствах. Нельзя допустить и дать отработанным механизмам цветных революций снова будоражить Россию.

– **Вернёмся к вопросу Президентских выборов. В мае 2030-го года страну ждут новые выборы Президента. Это событие можно рассматривать, как очередной повод для наших противников использовать ситуацию в своих целях, таких как раскол общества, волна недовольства и появление других негативных процессов, вплоть до самых реакционных?**

– Разумеется, для наших противников очередные выборы лидера России всегда повод обострить ситуацию внутри страны. Так было всегда. Такие попытки были и в период последней президентской кампании, но с треском провалились, в том числе, и благодаря сплочённости гражданского общества.

Полагаю, что именно о новом витке таких попыток наших противников надо и пора задуматься именно сегодня. Судите сами: период окончания СВО и период подготовки к предстоящим выборам лидера государства практически совпадают. Особенно, если учитывать известную мысль о том, что новая предвыборная кампания начинается в день окончания предыдущей.

После окончания СВО многие общественные объединения, решив задачи, связанные именно с поддержкой фронта, могут начать распадаться. Часть из них, возможно, переключится на решение других насущных вопросов своего города или села. К примеру, это могут быть проблемы ЖКХ, здравоохранения, образования, социальные вопросы и так далее.

Однако именно нерешённые внутренние вопросы могут быть на руку нашим противникам. Вот тут настанет время и повод очередного вызова с их стороны. И использовать наши враги будут в том числе «засланных казачков», вернувшихся на Родину.

Кто, как не они, и попавшие под их влияние граждане и объединения, хорошо знают наши слабые места. Нагнетание социальной напряжённости по поводу нерешённых проблем, закостенелой позиции определённых чиновников, всё это в целом – благодатная почва для возникновения новых идеологических диверсий, недовольства и т.д.

Именно поэтому сегодня нужно и государству, и обществу сосредоточиться на постановке новых задач на период послевоенного развития страны. Задача нового единого фронта государства и гражданского общества.

Нельзя допустить, чтобы различные общественные объединения и общества, которые сегодня поддерживают Президента и решают общие с государством задачи остались не у дел, либо попали под влияние наших противников.

Нельзя, чтобы наши успехи на фронтах и во внешней политике были нивелированы или уничтожены отсталостью в решении внутренних вопросов. А значит, необходимо инициировать выработку новых идей и целей уже сейчас. Уже сейчас запустить эту работу на всех уровнях как государственном, так и общественном.

Мы будем рады услышать любые предложения, идеи и проекты. Как общие, так и конкретные на местах. Наша задача сохранить и преумножить весь положительный опыт и потенциал, приобретённый огромной ценой преодоления угроз, трагедий и серьёзных испытаний, выпавших на долю нашей страны и народа. Так победим. Так будем двигаться дальше...

*Продолжение следует...
Беседовал Николай Кириллов*

тие или внес посылную лепту. Такая вот статистика получается.

Мы видим, что и сегодня люди продолжают идти добровольцами на СВО, заключают контракты, чтобы защищать Родину. И совсем не деньги определяют их выбор. Наши граждане, которые не воюют на фронте тоже оказывают огромную помощь, приближая нашу Победу. Кто носки вяжет, кто маскировочные сети плетёт и так далее. Бизнес тратит миллионы на помощь бойцам.

Большое количество наших деятелей культуры организовали для помощи фронту свой фронт-культурный, который так и называется «Общекультурный народный фронт». Множество артистов, писателей едут поддержать бойцов, несмотря на опасности прифронтовой и военной обстановки. Поддерживают своими выступлениями раненых в госпиталах.

– **Вам не кажется, что такие тенденции единения в решении обществом и властью общих за-**



«СТУПЕНИ В «НАЧАЛО» ИЛИ «КОРАБЛИ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»...

Межрегиональному фестивалю-конкурсу детского литературно-художественного творчества «Начало», многие годы базирующемуся в рязанском городском Дворце детского творчества — двадцать восемь лет!

Идея Светланы Зиновьевны Саратовой — создателя фестиваля-конкурса, а ныне почётного президента, остаётся плодотворной: новые и новые поколения талантливых школьников продолжают участвовать в «Начале», призванном выявлять наиболее одарённых детей в разных сферах региональной культуры. Творческие результаты 2024 года секции «Поэзия» это подтверждают: в 2024 г. такие участники, в основном, в возрастной группе — 5-8 классы. Неслучайно, что многие из них стали победителями второго (очного) этапа. Всего же в секции «Поэзия» участвовали рязанские школьники в трёх группах: 1-4, 5-8 и 8-11 классы. Остановимся на некоторых участниках...

Кира Шишкова (г. Рязань, школа № 14, 5 класс, преподаватель Е.В. Якушева), с ранних лет влюблённая в книгу, в своих стихах разговаривает с читателями. Есть у неё и патристические строчки, например, такие, посвящённые прадеду:

*Девятого Мая приду на могилу
И низко ему поклонюсь...
«Спасибо!» — прадеду скажу за Победу,
За то, что я жить не боюсь!*

Александр Светкин (г. Рязань, школа № 17, 6 класс, преподаватель С. Н. Агапова) выбрал для конкурса стихи с необычными для его возраста темами. Даже их названия говорят об этом: «Не бывает чужих стихов», «Вы думали, что ангелы всё могут?» Или — «Казалось бы, история далёка...» В последнем Александр Светкин рассказывает о земной жизни Сергия Радонежского. Заключительные строчки его большого (по объёму) стихотворения написаны так: «Россия с Сергием сильнее. /Дух Бога мудрого за ней!»

Отличные поэтические образы у **Вероники Сердюченко** (г. Рязань, школа № 35, 7 класс, преподаватель Н.Ф. Кюн) — «Корабли детских мечтаний» и «Корабли детских надежд». Дай Бог, им осуществиться!

Валерия Игонина (г. Рязань, школа № 38, 7 класс, преподаватель

Е. Л. Сискутова) одно из своих стихотворений посвятила маме — «санинструктору СВО». И пусть её поэтические строчки ещё нуждаются в доработке и уточнении, но они основаны на реальном (это чувствуется!) эпизоде современных боевых действий. В целом же, патристическая тема хорошо прозвучала в «Начале» 2024 года: есть нешаблонный подход, личная трактовка и понимание серьёзности времени.

Жюри секции «Поэзия» (москвичи — Л. И. Звонарёва, профессор, многолетний председатель жюри «Начала» и писатель П. Кренёв, завоевывающий не только российское, но и международное литературное пространство своими книгами (в т. ч. и для юношества), плюс автор этих строк, единогласно выделили нескольких явных лидеров в данной возрастной группе (5-8 классы). В ней, по результатам второго отборочного этапа, Цоков Курейш, Серопегина Дарина, Никулина Софья, Серёжина Людмила...

Цоков Курейш запомнился членам жюри с момента первого участия в конкурсе; уж больно необычен был образ его мыслей. И в нынешнем 2024 г. он сразу же делает заявку на победу своим стихотворением «Ахматовой»:

*Вам, человеку прошлого столетия,
Слагаю стих сквозь время и пространство.
И где-то между церковью, мечетью
Поют нам с вами ангелы романсы.*

Мне лично запомнилось и его стихотворение «Бог не дал крыл орлиных...», в котором есть такие строчки:
*Бог крыл не дал орлиных,
Но зато —
Есть за спиной два крыла поэта...*

Рязанка **Дарина Серопегина** (г. Рязань, школа № 1, преподаватель Д.А. Вишневская) не уступает Цокову Курейшу. Её стихотворение, посвящённое Маяковскому и написанное по предложению своего наставника, очень сильно! Дарина уверенно владеет поэтической формой, эмоциональна, умна... В её стихах есть глав-

ное: поэтическое дыхание — дар, дарованный свыше!

Людмила Серёжина (Рязанский Свободный лицей, 7 класс, педагог Е.В. Смирнова) — ещё одна участница секции «Поэзия» 2024 года, написала и стихи под названием «Рояль». В нём есть такие строчки:

*...Клавирши трудятся, воздух танцует,
А пианистка играет, колдует.
Музыка, чудо из света и сна,
В комнате словно построила храм.*

Софья Никулина (Мурманская средняя школа, 5 класс, педагог О.В. Клейменова), запомнилась членам жюри по более ранним участиям в фестивале-конкурсе «Начало». Софья живёт в мире, который её окружает с детства: сад... «дедушкина лодка»... «ледок на лужах»... «муравьишка»... «крошки хлеба из кормушки»... Оттого и мир её стихов — реален и точен:

*...Листьев на деревьях
Уж в помине нет,
И зима им вяжет
Беленький берет.
Весело морозцы
В ноябре пришли.
Да и мы скорее
Варежки нашли...*

Максим Агафонов (г. Рязань, лицей № 4, 7 класс, преподаватель Е.М. Кирсанова-Мартынова) — философ... В стихах он думает о жизни... ищет ответы на разные вопросы... Также, как и **Анна Бударина** (г. Рязань, школа № 59, 7 класс, преподаватель Е.В. Прилепина). Анна создаёт, формирует свой собственный взгляд на окружающий мир...

Но что же самые младшие и старшие участники фестиваля-конкурса в «поэтической» секции? Среди самых младших участников секции «Поэзия» 2024 года главной задачей членов жюри было выявление самостоятельности детского творчества. Влияние взрослых (родителей, преподавателей) — огромно, но и при его влиянии можно услышать интонации младших авторов. Так, **Сергей Симонов** (г. Рязань, школа № 43,

1 класс, преподаватель А.Н. Личкая) представил на фестиваль-конкурс стихотворение «Сестра» — о младшей сестрёнке, что родилась в их семье... Последняя строчка его стихотворения написана так: «Оставляйте, пусть живёт!» Читающие эти строки понимают, что сомнения у школьника всё-таки были... Удачны, на взгляд автора этих строк, и его стихотворение «Не мешайте мне взрослеть!» Особенно строчка: «Я вырасту, исправлюсь точно...»

Алла Соломина (г. Рязань, школа № 73, 2 класс, преподаватель И.М. Зенькова) явно пишет сама, при небольшой поддержке взрослых. Пишет о зиме, осени, о любимой собаке по прозвищу «Мамай». Последняя строфа одного из её стихотворений написана так:

*Шуршат листья под ногами,
Тихо осень к нам пришла,
Шепчут тихо нам на ушко:
«Дети, в школу вам пора».*

У **Валерии Афонцевой** (г. Рязань, школа № 17, 4 класс, преподаватель С. Ю. Заранко) многие стихи связаны с пригородным селом Новосёлки, в котором она часто бывает. Валерия хорошо чувствует природу: она замечает, что у берёзы осеннее «оборванное платье...» И что ранним утром «Опускается роса прямо к нам во двор...»

Но что же в старшей возрастной группе? В ней — всего четыре участника, редчайший случай! Но все они — достойны похвалы. Интересно, кто из них станет победителем уже третьего (заключительного) этапа Межрегионального фестиваля-конкурса детского литературно-художественного творчества «Начало», который в 2024 году будет проходить в летнюю «творческую» смену в солотчинской «Сказке»...

Ольга Сидорова (Ершова), член Союза российских писателей (Рязанское отделение), член жюри секции «Поэзия» фестиваля — конкурса «Начало».

Скопинская городская администрация



КУРЯЩИЕ ЧИНОВНИЦЫ ТРЕТИРУЮТ СКОПИНСКУЮ АДМИНИСТРАЦИЮ

Эта история в Скопинской администрации, выражаясь словами классика, могла бы быть смешной, когда бы ни была такой грустной

Кто мог подумать, что дамы-чиновницы, кстати, очень сильно средних лет, уже более двух лет издеваются над своими некурящими коллегами. Они демонстративно обкуривают офисы администрации Скопина табачным дымом, не давая сотрудникам плодотворно работать!

Насколько известно простому народу, в зданиях администрации города, как правило, заседают самые из самых. Попасть туда, по-хорошему, можно только самым ответственным, достойным и уважаемым людям. Но из всех правил бывают исключения.

Сотрудники-старожилы, которые работают в администрации города Скопина, помнят период руководства главы города Ивана Еганова. Он также был депутатом Рязоблдумы и почетным гражданином Скопина.

При нём о подобных проблемах даже в помыслах трудно было представить. Время шло, и на месте Ивана Еганова появлялись новые руководители. Происходили и кадровые перемены среди персонала администрации города. Одна из последних ротаций произошла при руководстве городом Александра Асеева. Именно в этот период и появились на «службе народа» наши героини.

Наверняка, среди новых сотрудников администрации Скопина есть довольно грамотные и добросовестные работники. Вот только есть одно и существенное «но»!!!

Некоторые дамы-чиновницы (и это далеко не бесшабашная молодёжь!) – край как обожают курить сигареты. Завязывать с вредной привычкой не желают. Но самое главное даже не в этом. А в том, что они откровенно плюют на окружающих их коллег.

ТРАВИТЬ, ТАК ПО-КРУПНОМУ

Дамы-чиновницы буквально толпой регулярно и часто выходят во двор двухэтажного здания Скопинской администрации и демонстративно закуривают. Дымят прямо под окнами офи-



сов некурящих коллег. От пассивного курения практически страдают все сотрудники, чьи окна выходят во двор.

Заметим, что курящие наловчились бегать во двор на перекур порой примерно через каждые 20-30 минут. У коллег даже складывается такое впечатление, что они делают это на зло всем некурящим, как бы, не давая много времени, чтобы вдохнуть свежего воздуха.

Думается, что дамочкам-курильщицам абсолютно всё равно, что люди вынуждены вдыхать дым или же постоянно сидеть в своих офисах с закрытыми окнами.

Несмотря ни на что, никаких личностных неприязней среди сотрудников к этим женщинам с сигаретами не было, и нет. Единственная, но довольно существенная претензия – это ядовитый запах табака, резко врывающийся в окна кабинетов со стороны двора.

Кстати, с курящими мужчинами, работающими в мэрии, вообще проблем

нет. Стоило один раз их попросить уходить с сигаретами подальше, и те сразу поняли с полуслова: «Простите, мы больше не будем».

На «непонятливых» дамочек, страдающие от их ядовитого дыма, сотрудники пробовали писать служебные записки руководителю здания Скопинской администрации. Руководство «изо всех сил» пытается реагировать и что-то предпринимать, но пока тщетно.

Даже оборудовали уголок для курения в специальном месте. Табличку повесили «Место для курения», урны установили.

Но эти женщины туда почему-то не ходят. Не нравится им там и всё!

Хотя, по правилам техники безопасности, курить можно только в строго отведённых местах, специально оборудованных.

Более того, рядом с местом, где собираются любительницы покурить, находится вход в подвальное помещение, в котором располагается газовое оборудование. Разве это не опасно?

КРИК ДУШИ!

Однажды некурящие коллеги даже вызвали полицию во двор мэрии Скопина. Был просто крик души! Поскольку пришла весна и потеплело. Сидеть в офисах с закрытыми окнами стало невыносимо.

«Но лишь откроешь форточки, от запаха сигарет буквально задыхаешься», – возмущаются коллеги курильщиц.

Полицейские рады были помочь жалующимся, но почему-то пока не смогли. Полагаем, что по надуманным причинам, либо из-за не совсем верного, на наш взгляд, прочтения федерального законодательства.

В итоге, так и продолжают скопинские дамочки во дворе городской адми-

нистрации смолить сигареты вопреки просьбам и мольбам окружающих.

СТРАНА ДОЛЖНА ЗНАТЬ «ГЕРОЕВ»

Казалось бы, настало время всё-таки перечислить курильщиц поимённо, которые известны редакции «ОРГ». Однако имена героинь-курильщиц мы пока не называем. Надеемся, что и не придётся, в случае, если будут налицо положительные перемены.

Ведь должности, занимаемые заядлыми курильщицами, довольно высокие, а культура отношения к людям, думается, оставляет желать лучшего.

Давно известно и научно доказано о пагубном воздействии пассивного курения на здоровье человека. Некурящие люди, живущие или работающие вместе с курильщиками, имеют высокий риск развития патологических процессов в организме, точно таких же, как и при активном табакокурении.

Итак, в итоге, на повестке остаётся извечный вопрос русской классики, ответ на который, полагаем, довольно прост: кто виноват? И что делать?

Хочется верить, что все заинтересованные лица найдут на него верные ответы и все проблемы благополучно разрешатся.

Ведь слово «чиновник» происходит от слова «чин». А значит, должно вести себя благочинно, в том числе и в отношении к окружающим и коллегам.

Редакция «Областной Рязанской Газеты» в рамках Закона о СМИ направит данную публикацию с заявлением о проверке изложенных фактов и принятии мер в соответствии с Законами РФ в прокуратуру Рязанской области, прокуратуру Скопинского района, УМВД по Рязанской области и ОМВД по Скопинскому району, администрацию муниципального образования г. Скопин Рязанской области и будет внимательно следить за развитием ситуации.



Елена
МОЕВА

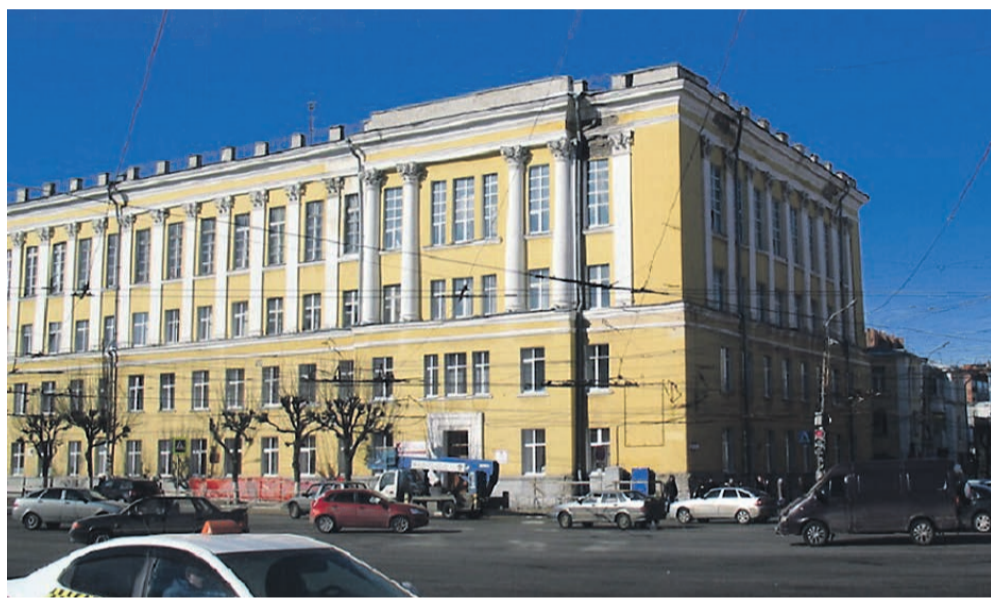
В Рязани осенью возродится институт культуры

Об этом сообщил губернатор Павел Малков.

С сентября в Рязани начинается подготовка специалистов по четырём направлениям: социально-культурная деятельность, режиссура, народная художественная культура, библиотечно-информационная деятельность. Это результат большой совместной работы с Министерством культуры России.

На ближайший учебный год планируется набрать около 100 студентов на очную и заочную формы. Обучать их будут преподаватели МГИКА и лучшие педагоги нашей области.

«Отдельный важный вопрос – судьба здания института на Театральной площади, – отмечается в сообщении губернатора. – Объект культурного наследия пустует уже несколько лет. Требуются очень серьезные средства на реставрацию здания. Вместе с коллегами из федерального центра серьезно занимаемся этим вопросом, – отмечается в сообщении. – До решения вопроса со зданием студенты рязанского филиала МГИК будут учиться на базе библиотеки имени Горького и других учреждений Рязани. Планируем ежегодно вводить новые направления подготовки».



Рязань станет первым городом страны, в котором появится коптер-парк

Проект планируется реализовать в Рязани до конца 2024 года, сообщает ТАСС со ссылкой на вице-президента Федерации гонок дронов России Александра Котова.

Он будет включать в себя спортивную школу пилотирования, образовательный центр, киберспортивный зал, зону лазертага и воркаута, а также плоскостные.

«Инвестиции в проект составят порядка 300 млн рублей. Реализация проекта создаст условия для

подготовки не только спортсменов, но и специалистов-операторов дронов, которые сейчас востребованы в различных сферах экономики. В среднесрочной перспективе планируется, что такие парки будут созданы на территории различных субъектов РФ с целью популяризации гонок дронов и повышения доступности этого вида спорта», – сообщил агентству Котов.

Федерация также представила в Грозном проект программы развития гонок дронов, который предполагает утроить число занимающихся в этой дисциплине спортсменов, а также пропорционально увеличить количество судей и тренеров к 2027 году.

«Для достижения этих целей важно особое внимание обратить на повышение доступности этого нового вида спорта для молодежи, особенно из регионов. Сделать это возможно лишь решив существующие проблемы комплексно: за счёт создания соответствующей инфраструктуры для тренировок и подготовки квалифицированного тренерского состава», – подчеркнул вице-президент Федерации гонок дронов России.



Рязанская область ищет выход на рынок Китая

Губернатор Павел Малков рассказал о работе рязанской делегации в Пекине.

Руководители ряда предприятий Рязанской области посетили с бизнес-миссией в КНР. Делегацию возглавил губернатор Павел Малков, сообщает пресс-служба правительства региона. В деловой поездке также вице-губернатор Артём Бранов, зампреда делегации правительства Юлия Швакова, директор Агентства развития бизнеса области Роман Кравчук, руководитель Рязанского центра экспорта Анатолий Маркин.

Представители восьми предприятий Рязани провели переговоры с потенциальными партнёрами. Обсуждались вопросы расширения деловых связей, выхода на рынок Китая, поиска дистрибьюторов. Переговоры затрагивали сферы стройматериалов, приборов измерения и контроля, портативных зарядных станций, медизделий, ИТ-систем контроля качества, товаров для индустрии красоты, а также торговли зерном и масличными культурами.



На Кантонской ярмарке в Гуанчжоу был представлен стенд Рязанской области с портативными зарядными станциями и приборами технического контроля от ООО «Техмашпром» и ООО «Квантрон Групп».

«Программа очень насыщенная. Работаем над увеличением экспорта рязанских товаров на китайский рынок, – отметил Павел Малков. – В прошлом году Китайская Народная Республика заняла почти четверть общего объёма внешней торговли Рязанской области. У нас огромный потенциал для развития торгово-экономического сотрудничества... Состоялась встреча с китайской торгово-промышленной палатой по вопросам экспорта продуктов питания, а также с департаментом промышленности и информационных технологий провинции Хэйлунцзян. Обсудили перспективы партнёрства по высокотехнологичным производствам».



В городе в этом году установят 1500 камер

Глава региона рассказал: «Не раз говорил, что Рязань будет становиться красивее и комфортнее. У нас большие планы по развитию всех сфер жизни города. Один из ключевых вопросов – безопасность. Важно понимание того, что можно спокойно гулять по городу с ребёнком, что любимые места не будут испорчены вандалами. «Безопасный город» объединяет городские камеры в единый комплекс видеонаблюдения с использованием искусственного интеллекта».

Данная система отслеживает обстановку и в случае нарушения порядка сразу даёт сигнал правоохранителям. Одно из нововведений – умные камеры, которые находят лю-

дей в розыске, замечают оружие в руках или распознают драку. Система не только следит за обстановкой, но и фиксирует городские проблемы: уборку мусора, вандализм и аварийные ситуации.

К «Безопасному городу» уже подключаются площади и перекрёстки, остановки общественного транспорта и другие людные места. Пилотным проектом стала наша любимая Подбелка. В декабре здесь установили 59 камер наблюдения. Только за март «Безопасный город» на Почтовой помог раскрыть 18 правонарушений.

Сегодня к «Безопасному городу» подключено 320 камер. В этом году планируем увеличить число до 1500. В первую очередь подключим популярные места отдыха: Лыбедский бульвар, Лесопарк, Черезовские пруды и весь большой пешеходный маршрут. Постепенно к системе присоединятся школы, детские сады и другие социальные объекты. Со временем подключим и районы области.



ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

В праздничные дни, с 7 по 10 марта 2024 года, на сцене Рязанского театра драмы демонстрировалась премьера спектакля «Час тишины» режиссёра-постановщика Арсения Кудри по пьесе Флориана Зеллера

Художник-постановщик спектакля – Геннадий Скоморохов, художник по свету – Андрей Козлов, хореограф-постановщик – Вероника Богданова, музыкальное оформление – Сергей Потапов, помощник режиссёра – Ирина Гридина. В ролях: Мишель – Роман Горбачёв, Натали – Анна Дёмочкина, Лео – Владислав Пантелеев, Себастьян – Вячеслав Мельник, Болек – Дмитрий Рахманин, Пьер – Игорь Гордеев. Актёрский ансамбль не меняется, за одним исключением: Эльзу играют артистки Анастасия Бурмистрова и Полина Бабаева, я видела Полину.

Судя по анонсу спектакля, выпущенного Рязанским театром драмы примерно месяц назад, комедия нашего французского современника (Флориан Зеллер родился в 1979 году) ставилась специально ко дню 8 марта, потому что её сюжет завязан на любовных перипетиях. Мы всегда сознательно или бессознательно ждём от французской литературы и драматургии лёгкости, игривости, любовной доминанты, изящного адольтера...

Цитирую анонс: «Франция считается самой романтической страной, можно позавидовать французской лёгкости, умению красиво жить, деликатности и тактичности». Отсюда, полагаю, и нарядный антураж спектакля: элегантное оформление сцены в виде стильной, обставленной по моде квартиры (показывается бытие французского «среднего класса», то есть людей, обладающих и достатком, и вкусом); постоянное сопровождение игры актёров музыкой (основой для сюжетной коллизии служит музыкальный альбом, который всё никак не может послушать Мишель, и это явно неслучайно); яркие, порой кричащие туалеты, становящиеся ещё одной характеристикой личностей героев. Так, жена Мишеля одета сдержанно элегантно, сам он носит на жёлтой рубашке красные подтяжки, нуловым напоминающие о клоунаде, их сын, «бунтарь» и рэпер, взявший себе вместо имени Себастьян музыкальное прозвище Fucking Red, с головы до ног в красном, а любовница Эльза щеголя-

ет в пёстром наряде, подобном оперению волнистого попугайчика. Вся эта цветопись создаёт истинно французский шик в визуальном ряде спектакля.

Но в пьесе не было бы смысла, не скрывайся под внешним благополучием и привлекательностью потаённый конфликт. Снова обращаюсь к аннотации: «Однако и на солнце бывают пятна, когда всё хорошо – это тоже не хорошо! ...Когда человеку требуется поддержка и понимание, он не может их найти: каждый сосредоточен только на себе, думает только о своих проблемах и не слышит вообще никого, кроме себя, любимого. Мишель – милейший персонаж, у него жена, взрослый сын, работа и хобби. Налаженный быт, устоявшиеся личные связи, надёжные друзья – но в какой-то момент жизнь дала трещину. И вот он, глава семейства, ищущий понимания, вместо тишины и комфорта получает массу проблем – даже час времени на себя он потратить не может. Все как сговорились!»

И это, действительно, так. Проблемы личности, не находящей взаимопонимания с обществом – бессмертная тема для театральной драматургии. В сущности, она входит в театральную традицию, начиная с гробоедовского «Горя от ума». Любопытно, что все такого рода пьесы, в которых мало подлинно смешного, но много едкой сатиры, драматизма, протеста, называются комедиями. Процент «комедийности» разный. Произведение Флориана Зеллера решено с уклоном в шарж и насмешку. И потому, хотя оно и ставит острые и серьёзные вопросы, его можно считать комедией. Только это экзистенциальная комедия.

Вкратце напомню: философия экзистенциализма буквально переводится как «философия существования». Она зародилась ещё в XIX веке, но обрела широту, популярность, и, между прочим, название «экзистенциализм» в прошлом, двадцатом столетии. Экзистенциализм акцентирует внимание на уникальности бытия человека. В него заложена идея преодоления человеком собственной сущ-

ности через постижение своей эмоциональной природы. Экзистенциализм может быть как религиозным, так и атеистическим. В наши дни он стал не только философским направлением, но и культурным движением, запечатлевающим эмоциональное и духовное измерение современного человека через изображение психологической ситуации, в которой он находится, и личностных трудностей, с которыми он сталкивается.

Именно это – в «облегчённом» и карикатурном виде – происходит в спектакле. Личностные трудности современного человека выражены через фигуру Мишеля и ситуацию, в сущности, пустяковую. Главный герой и не хотел заниматься «самокопанием». Он по случаю приобрёл уникальный альбом джазмена Нила Йорка под названием «Я, снова я и я» и надеялся на час тишины и покоя, в течение которого мог бы насладиться любимой музыкой. К слову, о названии альбома. Не знаю, к стыду своему, существует ли в реальности у американского джазмена именно такой диск. Но его заглавие звучит чрезвычайно экзистенциально!.. Личность («я») и её драмы – вот что главное для этой философии и культуры. Невозможность выкроить час тишины, чтобы побыть наедине с собой – маленькая драма, как говорится, по сравнению с мировой революцией – но очень болезненная, когда выпадает тебе лично.

Тут, наверное, стоит напомнить, что ровно год назад театр «Школа современной пьесы» тоже представил премьеру комедии «Час тишины» на подмостках «Эрмитаж». Постановщиками выступили Дмитрий Астрахан и Илья Макаров. В этом совпадении нет ничего удивительного. Флориан Зеллер – один из самых известных ныне живущих авторов Франции и всего мира, сценарист и драматург, его пьесы переводят на десятки языков и успешно играют по всему свету. Перевод «Часа тишины» на русский язык выполнил Рустам Ахмедшин. Но любопытно, какую идею в пьесе увидели столичные коллеги.

Худрук театра Дмитрий Астрахан раскрыл свой замысел прессе. По его словам, пьеса Зеллера – о человеческом эгоизме, о фетишах, владеющих личностью, об идеях, во имя которых человек готов «утвердиться» в собственной моральной правде, наплевав на окружающих и близких. Также Астрахан сказал: сложность инсценировки заключается в том, чтобы найти баланс между драматизмом и острой комедийностью.

На мой взгляд, рязанская команда сделала выбор в пользу комедийности. В конце концов, этот спектакль был своего рода подарком публике на Международный женский день, и зрителей хотели порадовать и развеселить, а не погружать в проблемы, знакомые всем по каждодневной жизни. Я не оговорила. Несмотря на французский сеттлмент, обстановка, в которой живёт Мишель, очень напоминает нашу. Вплоть до рабочего-гастарбайтера, нанятого делать ремонт в квартире и едва не разрушившего весь дом, и беспереборного соседа, также «приезжего» (лёгкий намёк на то, что ксенофобия свойственна всем нациям). Ну, а уж любовный треугольник, когда муж изменяет жене с её лучшей подругой и не хочет знать о том, какие альковные тайны есть у его супруги – совершенная банальность. Как и «объяснение» участников интрижки: «Я больше не могу лгать!» – «Но это не причина говорить правду!» Как и детско-родительское взаимопонимание (точнее, его отсутствие).

Считаю, рязанские артисты хорошо справились с непростой задачей экзистенциальной комедии и показали своим благодарным зрителям не только яркое и забавное зрелище, но и гуманистический спектакль о том, что бывают моменты, когда каждому из нас необходим хотя бы час тишины. Но вот заслужил ли ты его?..

Фото Сергея Газетова предоставлены Рязанским театром драмы.



Елена САФРОНОВА

Елизавета Романова в приюте
«Путь домой»

Болонка Маруся в добрых руках



В ПРИЮТЕ «ПУТЬ ДОМОЙ»

Под Рязанью преданные питомцы ждут своих хозяев

Около села Поляны под Рязанью среди душистых сосен и елей расположился собачий приют «Путь домой». Вот уже восемь лет здесь спасают собак, пострадавших из-за жестокого обращения, попавших в ДТП или оставшихся по иным причинам без хозяев. О животных ежедневно заботятся, кормят, лечат и выхаживают.

РОЖДЕНИЕ ПРИЮТА

Журналисты «ОРГ» посетили этот приют. За всё время, пока мы записывали интервью, звонкий радостный лай подопечных не прекращался ни на минуту.

Создательница мини-приюта Татьяна в своё время решила: у всех беспризорных собак должен быть дом. Отправной точкой создания мини-приюта послужила терзающая душу история.

«Мы нашли на лесопилке щенков. Тракторы передавили половину из них. А те, которые ещё были живы, невыносимо пищали и стонали от мучительных болей. Смотреть было жутко: истощённые, покалеченные, с глубокими кровоточащими ранами. Я решила спасти щенков во что бы то ни стало», – вспоминает Татьяна.

Из девяти щенков выжили шесть. Щенки окрепли, отъелись, подросли. Превратились в симпатичных игривых непосед.

Но... брат подростки питомцев никто не хотел. А поскольку у Татьяны дома своих восемь питомцев проживало, то места для них не было.

«Тогда в Полянах я сначала арендовала один вольер. Подключились мои друзья. В итоге, нашли хозяина, который предоставил аж пять вольеров. Только мужчина предупредил: «вот вам кусок земли, стройтесь. Но подальше от людей, чтобы громкий собачий лай никому не мешал».

Так, Татьяна с помощью мужа и друзей-помощников за один месяц организовала приют для собак.

– В июне 2016 года под Рязанью появился наш собачий мини-приют «Путь домой». Почему такое название? Да, потому что моя первоочередная задача, – пристроить собак в хорошие руки. Найти им дом и доброго хозяина.



– Сколько собак сегодня находится в вашем мини-приюте, и сколько нашли себе дом за всё это время? – спрашиваем мы.

– На сегодняшний день общее количество животных нашего приюта составляет 58, из них 6 собак-инвалидов! За время существования, нашим приютом передано в заботливые руки более 600 подопечных. Первые годы собаки быстро пристраивались. Но сейчас... Почему-то собак на улицах становится всё больше, а вот желания взять их в дом – всё меньше, – грустно говорит хозяйка приюта.

Причин, по которым бывшие любимцы оказываются на улицах, – множество: от них стало много шерсти,

грызут вещи и мебель, гадят и мочатся прямо в доме...

Кстати, если питомец начинает непроизвольно писаться, – это значит, у него проблемы с мочеполовой системой. Они сопровождаются мучительной болью. Собаку надо срочно показать ветеринару. Ведь животное не умеет говорить, оно только может таким образом обратить на себя внимание: «Мне больно, помогите мне!»

За всё время нашего разговора из соседнего вольера внимательно следил пёс с коротко обрезанными ушами. Очень похожий на породистого алабая. Но, как выяснилось, только похож.

Бывшие хозяева купировали ему уши и хвост, чтобы пёс своим внеш-

ним видом напоминал алабая и использовался для охраны объектов. И действительно, долгое время собаку сдавали в найм за приличную денежную сумму. Пёс ни разу не подвёл. Под видом породистого исправно служил в качестве охранной собаки.

Но... со временем пёс состарился и стал ненужным. Его просто выгнали на улицу. Теперь, скорее всего, остаток своей жизни он проведёт здесь в приюте. Во-первых – старый, во-вторых – беспородный.

– Почему-то некоторые люди считают, что дворняжки непредсказуемые, а породистые имеют отличный характер и повадки. Это далеко не так. Собаки разные, как и люди. Дворняги порой бывают умнее и преданнее породистых, – уверяет Татьяна.

О ЖИЗНИ СОБАЧЬЕЙ

Хозяйка приюта помнит всех своих подопечных. У каждого своя история и нелёгкий путь.

С улыбкой на лице вспоминает хвостатого друга по кличке Пират. Его в своё время привезли волонтеры, к которым обратились МЧСовцы.

Тогда умер владелец собаки, но к трупу в квартире никто не мог подойти, ведь собака была научена охранять. Никого не подпускала к своему хозяину. Каким-то чудом волонтеры всё же сумели уговорить собаку и привезти в приют.

– Мы с Пиратом долго друг к другу присматривались. Но, в конце концов, он меня признал. У нас была очень долгая и трепетная дружба, – по-доброму улыбается Татьяна.

Малышку Кнопку люди нашли в ужасном состоянии. У собачки был сильнейший перелом позвоночника. Спинку поломало буквально пополам, поэтому изо рта шла пена. Но врачи ветклиники, заподозрив бешенство, грубо выгнали посетителей с покалеченной собакой.

Эти люди связались с Татьяной. Когда хозяйка приюта приехала, то прямо в машине пришлось реанимировать собачку. Сделали необходимые уколы.

– Я всю ночь с ней сидела и грела. Утром поехали в другую ветклинику. Но и там доктор сказал, что смысла нет

У Маруси новая причёска



ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ

что-либо делать с собакой, – вспоминает Татьяна.

С горем пополам уговорили ветеринара соединить хотя бы две части собаки. Кнопку оправили на платную передержку в Москву. Там с ней проводили регулярные занятия на специальной водной дорожке.

– И наша собачка встала на ножки. Теперь кривенько, но ходит! – говорит Татьяна.

У ХВОСТИКОВ ЕСТЬ ДРУЗЬЯ!

Собака порой является единственным, совершенно бескорыстным другом человека, который никогда не предаст. Любовь к животным, считает хозяйка приюта, нужно воспитывать с самого детства.

– Раньше в школах были уроки доброты, на которых дети делали скворечники, учили, что котят и щенят нельзя обижать. Наверное, опять нужно такие уроки вводить. Ведь ребёнок – это губка, в которую всё впитывается с детства, – говорит Татьяна.

Отрадно, что в Рязани такие педагоги есть. Так в рязанской школе №46 уделяют огромное внимание в воспитании детей простым, но очень важным качествам, как доброта и милосердие к братьям нашим меньшим!

Мини-приют «Путь домой» бесконечно благодарен ученикам, их родителям и учителям за привезённые подарки для подопечных.

«Наши хвостики были рады вашим кормам, вкусняшкам и всякой всячине, которая им необходимо ежедневно. Ваша помощь нужна таким животным, как воздух! Только благодаря неравнодушным людям, как вы, бездомные животные получают всё необходимое и обретают семьи и дом! Низкий вам поклон, ребята! Вы огромные молодцы!» – именно такие слова благодарности написаны в ВК-группе «Мини-приют «Путь домой» г.Рязань».

СВАДЕБНАЯ ТРАДИЦИЯ

А ещё, в нашем городе среди новобрачных становится уже традицией, когда жених и невеста просят гостей не дарить им цветов на свадьбу. Потому что считают это – неоправданной тратой денег.



Свадьба Елизаветы и Никиты

Недавно ставшие молодожёнами – Никита Лобачёв и Елизавета Романова свою семейную жизнь начали с доброго дела! Они попросили приглашённых не покупать букеты, а положить в специально отведённую коробочку любую денежную сумму, пусть и небольшую.

На коробке надпись была просто замечательная – «**ОТКАЗ ОТ БУКЕТА ПОМОЖЕТ СПАСТИ ЖИЗНЬ!**»!

После свадьбы Лиза и Никита приехали в приют «Путь домой» и вручили собранные гостями деньги, которые всё до копейки пошли на корм братьям нашим меньшим.

МАРУСЯ СТАЛА МОСКВИЧКОЙ

Пока мы беседовали с Татьяной, в приют специально к красавице-болонке Марусе, с густой кудрявой шевелюрой, приехали хорошие люди из города Луховицы. Они проделали такой неблизкий путь, чтобы навсегда увезти собачку к себе в Подмосковье.

Надо сказать, что Маруся уже взрослая собака, далеко не девочка.

К тому же ещё и кусачая. Луховчане о таких фактах были предупреждены, но их это абсолютно не испугало.

Новые хозяева бережно взяли пушистую болонку, посадили в машину и поехали навстречу собачьему счастью. По приезду, уже из Луховиц, новые хозяева прислали фотографию Маруси после посещения собачьего парикмахера – грумера.

Прежней шевелюры больше нет, зато в глазах болонки теперь бесконечная радость. Очаровашка Маруся в добрых руках, она дождалась своих хозяев!

«Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!»

– Вы здесь практически каждый день одна. Как справляетесь? – спрашиваем мы Татьяну.

– Иногда приходят и помогают студенты-медики. Они выгуливают, убирают волтеры. А я делаю всё, что

могу. Потому что бросить приют уже невозможно. Половина этих собак, я точно знаю, уже на всю жизнь мои. Это те, которые абсолютно не пристраиваемые. Например: дикие, кусачие, хронически больные, старые. 99,9% – их никто и никогда не возьмёт, – говорит Татьяна.

– Если бы животные умели говорить, что они сказали бы человеку?

– Какая бы собака ни была, она тебе и руки лижет, и хвостом виляет, а в глазах – столько преданности и благодарности. Если бы собака умела говорить, она обязательно сказала бы: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!» – по-доброму улыбается хозяйка приюта.

В приюте для бездомных собак «Путь домой» г. Рязани огромный выбор друзей, которых не раз предавали. Но, несмотря на все невзгоды в их сложной жизни, они по-прежнему ждут своего Человека, которому готовы от-



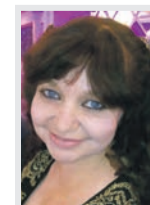
дать всю свою любовь и преданность, до последней капли.

Помощь этому приюту нужна во всём: в обустройстве и уборке территории, уходе и лечении. Но самое главное – нужна помощь в устройстве хвостатых друзей. Вас здесь очень ждут!

Если вы хотите взять собаку из приюта, стать волонтером или оказать материальную помощь приюту – свяжитесь по телефону:

99-09-69 или
8-915-622-14-67
(Татьяна).

Номер карты
Сбербанка РФ:
5469 5300 1187 0960
(для перевода достаточно указать банк и номер карты).



Елена МОРОВА

на правах рекламы

Ширить культурное пространство

Приближаются майские праздники. 5 мая православные отметят один из самых главных праздников – Пасху. Необходимо наш прекрасный город привести в порядок.

Надеюсь, спортсмены-волонтеры проведут «косметический штурм» на площадке перед ЦСК, Рюминским парком и больницей им. Семашко – поправят базальтовые плиты, удалят хламные деревья, бытовой мусор и т.д. Это место надо назвать «Сквер наших олимпийцев». На сегодня это неухоженное место, хотя весной прошлого года выпилили американский клён, поправили строительные балки.

Мою инициативу тогда поддержали губернатор Николай Любимов и мэр Елена Сорокина. Эту эстафету надо продолжить. Предлагаю:

– пустующие железобетонные оклады, сделанные ещё в советское время, поместить фотографии наших чемпионов: В.И. Алексеева (тяжёлая атлетика); Н.П. Аникина (лыжи); К.И. Гусевой (коньки); В.И. Косичкина (коньки); А.А. Рощина (классическая борьба);

– на стороне больницы Семашко на существующих железобетонных панелях (их тоже пять) сделать пиктограмму со значками видов спорта, которые культивируются в Рязани. Нужно на них разместить информацию о рязанских школах олимпийского резерва («Комета», «Юность», «Олимпиец», «Юпитер»);

– сделать для читателей витрину с газетой «Советский спорт». Администрация ЦСК, надеюсь, обеспечит свежесть информации.

Всё это нужно сделать этой весной без особых затрат. Сквер станет привлекательным и для туристов, приезжающих в город. С этого места могут начинаться несколько пешеходных маршрутов, например:

1) через парк к памятнику Фёдорову Полетаеву, к собору Иоанна Кронштадского;

2) через мемориал к храму «Всех скорбящих Радость»;

3) к пристани на реке Оке. Далее туристы ознакомятся с городом на автобусах.

Для любознательных туристов прямо у сквера олимпийцев будут доступны посещения музеев. На ЦСК действует Музей спорта; недалеко, в школе № 16 – Музей космоса.

Пешеходные дорожки на всём протяжении маршрутов следует привести в порядок. Со временем поместить информацию. Например, на мемориале сделать стелу в честь 124-й Краснознамённой отдельной мотострелковой бригады, которая формировалась и проходила боевую выучку в Рязани и первой из регулярных войск защищала Сталинградский тракторный завод и его посёлок.

А дальше – продолжать окультуривать пространство. Рязанскому политеху поручить разработать (возможно, студентам в качестве дипломного проекта) план обустройства парковой и пристационарной зоны. Вырубить американские клёны (агрессивные растения) и посадить благородные деревья – дубы, каштаны, липы, хвойные деревья. Топосъёмка территории имеется. Сенатор И.А. Мурог уже присылал двоих студентов для знакомства с этой задачей на месте.



Клара Гусева



Виктор Косичкин

Приближается юбилей стадиона – 50-летие ЦСК – настоящему украшению города. И будет хорошо его встретить Рязанским центром здоровья, включающим в себя ЦСК, плавательный бассейн «Буревестник» и парк под единым руководством. Эта зона может стать местом для праздников и фестивалей, местом для любителей активного образа жизни – здесь хорошо устраивать коллективную утреннюю зарядку, спортивные состязания и т.д. Маршруты городского транспорта удачно связывают Центр здоровья со всеми районами города и не мешают его работе в дни больших торжеств. Концепция благоустройства общественного пространства должна быть увязана с парком, со стадионом и с прудом.

Это место я знаю давно. В Рязани живу с 1962 года, прибыл молодым

специалистом на завод «САМ». Играл здесь в футбол, купался, моржевал, посещал каток. Восемь лет как тренер занимался с группами здоровья, создавал центр атлетической гимнастики. На сегодня, хотя мне уже почти 88 лет, душа болит за это место, хочу свою душевную боль донести до чиновников. Где взять средства? Региональные – местные инициативы, федеральный проект «Формирование комфортной городской среды». Культурное обустройство нашего пространства – государственное дело. Им надо заниматься, так считает наш Президент В.В. Путин, мастер спорта России.

Ветеран спорта Александр Куликов, в 1985-89 гг. – главный инженер проектного института «Рязаньгражданпроект»

Организатор торгов, конкурсный управляющий должника ООО «Новые традиции» (391191, Рязанская обл., Старожилковский р-н, с. Истье, ул. Центральная, д. 4, ОГРН: 1086214001059, ИНН: 6221003177, рег. номер ПФР: 072020016056) - Дудолодов Константин Юрьевич (197345, г. Санкт-Петербург, а/я 17; ИНН: 290102959487, СНИЛС: 101-095-693 19, dudoladov.k@yandex.ru <mailto:dudoladov.k@yandex.ru>, 89312912428, рег. номер 6354), член Союза АУ «Созидание» (119019, Москва, Нащокинский переулок, д. 12 строение 1, каб. 4, ОГРН: 1027703026130, ИНН: 7703363900), действующий на основании Решения АС Рязанской области по делу №А54-2252/2019 от 14.10.19 г. (признано несостоятельным (банкротом), открыта процедура конкурсного производства) и Определения от 30.08.22 г. (утверждён конкурсным управляющим Дудолодов К.Ю.)

Уведомляет о проведении на электронной площадке (далее ЭП) – ООО «МЭТС» (Общество с ограниченной ответственностью «МЭТС», ИНН: 5751039346, юр. адрес: 302023, Россия, г. Орёл, ул. Раздольная, д. 11, пом. 137, www.m-ets.ru <<http://www.m-ets.ru>>), открытых по составу участников, закрытых по форме представлений предложений по цене, торгов, посредством публично-предпочтения имущества должника: **Лот №37.** Полуприцеп самозагружающийся KRONE ZX 550-GD (2012 г.в., зав. №ZX 850156). Начальная цена 2 160 000 руб.; **Лот №38.** Полуприцеп самозагружающийся KRONE ZX 550GD (2012 г.в., зав. №ZX 850157). Начальная цена 2 160 000 руб.; **Лот №39.** Полуприцеп самозагружающийся KRONE ZX 550-GD (2012 г.в., зав. №ZX 850244). Начальная цена 2 160 000 руб.; **Лот №43.** Комбайн Massey Ferguson MF7280, 2008 г.в. (разукомпл.) Жатка Agco (2008 г.в., №943818) с тележкой, входит в состав комбайна. Начальная цена 720 000 руб. Имущество перечисленное выше обременено залогом в пользу АО «Рязанский тепличный комбинат «Солнечный», Бражникова Павла Вячеславовича в лице финансового управляющего Шестакова Р.А.; Имущество перечисленное ниже не обременено залогом в чью-либо пользу: **Лот №47.** Здание (нежилое здание, здание склада), кад. №62:21:0060101:1697, пл. 1656,5 кв.м. Начальная цена 1 610 100 руб.; **Лот №48.** Здание (нежилое здание, сооружение – ремонтная мастерская), кад. №62:21:0060101:1694, пл. 523,3 кв.м.; Здание (нежилое здание, здание заправочной ГСМ), кад. №62:21:0060101:3107, пл. 25,2 кв.м.; Сооружение (нежилое, сооружение – ангар под технику), кад. №62:21:0060101:1695, пл. 940,9 кв.м.; Сооружение (нежилое, сооружение – гараж), кад. №62:21:0060101:1700, пл. 438,2 кв.м. Начальная цена 1 462 100 руб. **Лот №54.** Земельный участок, земли сельскохозяйственного назначения, разрешённое использование: для размещения объектов с.х. назначения кад. №62:21:0020131:361, пл. 84367 кв.м.; Здание (Нежилое здание, здание коровника), кад. №62:21:0060101:3114, пл. 7379,9 кв.м. Начальная цена 5 319 900 руб. **Лот №56.** Земельный участок, земли сельскохозяйственного назначения, разрешённое использование: для размещения объектов с.х. назначения, кад. №62:21:0020131:362, пл. 13589 кв.м.; Здание (Нежилое здание, телятник), кад. №62:21:0060101:1693, пл. 2071,9 кв.м. Начальная цена 1 465 200 руб. **Лот №58.** Прицеп самосвал НЕФАЗ-8560-02, 2007 г.в., VIN:X1F8560E070013259. Начальная цена 233 100 руб. **Лот №62.** Комбайн зерноуборочный CHALLENGER CN 654 B, 2012 г.в., зав. №580000034 (разукомпл.) Жат-

ка AGCO CHALLENGER (2012 г.в., №*703000096*) – входит в состав комбайна. Начальная цена 7 082 100 руб. **Лот №68.** Культиватор предпосевной обработки почвы КПО-9. Начальная цена 196 200 руб. **Лот №69.** Компрессор Remeza P270 11. 01. Начальная цена 27 000 руб. **Лот №79.** Каток кольчатого вида, 2 секции. Начальная цена 20 700 руб. **Лот №80.** Колонка топливораздаточная (дизтопливо) ГОСТ 9018-82. Начальная цена 23 400 руб. **Лот №81.** Колонка топливораздаточная. Начальная цена 23 400 руб. **Лот №82.** Колонка топливораздаточная (бензин) ГОСТ 9018-82. Начальная цена 23 400 руб. **Лот №83.** Колонка топливораздаточная. Начальная цена 23 400 руб. **Лот №84.** Настенная сплит-система McQuay. Начальная цена 10 800 руб. **Лот №85.** МФУ HP LaserJet 3052. Начальная цена 6 300 руб. **Лот №94.** Вешалка для одежды напольная. Начальная цена 900 руб. **Лот №95.** Весовой терминал Metrav 4000. Начальная цена 4 500 руб. **Лот №98.** Квартира, жилое помещение, кад. №62:21:0060101:2278, площадь 44,4 кв.м, адрес: Рязанская обл., Старожилковский р-н, с.Истье, ул.Газовиков, д.14, кв.3. Начальная цена 513 000 руб. **Лот №101.** Дебиторская задолженность ООО «Голдинский маслоэкстракционный завод» (ОГРН:1166234074841, ИНН:6208012133) в размере 6554158 руб. Начальная цена 353 250 руб. В случае взыскания дебиторской задолженности в период после утверждения начальной цены продажи прав требований, цена и размер прав требований подлежат уменьшению пропорционально сумме взыскания.

Срок, по истечении которого последовательно снижается цена – 5 рабочих дней. Величина снижения – 5% от начальной цены. Минимальная цена – 10% от начальной цены. Задаток – 10% от цены предложения, действительной для периода, в котором подана заявка, перечисляется по реквизитам оператора: ООО «Тендерные Технологии», ОГРН:1116195000679, ИНН:6163106163, КПП:616301001, ОКПО:68774032, р/сч 40702810400000010015 в Джей энд Ти Банк (АО) г. Москва, к/с 30101810845250000588, БИК:044525588. Назначение платежа: код торгов, номер лота, наименование должника. Заявитель обязан обеспечить поступление задатка на счёт, не позднее даты и времени окончания приёма заявок на участие в торгах для соответствующего периода проведения торгов.

В связи с тем, что должник является сельскохозяйственной организацией, продажа осуществляется с особенностями, установленными ст. 177-179 ФЗ №127-ФЗ «О (несостоятельности) банкротстве».

Для участия в торгах необходимо оплатить задаток, зарегистрироваться на ЭП и в срок с 12:00 22.04.24 г. по 11.09.24 г. до 12:00, подать оператору ЭП заявку, содержание которой и прилагаемые документы должны соответствовать требованиям п.11 ст.110 ФЗ №127-ФЗ «О (несостоятельности) банкротстве». Приём заявок прекращается с даты определения победителя торгов, в случае не поступления заявок – в 12:00 11.09.24 г. Все заявки, поданные в течение срока действия цены текущего периода, рассматриваются Организатором в течение одного рабочего дня после завершения соответствующего периода. Заявки на участие в торгах, поступившие в течение определённого периода проведения торгов, рассматриваются только после рассмотрения заявок на участие в торгах, поступивших в течение предыдущего периода проведения торгов, если по результатам рассмотрения таких заявок не определён победитель торгов. Протокол о результатах проведения торгов или решение о признании торгов несостоявшимися размещается на ЭП в сроки установленные приказом МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ №495 от 23.07.15 г. Порядок определения победителя, порядок и срок заключения договора купли-продажи устанавливается в соответствии с п.п. 15, 16 и 17 ст.110, п.4 ст.139, п.2 ст.140 ФЗ №127-ФЗ «О (несостоятельности) банкротстве». В соответствии с п.4.2 ст. 138 ФЗ №127-ФЗ «О (несостоятельности) банкротстве» залоговый кредитор по обязательствам, обеспеченным залогом имущества должника, вправе оставить предмет залога за собой в ходе торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения на любом этапе снижения цены, при отсутствии заявок на участие в торгах по цене, установленной для данного этапа снижения. В случае возникновения обстоятельств, в связи с которыми требуется внесение изменений, залоговый кредитор вправе в любой момент отозвать имущество с торгов и внести необходимые изменения. Оплата – в течение 30 дней (для Лота №101 в течении 30 рабочих дней), с даты подписания договора купли-продажи по реквизитам: ООО «Новые традиции» (ИНН:6221003177, КПП: 622101001) в Рязанский РФ АО «Россельхозбанк», к/с:30101810900000000793, БИК:046126793 для оплаты им-ва, обременённого залогом р/сч.:4070281095800002009, для оплаты остального им-ва №40702810958010000059. Ознакомиться с имуществом возможно, предварительно связавшись по тел. 89312912428, по запросу на эл. почту: dudoladov.k@yandex.ru.



Владимир Белов



Вышло так, что лишь в этом году мне в руки попали две книги прозы известного рязанского автора, члена Союза писателей России Владимира Белова, несмотря на то, что выпущены они давно. До сего момента я знала Владимира Леонидовича как поэта. И только недавно открыла его для себя как прозаика. Надо сказать – открыла с хорошим удивлением и удовольствием!..

ФАНТАСТ ВЛАДИМИР БЕЛОВ

В первую очередь хочу сказать о книге повестей и рассказов Белова «Присуха» (Рязань, «Русское слово», 2014 г.), потому что она, как мне кажется, объединяет всё или большую часть того, что успел написать наш автор в жанре прозы. В сборнике девять вещей: одна крупная повесть, давшая название всей книге, семь рассказов, и ещё один текст, о котором будет отдельный разговор.

Повесть «Присуха» произвела на меня наиболее приятное впечатление, потому что я, признаюсь, подобного от рязанского автора, работающего в традиционном ключе, не ожидала. «Присуха» – безусловно, образец деревенской прозы, которая в нашем регионе неисчерпаема, особенно у представителей старшего поколения литераторов. Но в основном то, что мне приходилось читать в этом русле, у рязанских писателей пишется в концепции ретроспективной: воспоминания о детстве, военная или послевоенная история, какие-либо сельские байки или местные предания. Должна отметить, что деревенская проза и в других краях и областях сработана обычно по такому же канону, оттого найти в ней какую-то оригинальную подачу весьма сложно. Однако Владимир Белов сумел это сделать.

Сюжет повести «Присуха» развивается почти что в наши дни: начале «нулевых» годов. На это дано чёткое временное указание: «Бардины приехали в Благово лет десять назад. Откуда они прибыли, никто толком не знал, сами они об этом тоже особо не распространялись. Бытовало мнение, что они были беженцами первой волны, приехавшими, кажется, из Киргизии». Волна «вынужденных переселенцев» из бывших республик СССР прибывала в Рязанскую область в течение всех 1990-х, в течение 2000-х я много писала о проблемах этой категории населения как журналист.

Сразу же хочу выразить Белову уважение за то, что он не обошёл стороной столько яркую, характерную и насущную примету современности. Что греха таить, чаще всего авторы деревенской прозы се-

ло рассматривают как пространство идиллическое, противостоящее «вертепу» мегаполисов и оттого как будто вовсе лишённое проблем, трудностей, плохих людей... Возможно, такие произведения имеют под собой идеологические основания, но о подобном лубочном благолепии чаще всего скучно читать. У Владимира Белова в «Присухе» есть не только чета вынужденных переселенцев с южных рубежей Страны Советов, но и иные недостатки сельского быта и нравов тамошних обитателей – что, собственно, и придаёт повести живости и выразительности.

Достаточно сказать, что «Присуха» – это история адюльтера. Главный герой Василий Шабров состоит в незаконной связи с Мариной Бардиной, той самой «переселенкой», будучи давно и прочно женатым на постылой Марфе и вырастившим с нею детей. На протяжении всей повести, а она охватывает несколько летних дней «в режиме реального времени», а ещё ряд предшествующих лет в «режиме воспоминаний», Василий то покоряется «основному инстинкту», почти бесовской привлекательности Марины, то пытается отдалиться от неё, чтобы наладить собственную жизнь. Впрочем, между Мариной и Василием не просто физическая близость, а настоящее чувство: именно любовник, а не никчёмный и не уважаемый женщиной супруг оказывает ей помощь, когда случается беда. Но на момент повествования этот этап уже в прошлом, Василий вернулся в семью, а Марина заново его соблазняет, пользуясь отсутствием домочадцев: «Никто мне на моём коротком бабьем веку любить не запретит... Так что жду тебя сегодня вечером в то же самое время на старом месте. Не придёшь – сама к тебе в избу пожалую».

Повесть достаточно откровенна. Автор прописывает даже альковные сцены. Так что «Присуха» можно считать одним из немногих в рязанской «официальной» литературе эротических произведений. Кроме того, истории

придана драматически-криминальная развязка. Она не только заставляет больше сочувствовать героям, но и придаёт тексту большей литературной интересности. И, кстати, жизненной достоверности. Некоторых сельчан Белов описывает как пьяниц и рецидивистов с солидным тюремным опытом, готовых на всякую низость. Это не совсем типично для деревенской прозы: от неё ведь, как мы уже говорили, ждут повествований о рае земном. Однако если формировать художественную, а не идеологически выверенную реальность, без таких персонажей не будет стоять ни одно село, как и на деле не стоит. Дальше не буду «спойлерить», чтобы читатели сами захотели взять в руки «Присуху».

Кстати, линия пасторальной запретной любви возникает и в рассказе «Кто их, взрослых, разберёт...». И очень хорош и честен рассказ «Удавка», в котором рассказывается о послевоенных репрессиях в действующей армии, а верховного главнокомандующего не стесняются называть «Усатым». Эта история вложена в уста ветерана Георгия Петровича Дугина, не просто очевидца, а участника страшных событий, едва не осуждённого. В рассказе «Первый выходной Егора Рыскалина» же предстают не в лучшем свете современные правоохранительные органы. Фактически, писатель намечаетсторажающую тенденцию – но не развивает её, возможно, это дело будущего.

Рассказами же «Рыжка», «Разборка в ночном вагоне», «Гвоздики» вошедшими в книгу, писатель словно бы пытается взять реванш за невольную «чернуху» титульного сочинения и двух указанных текстов. В них действуют хорошие люди и происходят заслуженные «хэппи-энды». А главные герои «Голубка» – вообще не люди, но тоже хорошие. Таким образом, тяжёлые и серьёзные произведения перемежаются светлыми. Лучшее правило для составления сборника малой прозы.

Обещанный отдельный разговор коснётся повести-сказки «Кристалльный астероид». Чего-чего, но фантастики я от Владимира Белова точно не ожидала!.. Не секрет, что в Рязани есть свой «цех фантастов», умелых авторов, публиковавшихся в центральных издательствах. Но не секрет и то, что обладатели корочек писательских союзов рязанских фантастов за своих собратьев не признают, да и к многоликому жанру относятся с пренебрежением. Высказывания о фантастике «через губу» я слышала даже от авторов, работающих в различной «форматной» прозе, вроде исторических романов, и допускающих в свои книги элементы чудесного. Таким образом, Владимир Белов в моих глазах осуществил ещё один прорыв со своей фантастической повестью. Прежде чем выйти в составе сборника «Присуха», сказка печаталась отдельной книжкой в издательстве «Пресса» в 2010 году.

«Кристалльный астероид» – сказочная повесть для детей, написанная в виде «космической» фантастики со всеми её непреходящими элементами: путешествие земных ребятишек на далёкую планету, контакт с инопланетянами, одни из которых оказываются очень позитивными, другие, разумеется, резко отрицательными, и победоносное вмешательство пришельцев, то есть маленьких землян, во вселенскую баталию.

На мой взгляд, Белов в этой вещи продолжает традиции советской детской и подростковой фантастики о полётах в космос, пыльным цветом расцветшей в 1960-1970-х годах. Помню, с каким упоением я в детстве читала книги «Продавец приключений» Георгия Садовникова, «Путешествие на Утреннюю Звезду» Виталия Губарева, «Пятеро в звездолёте» Анатолия Мошковского. С этими сочинениями повесть перекликается и основной фактурой – полётом детворы в космос, и чёрно-белой «бинарностью» сюжета и центральных персонажей. Впрочем, для детей такая «бескомпромиссность» повествования с чётким делением на добро и зло, скорее, хороша. Белов вводит две любопытные детали. Во-первых, вся повесть – это сказка, рассказанная бабушкой внукам, то ли фантазия, то ли быль. Во-вторых, «Кристалльный астероид» как будто «оправдывает» ребят, пропадающих в компьютерах.

Юный сисадмин Лаврик играет ключевую роль в спасении жителей Кристалльного астероида от космических пиратов. Так что смею рекомендовать эту книгу не только детям, но и их строгим родителям.



Елена САФРОНОВА

ХУДОЖНИК ГОГОЛЬ

1 апреля 2024 года исполнилось 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя (1809-1852). В преддверии даты Рязанский художественный музей в главном здании на улице Свободы открыл выставку «Художник слова», объединяющую экспонаты из его фондов, посвященные Гоголю.

«Здесь подчеркнут редкий изобразительный дар писателя, в чьих произведениях не только действительность, но и фантастические образы – у Гоголя, впрочем, неразделимые – имеют яркое зримое воплощение, будь то блеск ночного Днепра, бекеша Ивана Ивановича, сад Плюшкина или бакенбарды Ноздрёва», – поясняет пресс-релиз выставки.

Символично, что Николай Гоголь появился на свет 1 апреля: сегодня мы в эту дату празднуем День смеха, а писатель – создатель литературного юмора в современном понимании. В Россию День смеха, как и другие европейские традиции, привёз Пётр Великий, любитель незамысловатого варварского юмора. И после его кончины многие российские императоры умилялись дурачествам шутов: Анна Иоанновна, например, делала это каждый день, а не только 1 апреля. И всё же День смеха выделяли и порой называли ещё Днём дурака. Только шуты и дураки могут говорить королям правду, пусть даже юродствуя. В эту струю поначалу попал и Гоголь.

Его юмор отмечал ещё «неистовый» современник Виссарион Белинский. «Комизм или гумор г. Гоголя имеет свой особенный характер: это гумор чисто русский, гумор спокойный, простодушный, в котором автор как бы прикидывается простачком... Из всех современных писателей никто не может назваться поэтом в большей степени, чем Гоголь. Отличительной чертой его повестей являются простота вымысла, народность, совершенная истина жизни, оригинальность и комическое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и уныния», – писал великий критик.

Не обязательно быть Белинским, чтобы увидеть в наследии Гоголя это сочетание «комического одушевления» с «глубоким унынием». Уныние нарастало и доминировало тем больше, чем старше становился писатель, чем больше нелепиц российского бытия видел. Но начинал он с произведений, которые можно назвать юмористическими. С народным простодушным «гумором» написаны обе части «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Уже то, что героями этих сказов стали не аристократы, а простые селяне, было необычно для тогдашнего искусства и весело. Своеобразный юмор кроется и в мистике молодого Гоголя. В его представлениях нечистая сила только и ждёт случая вмешаться в людские дела, наказать плохих людей и помочь хорошим. Так, русалки пишут для парубка Левко грамоту, согласно которой отец, сельский голова, должен женить его на любимой, а чёрт несёт кузнеца Вакулу в Петербург за «черевичками» тоже для капризной возлюбленной.

Но чем дальше, тем меньше в творчестве Гоголя было юмора – и тем больше сатиры. Он высмеивал всех, кто мешал России развиваться, совершенствоваться, хорошееть, примеряя маску того же «простачка», который искренне не понимает, зачем быть скверным человеком и плохим работником, если можно быть нравственной личностью и



В. Маковский «Ночь перед рождеством»



П. Боклевский «Мертвые души»

искренним служителем Отечества. Подобный стиль в дальнейшем нередко использовала политическая комедия, популярная и в советской литературе. Правда, у советских писателей объектом высмеивания становились всякие «несоветские элементы» или вообще «заокеанские враги», а у Гоголя – чиновники и прочие власть предержащие.

Одной из величайших заслуг Гоголя перед мировой литературой остаётся комедия «Ревизор». Широко известно, что сюжет «Ревизора» подсказал Гоголю Александр Сергеевич Пушкин. Писатели спорили о роли художника в обществе и не сходились во мнениях (отсюда устойчивая легенда об их якобы вражде). Пушкин склонялся к мысли, что писатель должен нести в своих произведениях «разумное, доброе и вечное», как позже сформулирует Николай Некрасов. А Гоголь считал, что самое действенное средство перевоспитания общества – это бичевание его пороков. Поэтому Пушкин не стал сочинять комедию о том, как целый город принял заезжего вертопраха за ре-

ческих рисунков к произведениям классика. Концепция выставки: Гоголь как художник слова помогает художникам делать выразительные иллюстрации к собственным текстам.

Как рассказали в музее, первые рисунки к сочинениям Гоголя появились ещё при его жизни, в 1840-е годы. Но сам автор... отнёсся к иллюстрированию без восторга. Не все знают, но Гоголь и сам занимался изобразительным искусством. Он был рисовальщиком-любителем, а в начале 1830-х годов посещал натурный класс Академии художеств. Обложку первого издания «Мёртвых душ» литографировали по собственному эскизу писателя. При этом он думал, что слова достаточно, картинки к нему избыточны.

Художники так, к счастью, не считали. Потому гоголевские персонажи обрели классические черты под кистью и карандашом выдающихся мастеров своего дела. Героев «Мёртвых душ» всяк воображает себе по акварелям П. Боклевского 1860 годов. Не менее ценные экспонаты – листы из несброшюрованных альбомов к «Вечерам на хуторе близ Диканьки» издания А. Голяшкова, осуществлённого в XIX веке. Литографии выполнены ведущими художниками своего времени, лучший из них, вероятно, В. Маковский (он их даже печатал в своей мастерской ограниченным тиражом). Не уступают и гравюры В. Фаворского 1930-х годов к повести «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка». А открытием выставки в музее называют пять литографий Е. Кибрика к повести «Портрет» 1975 года. Работа стала для художника последней в жизни. Вероятнее всего, он рисовал не только Чарткова, но и себя самого...

Целью раздела экспозиции посвящён повести «Шинель». Большинство иллюстраций к ней – работы А. Зыкова, выполненные в 1977-1984 годах, при этом экспонируется лишь часть его графики. Впрочем, она даёт полное представление и о сюжете повести, и о её бессмертном смысле: ценности личности и бытия «маленького человека». Известно, что повесть носит автобиографические черты. Приехав в столицу Российской империи из Нежина, молодой Гоголь сам одно время служил в департаментах, в том числе писцом. Для карьеры это было ничто; для творческого развития – бесценный опыт. Николай Васильевич фактически примерил на себя «шинель» Акакия Акакиевича и заслужил право его устами сказать читателю: «Я брат твой». Гуманистический пафос повести во многом определил дальнейшее развитие русской литературы. Предположительно, Фёдор Достоевский обронил фразу: «Все мы вышли из гоголевской шинели». Литографические портреты Ф. Достоевского, Н. Некрасова, М. Лермонтова и других знаменитых современников тоже присутствуют на выставке. Они создают контекст гоголевской эпохи и бытия писателя.

На выставке много гравюр и мало картин, но одну из них – иллюстрацию А. Пластова к «Тарасу Бульбе» – нельзя не упомянуть. Гуашь Пластова, запечатлевшую лунную ночь, спящих богатырей и их тревожную мать, давно не показывали рязанской публике.

А типично гоголевский юмор состоит в том, что персонажи «Мёртвых душ» представлены на выставке и в виде дымковских игрушек. Полубуйтесь – обхохотетесь!..



Елена САФРОНОВА



Светлана Баурова



Павел Зеленецкий



СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

На рязанских выставках можно проследить различные исторические цепочки

В Музейном центре имени А.И. Солженицына (ул. Николодворянская, д. 24/42) проходит выставка «Российская академия наук и грани книжной культуры XVIII века», знамящая с 28 уникальными изданиями из фондов и научной библиотеки РИАМЗ, выпущенными типографией Российской академии наук. В их числе «Речь о новых изобретениях в лунной теории» профессора астрономии Никиты Попова, вышедшая в 1752 году, «Естественная история для малолетних детей» Георга Раффа, «Описание Земли Камчатки» Степана Крашенинникова, «Описание Сибирского царства» Герарда Миллера, «Путешествие по разным местам Российского государства» Петра Симона Палласа или Собрание разных сочинений в стихах Михаила Ломоносова.

Центр работает ежедневно, кроме понедельника, с 10:00 до 18:00.

В Дворце Олега Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника работает экспозиция «Живаго. Родом из Рязани», посвященная одной из самых громких фамилий Рязани. Посетители увидят живописные портреты устроителя Рязанского городского общественного банка Сергея Живаго, икону, написанную профессором исторической живописи Семёном Живаго, фотографии благотворительных заведений, опекаемых Банком Живаго, подборка копийных фотопортретов членов семейства, а также личные вещи представителей фамилии.

Экспозиция открыта ежедневно, кроме вторника, с 10:00 до 18:00.

В Музейном центре на Соборной, д. 22, приглашают на вы-

ставку «Связь поколений», организованную в рамках масштабного проекта Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» и Союзом художников России. На экспозиции собраны произведения, созданные как в первой половине прошлого века, так и в последние десятилетия, хорошо отражающие менявшиеся творческие подходы и стили в живописи. Среди них «Сенокос» Виктора Попкова, «Стражи» Михаила Абакумова, «В приволжских степях» Александра Самохвалова, «Женский цех завода Севкабель» Давида Загоскина, «Весна в Ленинграде» Андрея Синеицы, «Заросшие окопы» Петра Фомина и «Здесь ковалось оружие для фронта» Музы Егоровой.

Взглянуть на полотна можно ежедневно, кроме понедельника, с 10:00 до 18:00 (касса до 17:15). Телефон (4912) 27-60-66.

В выставочном зале художественного музея им. И.П. Пожалостина (ул. Есенина, д.112) ждут на выставке коломенского живописца и члена Союза художников России Павла Зеленецкого. На вернисаже демонстрируется 73 произведения, созданные в период с 2010 года. Преимущественно это пейзажи, написанные в Коломне, Суздале, Великом Новгороде, острове Кижи, а также картины, появившиеся по результатам поездки в Индию. Вниманию зрителя представлены работы «Коломна. Зимний вечер», «Деревня Джана. Индийский полдень», «Кижи. Река времени», «Джайпур. Дворец на воде», «Байкал. Омуты лодки», «Форт Махараджей».

Вернисаж открыт ежедневно с 11:00 до 19:00 (вход до 18:00), понедельник – выходной. Телефон 44-03-77.

В Рязанском областном художественном музее им. И.П. Пожалостина (ул. Свободы, д. 57) проходит персональная выставка московского художника-керамиста Марины Степановой-Ланской «Диалог с собой». Здесь посетители увидят шмот, фарфор, эмали, выполненные за последние пять лет. В их числе «Прощение», «Диалог», «Метаморфозы», «Аффект», «Мария на фоне озера», а также серии «Мгновения. Вечность», «Культурный слой», «Седьмая патетическая».

Музей работает ежедневно с 11:00 до 19:00 (вход до 18:00), понедельник – выходной. Телефон 28-04-24.

В салоне «На старом перекрёстке» (ул. Горького, д. 98) приглашают на очередную коллективную выставку под названием «Время надежд», на которой своё творчество показывают 25 рязанских авторов. Посетители увидят «Над Окой» Виктора Грушо-Новицкого, «Мечтателя» Анатолия Знатнова, «Первую вербу» Леонида Будника, «Белые ночи» Татьяны Пивоваровой, «Лосей» Юлии Гольцевой, «Другое небо» Алексея Маркова, «Машину времени» Марины Ибрагимовой, «Полёт в будущее» Марины Климановой и другие полотна.

Экспозиция открыта ежедневно с 10:00 до 19:00, в субботу с 10:00 до 18:00, выходной – воскресенье.

В Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина (Первомайский проспект, д. 74, корп. 1) продолжается коллективная выставка «В одно мгновение», организованная рязанским отделением Ассоциации художников-пленэристов во главе с куратором Алёной Калабаевой. На вернисаже представ-

лено более 70 произведений 42 авторов, проживающих от Омска до Санкт-Петербурга, восемь из которых рязанцы. Экспозиция разбита на две части. Работы из первого цикла «Координаты истории» выполнены на пленэрах в усадьбе фон Дервиза, остальные созданы во время других творческих поездок.

На вернисаж можно попасть ежедневно с 11:00 до 19:00, выходной – пятница.

В Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества (ул. Урицкого, д. 72) работает выставка «Юбилейная» мастерицы из Касимова Светланы Бауровой. На ней она показывает свои горячие эмали в бересте и плетёные изделия из бересты и соломки. В большинстве тематика её работ стали Касимов и природа.

На выставку можно попасть ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10:00 до 17:00, вход бесплатный.

В Музейно-выставочном центре «Фотодом» (ул. Почтовая, д. 58) в рамках проекта рязанского фотохудожника Андрея Карева проходит фотовыставка «Как хорошо мы плохо жили», где экспонируются снимки местных мастеров жанровой фотографии и их коллеги из Сыктывкара Сергея Зиновьева, отразившие сцены из советской жизни и уж совсем недавних девяностых.

Экспозиция открыта ежедневно с 10:00 до 19:00. Выходной – воскресенье. Телефон для справок 27-44-04.

Фото автора



Георгий ТИТОВ

В дорожную организацию
(Московская обл.)
ТРЕБУЮТСЯ:

ВОДИТЕЛИ
кат. В,С,Е

з/п от 100 000р.,
ТРАКТОРИСТЫ
з/п от 90 000р.

Общежитие, вахта 15/15,
оформление по ТК РФ.

Тел. 8-916-571-57-51

реклама

ПРИГЛАШАЕМ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ

ОХРАННИКОВ

в сетевые магазины
Москвы и МО

Мы предлагаем:

- Ставка от 2400 до 4800 руб. (200 руб./час).
- График работы от 12 час до 24 час.
- Выплаты з/п после вахты.
- Шикарные бытовые условия в отдельной арендованной квартире пешком от объекта.
- СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ НЕ НЕСУТ МАТЕРИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ.

Позвони нам, Расскажи о себе, мы подберем тебе объект.
БЕСПЛАТНОЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО!

Звони нам в будние рабочие дни с 9:00 до 18:00
8-985-061-76-67, Сергей Владимирович
8-916-722-19-52, Сергей Сергеевич

реклама

РЕМОНТ

НОУТБУКОВ
СМАРТФОНОВ
КОМПЬЮТЕРОВ
ПЛАНШЕТОВ

8 930 780-07-00

ул. Новоселов 16а; ул. Семинарская 33



БЕСПЛАТНАЯ
ДИАГНОСТИКА

реклама



ЛЕСОК
продукты питания

*Вкус хлеба,
знакомый с детства!*

www.лесок.рф /4912/ 62-01-00

реклама

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

**Индивидуальное и семейное консультирование,
диагностика, реабилитация, сопровождение, тренинги.**
БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ БЕЖЕНЦАМ ИЗ ДНР и ЛНР.
Тел. +7-920-980-42-46

реклама



99-30-30

ВЫВОЗ
ТВЕРДЫХ
БЫТОВЫХ
ОТХОДОВ

реклама

Ассоциация «Коллегия адвокатов «Доверие»
390013, г. Рязань, ул. Ситниковская, 69А, оф. 2/2

Мы гарантируем:

- доступность;
- оперативность;
- конфиденциальность;
- комплексное обслуживание;
- прозрачность.

Все виды юридических услуг.

Гражданские дела:

**семейные споры,
наследственные споры,
жилищные споры, земельные
споры, страховые споры,
взыскание долгов, защита
прав потребителей,
исполнительное
производство, автоюристы,
дела связанные с
возмещением вреда.**

Уголовные дела:

- арбитраж;
- административные споры.



реклама

Оказываем полное юридическое сопровождение юр. лиц.

Процедура банкротства.

Тел. 8-910-909-03-77, 8-920-992-87-30, 8-910-632-89-44, 8-930-880-02-11, 8-910-060-89-72.

Фактический адрес редакции и издателя: г. Рязань, ул. Щербакова, д. 43, стр. 50Б.
Оформлено в Издательском Бюро (ИП Келовин А.В.), г. Рязань, ул. Пушкина, д. 18.
Время подачи: с 17:00 до 19:00, выходные дни: с 11:00 до 17:00.
Тел.: 8-920-530-53-82, e-mail: gazeta62@mail.ru, rg62.info

Главный редактор: Кириллов Николай Семёнович
За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Рукописи не возвращаются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением автора. Ссылка на «РГ» при перепечатке обязательна. При подготовке материалов использованы информационные ресурсы российских и рязанских информационных

Учредитель: Екатерина Васильевна Кириллова
Издатель: ООО «Рязанская Газета»
Генеральный директор:
Николай Семёнович Кириллов

«Общественно-политическое издание «Областная Рязанская Газета». Подписной индекс 78343. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №РГ62-00200 от 31 октября 2013 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Рязанской области.